



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

Постникова ул., д.27, Оренбург, 460000  
телефон: (3532) 77-44-41;  
телефакс: (3532) 77-95-36  
e-mail: [minobr@obraz-orenburg.ru](mailto:minobr@obraz-orenburg.ru),  
[minobr@mail.orb.ru](mailto:minobr@mail.orb.ru)

30.05.2019 № 01-23/3001  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О направлении методических  
рекомендаций

Руководителям муниципальных  
органов, осуществляющих  
управление в сфере образования

Уважаемые коллеги!

С целью организованного и эффективного проведения летней оздоровительной кампании направляем вам методические рекомендации «Об организации воспитывающей деятельности в учреждениях отдыха и оздоровления в 2019 году».

Приложение: на 23 л. в 1 экз.

И.о. министра

Г.И.Сафонова

Чупина А.А.  
342609

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по организации воспитывающей деятельности в оздоровительных лагерях всех типов (лето 2019)**

Комплексное решение вопросов организации каникулярного отдыха и занятости детей, подростков и молодежи призвано обеспечивать создание условий для целесообразного, эмоционально привлекательного досуга ребят, удовлетворения их потребностей в новизне впечатлений, общении, а также для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

На современном этапе деятельность детских оздоровительных лагерей должна быть выстроена с учетом положений Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года и ориентирована на обновление воспитательного процесса.

Каникулы – период значительного расширения практического опыта ребенка, время творческого освоения новой информации и осмысления, формирования новых умений и способностей, которые составляют основу характера, способности общения и коммуникации, жизненной хватки и нравственной направленности личности.

Цель летней оздоровительной кампании – создание условий для оптимального удовлетворения потребностей детей и их родителей в качественных и социально значимых услугах оздоровления и отдыха, раскрытие индивидуального потенциала социальных инициатив детей, обеспечение открытости системы отдыха и оздоровления детей, формирование отношения к организации летнего отдыха, оздоровления несовершеннолетних как важному и ответственному периоду в жизни детей.

Основными задачами детской оздоровительной кампании 2019 года являются:

- увеличение числа детей и подростков (всех категорий), охваченных организованными формами отдыха и оздоровления в каникулярное время;
- разработка и реализация программ по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков,
- воспитанию толерантности в детском многонациональном коллективе;
- сохранение и укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- организация досуга детей и подростков в каникулярный период;
- выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;
- организация профильных смен и профильных отрядов различной направленности;
- профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних.

При организации отдыха детей в 2019 году необходимо опираться на нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность оздоровительных организаций образования, которые размещены на сайте областного Дворца творчества детей и молодежи им В.П. Поляничко в разделе «Отдых детей» (<http://odtdm.ru>).

Следует обратить внимание на создание особой культуры в детском учреждении отдыха и оздоровления, формирование внутренней и внешней воспитательной среды, уклада внутрилагерной жизни, самоидентификации лагеря посредством создания положительного, привлекательного имиджа, что позволит привлечь в его стены больше детей и подростков, создаст определенную альтернативу праздному времяпрепровождению. В работе лагерных смен рекомендуется использовать методики: коллективного творческого дела, детского самоуправления, социального проектирования, широкий спектр досуговых методик (конкурсные программы, развлекательно-познавательные мероприятия, турниры, акции, операции, пресс-бои, дискуссии, фестивали, шоу-программы, игровые программы,



малые и большие сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, «огоньки», устные журналы, аукционы трудовых сюрпризов, конкурсы детского мастерства, защита профессий, эстафеты полезных дел и т.п.).

Важное место в обеспечении безопасных условий пребывания детей в детских лагерях должно быть отведено организации психолого-педагогического сопровождения. Педагогам необходимо обеспечить условия, позволяющие отслеживать психологическое состояние воспитанника (телефоны доверия, почта доверия, электронная почта, использование разнообразных рефлексивных методик и диагностических исследований и т.п.). Данная работа должна проводиться в рамках разработанной программы психолого-педагогического сопровождения в оздоровительном лагере. Важным остается обеспечение информационной безопасности. Современная медиасреда Интернета насыщена медиатекстами с элементами асоциального, крайне радикального содержания, онлайн-игровых интернет-стратегий, способствующими деструктивному развитию личности. В период летнего оздоровления необходимо продолжить обучать детей и подростков безопасному поведению в сети Интернет. Актуальным ресурсом будет проведение тематических мероприятий по профилактике употребления наркотических, токсических веществ, спайса: информационные часы; конкурсы и выставки плакатов и рисунков, тематических буклетов; тематические беседы с приглашением специалистов: психологов, врачей, сотрудников правоохранительных органов; демонстрации соответствующих видеоматериалов; акции; дискуссии по правовой тематике и т. д. Рекомендуем обеспечить проведение мероприятий, направленных на формирование у воспитанников умения жить в поликультурном мире, противостоять политическому и религиозному экстремизму, таких как праздники национальных культур, проекты «Учимся жить вместе», «Вместе мы сильнее».

В период летней оздоровительной кампании рекомендуем продолжить работу по формированию у обучающихся навыков здорового образа жизни.



Важнейшей задачей реализации профилактических программ является формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью, а также содействие в приобретении знаний, развитие умений и навыков здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья:

- вовлечение учащихся в объединения по интересам и спортивные секции;
- проведение лекториев, бесед с учащимися о здоровом образе жизни;
- демонстрация видеофильмов о вреде курения, наркомании, алкоголя «Вредные привычки и их влияние на здоровье»;
- организация спортивных соревнований «Веселые старты», малые олимпийские игры и др.
- реализация акций «Мы за здоровый образ жизни», «Мы выбираем спорт как альтернативу пагубным привычкам», «Молодежь против курения!» и др.

Одной из важнейших задач остается гражданско-патриотическое воспитание: формирование у детей и подростков чувства любви и гордости за свою малую родину, за Россию, за свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, к его символике и истории. «Уроки мужества», Дни памяти, отрядные и общелагерные мероприятия, посвященные Дням воинской Славы, героям-землякам, творческие конкурсы гражданского содержания, инициация социально значимых проектов в условиях лагеря – должны быть включены в содержание каждой летней смены. Рекомендуем в каждом детском оздоровительном лагере, независимо от форм собственности провести линейку (радиолинейку), посвященную Дню России (приложение № 1).

Дополнительное образование в детском оздоровительном учреждении предполагает выстраивание у воспитанников индивидуальной траектории развития. Необходимо более полно использовать воспитывающую среду оздоровительного лагеря для реализации детьми своих возможностей. Именно дополнительное образование сегодня позволяет реализовать

личностную функцию образования и стать неотъемлемой частью воспитательной системы лагеря, не только предоставляя детям свободу выбора деятельности и делая досуг более содержательным, но и помогая им в социальном и профессиональном самоопределении. При реализации программ в условиях детского оздоровительного лагеря необходимо руководствоваться приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Программа должна быть разноплановой и многообразной, направленной на воспитание у детей и подростков осознания ценности здорового образа жизни, образованности, культуры общения и поведения, активной гражданской позиции, художественного вкуса, любви к прекрасному, направленная на профессиональную ориентацию детей, на развитие лидерских способностей и конкурентоспособности.

Одним из актуальных направлений в летний период является разработка и реализация добровольческих проектов. Наиболее предпочтительными для ребят являются такие формы добровольческой деятельности, как: пропаганда ценностей здорового образа жизни и массового спорта; спортивная, туристическая и военная подготовка; восстановление и уход за воинскими захоронениями погибших в годы Великой Отечественной войны; экологическая защита; организация творческих мероприятий, конкурсов, праздников; информационное обеспечение; организация свободного времени детей, подростков и молодежи и др. Добровольческая деятельность дает возможность проявить себя в различных моделях взаимодействия, приобрести навыки, необходимые в дальнейшей жизни для ответственного лидерства и исполнительской деятельности. Потребность в приобретении опыта ответственного взаимодействия является осознанной социальной потребностью.



Внедрение инновационных технологий в воспитательное пространство оздоровительно-образовательного учреждения обусловлено потребностями современного общества и происходящей на этой основе инноватизацией системы образования. Одним из таких инновационных веяний сегодня являются арт-технологии. *Арт-педагогика* – относительно новое направление в российской научной и педагогической практике. Арт-педагогика имеет с общей педагогикой единые конечные цели – помочь ребенку научиться понимать себя и жить в ладу с самим собой, научиться жить вместе с другими людьми, научиться познавать окружающий мир по законам красоты и нравственности, иными словами, помочь развивающейся личности в её социализации и самореализации.

Особенностью арт-педагогики является то, что она оперирует средствами искусства и художественно-творческой деятельности, обладающими развивающим и воспитывающим потенциалом. Она обладает мощным потенциалом, актуализация которого позволяет кардинально менять дидактические подходы к процессу обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной и эмоционально-художественной деятельности воспитателя и воспитанника.

Использование средств арт-педагогики способствует овладению учеником механизмами самопознания, самовыражения, самообразования, самовоспитания, самоопределения. По сравнению с воспитательными мероприятиями, проводимыми по традиционным методикам, коллективные дела, занятия дополнительного образования, включающие арт-педагогические технологии, дают больший воспитательный, развивающий, обучающий эффект.

В соответствии с Указом Президента 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений.

Формы работы в детском оздоровительном лагере, посвященные Году театра, могут быть самыми разнообразными:

- экскурсии в театральное закулирье;
- конкурсы чтецов произведений о театре и актерах (декламация стихотворения с помощью театральных жестов и мимики);
- мастер-классы;
- театрализованные экспромты;
- виртуальные путешествия по театральным подмосткам мира с просмотром фрагментов постановок;
- лекции по истории театра, об известных режиссерах, актерах, устройстве театра, символах театра;
- интеллектуальные игры и квизы (викторины).

Очень важно обеспечить тесное взаимодействие с библиотеками и учреждениями культур, музеями и др.

Отличительной особенностью детского досуга в летнем лагере может стать его театрализация. Театральная педагогика — это практическое направление современной психологии и педагогики искусства, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие. Театральная педагогика (как часть педагогики искусства) предлагает создание открытой творческой среды для живого общения. Диалог в художественно-творческой среде может быть на любую тему, но целью его всегда будет формирование целостной картины мира, одновременное развитие эмоциональных и интеллектуальных способностей ученика.

Для развития способностей детей, для повышения их творческого потенциала создаются совместно с детьми театральные представления по произведениям русского народного творчества, по произведениям писателей-классиков, сценарии поэтических, литературных праздников, посвященных творчеству отдельных писателей и поэтов. Самое главное в воспитании



театром – это то, что у ребенка развиваются его эмоциональная сфера, его чувства, душа, вера в себя, в свои собственные силы, осознание своей личной неповторимости и уникальности. Показ мини- спектаклей в лагере – это прекрасная возможность познакомить детей театральным искусством.

*Театрализованная игра* является эффективным средством социализации школьников в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения.

Для реализации творческого досуга возможно открытие детской *театрализованной площадки*: «Зажигаем звезду» с театрализованным представлением «Танцуй и пой», «Фабрика звезд», конкурс рисунков, «Рыцарский турнир», «Юмористическое шоу», инсценировка сказок детских писателей, викторины по сказкам знаменитых писателей.

*Театрально-игровая деятельность* имеет большое значение для всестороннего воспитания: у детей развивается художественный вкус, творческие и декламационные способности, формируется чувство коллективизма, развивается память. В лагере в каждом отряде возможно сформировать творческие детские коллективы, которые примут участие в едином **театральном марафоне**. На протяжении всей смены они будут соревноваться в творческом мастерстве, где каждый станет победителем и будет награждён (приложение № 2).

*Вечер литературный* – комплексное мероприятие, основанное на литературных произведениях, с использованием разнообразных приёмов, элементов игры, театрализации, импровизации. В основе вечера лежит литературный сценарий. Его можно посвятить любой теме или знаменательной дате. В канву мероприятия могут вписаться литературно-музыкальная композиция, выступление писателя, искусствоведа, историка, актера.

Воспитательная система детского оздоровительного лагеря – не самоцель, а осознанная педагогическим коллективом необходимость, потребность в краткосрочных условиях организовать жизнедеятельность

детей так, чтобы максимально использовать имеющийся потенциал окружающего социума, природы, интересы и потенциальные потребности детей в их физическом и психическом оздоровлении, в познании ребенком самого себя, открытии себя и мира, самореализации, самообновлении. А создание воспитательной системы – это результат и показатель педагогического мастерства коллектива взрослых, его способности прогнозирования, научного осмысления результатов педагогической деятельности, определения оптимальных, рациональных путей, методов организации воспитательного процесса.



## Положение

о ежегодном проведении торжественной линейки, посвященной Дню России, в детских учреждениях отдыха и оздоровления Оренбургской области

### I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения торжественной линейки, посвященной празднованию Дня России, в детских учреждениях отдыха и оздоровления Оренбургской области (далее - Линейка) независимо от форм собственности и организационно-правового статуса.

1.2. Линейка проводится в рамках реализации программы «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан Оренбургской области» на 2019-2024 годы

1.3. Торжественная линейка (торжественная церемония) – ритуальное представление, предполагающее построение участников в шеренгах на площадке, посвященное значимому событию или дате.

1.4. Организаторы линейки: педагогический коллектив и детский актив учреждений отдыха и оздоровления Оренбургской области.

### II. Цели и задачи Линейки

2.1. Линейка проводится в целях приобщение детей и подростков к базовым национальным ценностям российского общества.

2.2. Задачи:

- формирование у подрастающего поколения чувства любви и гордости за принадлежность к России, уважения к ее символике и истории;
- воспитание у детей и подростков российской гражданской идентичности.

### III. Участники Линейки

3.1. В Линейки принимают участие дети и подростки – отдыхающие в учреждениях отдыха и оздоровления Оренбургской области независимо от форм собственности и организационно-правового статуса, педагогический коллектив, работники лагеря, родители.

### IV. Сроки проведения

4.1. Линейка проходит 12 июня ежегодно.

4.2. Время проведения: 12.00.

### V. Организация и порядок проведения Линейки

5.1. Линейка, в том числе и торжественная, относится к статичным формам представления, так как организация пространства предполагает ярко выраженный центр внимания, характер действий участников определяется наличием выступающих и зрителей.

5.2. Функции участников Линейки:

- ведущий(е) Линейки (находится в центре внимания);
- выступающие (с монологами или короткими представлениями выходят в центр площадки);
- зрители – отряды, педагогический коллектив, работники лагеря, родители;

- исполнители ритуальных действий, если есть (барабанщики, горнисты и т.п.)

5.3. В целях наиболее организованного проведения Линейки необходимо составить план подготовки, разработать сценарный план, который должен быть результатом коллективного творчества детей и взрослых.

5.4. Особое внимание необходимо уделить территории, где будет проходить Линейка, и техническим средствам: аудиоаппаратурами, микрофонами, мультимедийной установкой и др.

5.5. При проведении торжественной линейки, посвященной Дню России, в детских учреждениях отдыха и оздоровления Оренбургской области необходимо полностью соблюдать ритуал (приложение № 1).

5.6. Форма для всех участников Линейки: парадная.

5.7. В случае непредвиденных ситуаций при наличии в лагере радиоузла возможно проведение торжественной радиолинейки, посвященной этой дате.

5.8. Продолжительность Линейки – 20-25 минут.

## VI. Заключительные положения

6.1. В день проведения торжественной линейки в плане дня следует запланировать мероприятия и дела, направленные на формирование гражданской ответственности, инициативности, принятия и уважения правовых основ государства и общества, уважения к великим свершениям и достойным страницам прошлого России.



РИТУАЛ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЛИНЕЙКИ,  
посвященной Дню России, в детских учреждениях отдыха и оздоровления  
Оренбургской области<sup>1</sup>

1. Сигнал общего сбора (сигнал горна, фонограмма сигнала горна, фонограмма фанфар и т.д.), по которому все отряды собираются по отрядно в отведенных для предварительного построения местах.
2. Снова сигнал (горна, фонограмма фанфар и т.д.) и вслед за ним команда: «Внимание! Отряды ДОЛ ..... приглашаются на торжественную линейку, посвященную Дню России».
3. Команда ст. вожатого (ведущего линейки): «Внимание! Отрядам доложить о готовности к торжественной линейке!».
4. Дежурные командиры (лидеры отряда) выходят перед отрядом и поочередно произносят: «Отряд (все члены отряда громко и четко проговаривает название своего отряда) к торжественной линейке готов!».
5. Звучит торжественная мелодия (или звучит Гимн России<sup>2</sup>. Если фонограмма со словами, то поют все присутствующие на линейке 1 куплет. Если фонограмма без слов, то все стоят по стойке «смирно!»)
6. Представление почетных гостей.
7. Далее следуют выступления или какие-либо тематическое действо, связанное с содержанием торжественной линейки: мини - литературная композиция, мини – агитбригада и т.п. (Приложение № 2).
8. Слово гостям, директору ДОЛ (не более 2-3-х представителей по 1 –1,5 мин.; время содержание их выступление оговаривается с ними заранее)
9. Ст. вожатый (ведущий линейки) обращается ко всем отрядам с каким-либо призывом или заключительными словами.
10. Исполняется Гимн лагеря (песня смены).
11. Снова сигнал (горна, фонограмма фанфар и т.д.) и вслед за ним команда: «Внимание! Торжественная линейка, посвященная Дню России объявляется закрытой».
12. Объявление порядка ухода с линейки.
13. Торжественная линейка завершена.

<sup>1</sup> Продолжительность линейки 20-25 минут

<sup>2</sup> В соответствии с Постановлением ГД ФС РФ от 10.03.1999 N 3727-III ГД "О проекте Федерального конституционного закона "О Государственном гимне Российской Федерации" Гимн России звучит на торжественных линейках, посвященных особым датам или событиям



Методические материалы к подготовке торжественной линейки,  
посвященной 12 июня – Дню России

День России – что это за праздник? Как он появился? Много ли мы знаем о его истории? Какие мероприятия проводятся в этот день и почему он празднуется именно 12 июня? Мы собрали факты о Дне России, а так же материалы, которые смогут вам пригодиться при подготовки тематических мероприятий в лагере.

*День России: история праздника*

До 2002 года День России назывался Днем принятия Декларации о государственном суверенитете России. 12 июня 1990 года первый съезд депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России, в которой было провозглашено главенство Конституции России. Страна стала называться Российской Федерацией. В этот же день в 1992 году состоялись первые открытые всенародные выборы Президента России. Победу на них тогда одержал Борис Николаевич Ельцин. 12 июня считается праздничной датой – Днем России с 1992 года по постановлению Верховного Совета Российской Федерации, как День принятия Декларации о государственном суверенитете России. Иногда День России по аналогии с праздником в США называют “Днем независимости”. На самом деле День России нельзя назвать Днем независимости. Независимость России не имеет определенной даты. В силу исторических обстоятельств, Россия уже давно является независимым государством и была таким еще до принятия декларации.

*Полезная и интересная информация для детей и школьников.*

День России — это один из самых «молодых» государственных праздников в нашей стране. Поначалу он назывался «День независимости России». А появился этот праздник потому, что 12 июня 1990 года на Первом съезде народных депутатов РСФСР была принята Декларация о государственном суверенитете России. Это означало, что Россия стала отдельным, самостоятельным государством, основанным на принципах равноправия и партнерства. Тогда, в 1990 году, Указом Президента РФ Б. Н. Ельцина день 12 июня был объявлен государственным праздником России. А в 1994 году Президент издал новый Указ, по которому праздник стал называться «День России».

У каждого государства есть свой флаг и свой герб. Раньше, когда наша страна еще называлась СССР, у нее был красный флаг, в верхнем углу которого были изображены звезда, серп и молот. Но Декларация о государственном суверенитете России обозначила, что появилось новое государство, а значит, необходимо было создать новые Государственный герб и Государственный флаг. Для организации этой работы была создана Правительственная комиссия. После долгого обсуждения комиссия предложила, чтобы флаг России был трехцветным — бело-сине-красным, а на российском гербе был изображен золотой двуглавый орел на красном поле. И в 1993 году Указами Президента Б. Н. Ельцина флаг и герб были утверждены.

*Герб России*

Герб с золотым двуглавым орлом на красном поле напоминает гербы конца XV-XVII веков. Рисунок орла похож на те рисунки, что украшали памятники эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет — как всей Российской Федерации, так и ее частей.

Скипетр и держава олицетворяют государственную власть и единое государство. Изображение всадника, поражающего копьём дракона, — это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России символизирует неразрывность отечественной истории. Герб современной России — новый, но его составные части выполнены в традициях истории нашего государства.



## Флаг России

Флаг является одним из важных символов государства. Государственный Флаг России — символ единения и согласия, национальной принадлежности и культуры. И если вы подойдете к правительственному зданию, то непременно увидите, что над ним развевается российский флаг.

Флаг — это знак уважения к Родине. За осквернение флага следует строгое наказание, как за оскорбление государства.

Каждый цвет российского флага имеет свое значение:

- *белый* — мир, чистота, совершенство;
- *синий* — вера и верность;
- *красный* — энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

Флаг Российской Федерации вывешивается на стенах зданий государственных учреждений или поднимается на мачтах-флагштоках в дни государственных праздников<sup>3</sup>.

В условиях летнего лагеря Флаг России допускается поднимать на мачту-флагшток в начале открытия летнего сезона и опускать по его завершению.

*О России сказано немало...*

Как только не величают нашу великую Россию классики и современные поэты. И святая земля, и прекрасная страна, и вторая мама. И поляны её прекрасны, и воздух земляничный, и порой суровы просторы, но сказочно прекрасны. Раскинулась она от Балтики и до Японии. Горы, реки, леса, луга, поля... Какая же она огромная, и какая богатая достопримечательностями.

Кто только не приходил на нашу землю в лихие годы. И вставали богатыри русские у них на пути, и Русь опять становилась свободной и могучей. Нет, не будет последнего дня у России. Хранит её Бог!

И всё это описано в стихах о России: коротких и красивых, трогательных до слёз и патриотических, великих классиков и современных поэтов.

\*\*\*

В дни июньские златые —  
Солнца и цветов сполна,  
Новый праздник — День России —  
Отмечает вся страна.  
Над лесами и полями,  
Городами и селом  
Разольется песней праздник  
И проникнет в каждый дом.  
Ах, Россия, милый край,  
Синеокая держава,  
Ты живи и процветай  
Всем на радость и на славу.

\*\*\*

День праздничный славит  
Россию — мощную державу,  
Которой можно восхищаться  
И звать Великою по праву!

В июне каждый россиянин  
Имеет повод, чтоб гордиться  
И выражать любовь к отчизне,  
В которой выдалось родиться.

<sup>3</sup> Федеральный Конституционный Закон «О Государственном Флаге Российской Федерации» от 25.12.2000 г.



Повсюду флаги триколором,  
Слышны к народу обращенья,  
России день — хороший повод  
Друзьям отправить поздравленья.

Автор: **Юлия Тимофеева**

\*\*\*

В этот славный День России  
В дальнем небе светло-синем  
Распускаются салюты как волшебные цветы.  
Независимость Отчизны —  
Штуки явно не капризной —  
Все душевно отмечают до глубокой темноты:  
От Москвы и до Камчатки  
Люд гуляет без оглядки,  
И в Калининграде тоже нынче пир идет горой.  
Позабыли про заботы  
Дети, дамы, патриоты  
И гордятся очень-очень в день такой своей страной!

Автор: **Ольга Теплякова**

\*\*\*

С Днем России, независимой и славной,  
Пусть вовеки процветает, бесконечно!  
Нашей Родиной святой, прекрасной самой  
Будем мы гордиться трепетно и вечно!

Пусть история ее бывала сложной —  
Мы с тобой построим новую, светлее!  
Будущее, сделав бестревожным,  
Вместе с Родиной становясь сильнее!

Автор: **Екатерина Шельгина**

\*\*\*

Праздник России встречайте с размахом  
И приглашайте гостей дорогих!  
Пусть ваша жизнь будет сладкой, как сахар,  
Сложится складно, как песенный стих.  
Я вам желаю возможностей море —  
Есть они в нашей огромной стране!  
С фактом подобным не стану я спорить  
И посулю еще счастья вдвойне!

Автор: **Ольга Теплякова**

\*\*\*

День России, день извечной славы —  
Праздник памяти, патриотизма, силы!  
В гордости страной своей — мы правы:  
Нет ее чудесней и красивей!  
И напомнит радостная дата  
Независимости нашей славной —  
Обо всем, что дорого и свято,  
О земле, нам всем судьбою данной!

Автор: **Екатерина Шельгина**

\*\*\*



Россия — славная страна,  
Прекрасная такая она одна:  
Широкие поля, зеленые леса,  
И красоты ее не описать!  
Пусть будет небо мирным, чистым,  
Светлы пусть будут наши мысли,  
Будь счастлив, каждый гражданин,  
И помни: край родной у нас один!

\*\*\*

Россия, милый отчий дом,  
Холмы, поля и перелески...  
И все до слез нам близко в нем —  
И первый снег, и дождь, и песни.  
Здесь бесконечное раздолье,  
Здесь все понятно и без слов,  
В России — все свое, родное,  
Как наша первая любовь.

\*\*\*

(из опыта работы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Дом детского творчества № 4» г. Новокузнецк Кемеровской области)

## Сценарий мероприятия «Саквояж с чудесами»

Ведуший - Добрый день, ребята. Прежде, чем начать нашу программу я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,  
И актеры, и актрисы,  
Есть афиша и антракт,  
Декорации, аншлаги.  
И, конечно же, премьера!  
Догадались вы, наверно...

Да, речь сегодня пойдет о театре. Я хочу немного рассказать об истории театра.

Слово «театр» греческое. Означает оно и место, где зрелище происходит, и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад.

В Древней Греции представления шли иной раз по несколько дней. Зрители приходили на них, запасаясь продуктами. Огромные толпы людей рассаживались на возвышениях, а само действие происходило на арене, расположенной прямо на траве. 27 марта в Древней Греции проходили Великие Дионисии – праздники в честь бога виноделия Диониса. Они сопровождались шествиями и весельем, было много ряженых. А с 1961 года этот день, 27 марта, стали отмечать во всем мире как Международный день театра.

Как хорошо, что есть театр!  
Он был и будет с нами вечно.  
Всегда готовый утверждать  
Все, что на свете человечно.  
Здесь все прекрасно – жесты, маски,  
Костюмы, музыка, игра.  
Здесь оживают наши сказки  
И сними светлый мир добра.

Международный день театра — это не просто профессиональный праздник мастеров сцены и всех работников театра, это и ваш праздник — праздник миллионов равнодушных зрителей.

И, конечно же, по случаю этого замечательного Дня в театрах многих стран мира проводятся различные театральные фестивали, праздничные постановки и



показы лучших спектаклей, и наш театр - студия «АРГО» решил присоединиться к этому, т.к. наш коллектив творческий, я думаю, что у нас все хорошо получится.

И сейчас мы с вами попадем в сказку, которую приготовили для вас наши артисты. Представление называется «Рассмешите Несмеяну»

### **Рассмешите Несмеяну**

(За кулисами плачет Несмеяна, выходит на сцену, всхлипывая)

**Несмеяна:** Мне скучно! Все уехали, а я осталась. Шут гороховый и тот за границу уехал, говорит, что царь ему мало платит. А казначей говорит, что денег в казне нет. А я тут причем? А где моя нянька? Нянька! Нянька!

(Вбегает нянька)

**Нянька:** Бегу, бегу, моя хорошая! Ах, ты, моя плакса, моя ты рыдальница. Ну что же мне с тобой делать?

**Несмеяна:** Рассмеши меня. Поиграй со мной!

**Нянька:** А как? Во что?

**Несмеяна:** Как хочешь (плачет).

**Нянька:** Надо подружку твою позвать, Красную Шапочку. Может, тебе с ней станет веселее?

(Зовет Красную Шапочку, та выходит, танцуя под песню «Если долго – долго»)

**К.Ш:** Здравствуй, Несмеяна, здравствуйте, друзья! Что-то слишком сыро у вас.

**Нянька:** Это все Несмеяна, скучно ей, видите ли!

**К.Ш:** Ну что ж, это дело поправимое. Ребята, давайте устроим Несмеяне веселье. А значит, мы поиграем с вами. Мяч у меня есть, но нужны ребята, самые ловкие. Выходите ко мне, развеселите Несмеяну.

*Правила конкурса: Участники садятся на стулья один к одному в ряд. Я первому игроку положу на колени мяч. Задача игрока – передать мяч следующему, только без помощи рук, сидя, коленями. У кого мяч упадет, тот выбывает из игры. Победитель получит приз.*

(Проводится игра).

**К.Ш.:** Повеселили вы меня!

**Несмеяна:** Все равно не весело.

**К.Ш:** Тогда я не знаю, чем тебе помочь. И меня, наверное, уж дома заждались. До свидания, Несмеяна, до свидания, друзья, не скучай, Несмеяна! (Убегает)

**Несмеяна:** Прибежала, убежала, а я опять одна.

**Нянька:** Что же ты разнылась? Ах ты, боже мой, тогда позову Иванушку-дурачка.

(Потягиваясь под медленную музыку, вразвалочку выходит Иванушка-дурачок)

**И.Д:** Да иду уже, иду. Слышу веселье, думаю, может, и я повеселюсь.

**Несмеяна:** Ничего здесь не весело! Скучно!

**И.Д:** Я же слышал, что здесь смеялись!

**Несмеяна:** Это я так плакала! (Плачет)

**И.Д:** Да ладно, успокойтесь. Имел я дело и с царями и с царевнами. Добры молодцы, а добры молодцы, выходи – померяемся силой. Найдется ли среди вас два удальца, поиграем вместе.

(Проводится игра, кто дольше продержит ватку в воздухе, дуя на нее)

**И.Д:** Ну, молодцы, вас можно смело богатырями назвать.  
(Несмеяне совсем невесело, она плачет)

**И.Д:** Ну и рева ты, Несмеяна, с такой царевной никто играть не будет, в такую сырость нужно только Кикимору звать!

**Несмеяна:** Не надо!

**И.Д:** Ну прямь, не надо! Надо! (И.Д. уходит)

*(Выходит Кикимора)*

**Кикимора:** А мне играть охота! А мне нравится у вас, такая сырость, болото.

Ой, хорошо-то как! А источник сырости, наверное, вот это да? (Пробует на палец слезы Несмеяны, ). Родник видела, ключи видела, такого не видела!

**Несмеяна:** Не видела, не видела. Посмотрела? Ну и хватит!

**Кикимора:** Ах, ты вредина. закрыть бы тебе рот соской. Ой, а наплакала сколько. Надо бы померить, друзья. Кто поможет мне померить слезы Несмеяны?

*(Проводится игра: перелить воду из стакана в бутылку, кто быстрее справиться)*

**Кикимора:** Как весело, а Несмеяна все грустит. С такой сыростью тебя ожидает одно болото!

**Несмеяна:** Не хочу в болото!

**Кикимора:** Тогда надо тебе погадать. Нянька, пригласи цыганку.

*(Нянька зовет цыганку, жестами приглашает пройти дальше. Под песню «Ну, что сказать, ну, что сказать» выходит цыганка)*

**Цыганка:** Ах, ты, моя дорогая, золотая. Позолоти ручку, всю правду расскажу!

**Несмеяна:** В казне денег нет!

**Цыганка:** С таким весельем долго не протянешь.

**Несмеяна:** Как это не протянешь» протяну, думаешь, я не умею веселиться. Я намедни у батюшки игру одну тайком забрала.

**Цыганка:** Это значит – украла!

**Несмеяна:** Какая разница. Она уже моя. Она называется «Походка Бабы Яги». Кто из вас может пройтись, как Баба яга? Выходите к нам. Я вам сейчас покажу, как ходит Баба Яга. Нужно, переставляя ноги назад, нога за ногу, продвигаться вперед. А ну-ка, попробуйте!

*(Проводится игра)*

**Несмеяна:** Видите, как весело, а говорили! (Убегает)

**Нянька:** Ну, слава Богу, до вечера будет спокойно. А потом... До свидания, ребята. Пойду и я отдыхать.

*(Представление артистов. Поклон)*

Ведущий- Театр — это своеобразный праздник души, который создают своей игрой актеры, поэтому культурное поведение в театре поможет полностью им



насладиться и не испортить впечатление окружающим. А знаете ли вы основные правила поведения в театре? Сейчас мы это проверим?

### Конкурс «Мы в театре»

Вопросы:

1. Как нужно проходить на свои места перед сидящими зрителями?

- а. Спиной к сидящим;
- б. Лицом к сидящим,
- в. Боком к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загромождать сцену.

2. Можно ли обсуждать новости во время спектакля?

- а. Конечно, ведь нам с другом не так уж часто приходится посидеть час-полтора рядышком;
- б. Не стоит этого делать, ведь приходится напрягать голосовые связки, так как мешают музыка и реплики актеров;
- в. Разговаривать во время спектакля нельзя, ведь это неуважение к актерам и сидящим рядом зрителям.

3. Как ты поступишь с шоколадкой, купленной во время антракта?

- а. Отдам другу, пусть он шуршит фольгой шоколадки во время спектакля;
- б. Дождусь, когда артист выйдет на сцену и, громко шурша фольгой, разверну ее - так под реплики артиста будет меньше шума;
- в. Съем шоколадку в буфете во время антракта.

4. Если спектакль не понравился, что нужно делать?

- а. Свистеть и топтать ногами;
- б. Немедленно встать и покинуть зал;
- в. Молчать и не аплодировать.

Итак, зажигаются софиты, открывается занавес, и зрители аплодисментами приглашают на сцену актеров. А актерами сегодня будете вы.

### Конкурс «Пантомима»

**Пантомима.** Выберем пять смельчаков – артистов. Конкурсанты должны без слов, пантомимой показать нам то, что написано на карточке. Итак, актеры готовятся к выступлению. Но ведь театр- это не только актеры, но и все те люди, которые участвуют в подготовке этого чуда, создают театральную атмосферу, то есть люди разных театральных профессий.

Назовите эти профессии.

(Режиссер-постановщик, хореограф, осветитель, гример, костюмер, драматург, суфлер, звукорежиссер, художник, директор, оформитель, реквизитор и другие).

### Проведение игры «Пантомима» (призы)

Ведущий - А сейчас предлагаю вам небольшую викторину по сказкам

#### «Внимательный читатель»

1. Друг Винни Пуха, который остался с хвостом (ослик Иа)
  2. Семь желаний на одной ножке (Цветик-семицветик)
  3. Сказка, в которой опровергается утверждение о том, что денежки на дороге не валяются. (К. Чуковский «Муха-Цокотуха».)
  4. Сколько стоил билет в театр Карабаса-Барабаса? (Четыре сольдо.)
  5. Парнокопытный лабиринт для Крошечки-Хаврошечки. (Корова.)
- Награда за подвиг, которую дают в придачу цари(полцарства)
6. Командир 33 богатырей (Черномор)

7. Сказочный дурак. (Иванушка.)
8. История о долгом пути хлебобулочного изделия к потребителю. (Колобок.)
9. Детали женского платья, в которые помещаются озера, лебеди и прочие элементы окружающей среды. (Рукава.)
10. Персонаж, лопнувший со смеху при виде неквалифицированно построенного моста. (Пузырь.)

### **Конкурс «Костюмер»**

Ведущий- Мы сейчас разобьемся на группы (желтые и белые). Каждая группа получит карточки с названиями сказок или сказочных героев. Каждая команда выбирает себе актера. Нужно с помощью подручных материалов (прищепок, газет, рулонной бумаги) нарядить одного актера так, чтобы остальные узнали сказочного персонажа (Курочка Ряба, старуха Шапокляк, черепаха Тортила).

*Идет подготовка*

- (доп)** 11. Тот, кто по морю гуляет и кораблик подгоняет. (Ветер.)
12. Самая дружная коммунальная квартира. (Теремок.)
13. Молодой специалист по выращиванию деревьев с золотыми листьями. (Буратино.)
14. Сказочная стиральная машина (Корыто)
15. Два лицемерны друга Буратино (Лиса Алиса и кот Базилио)
16. Сколько чашек с чаем выпивали букашки? (3 чашки с молоком и крендельком.)

### **Номер\_Эмитажки\_**

### **Проведение Конкурса «Костюмер»**

Ведущий (после конкурса): В театре после выступления актеров, зрители одаривают их аплодисментами. Но ведь аплодисменты бывают разные. Какие? Давайте попробуем изобразить.

Итак, обычные. А теперь ленивые. Восторженные. И, наконец, овации.

**(ПРИЗЫ)**

### **Конкурс «Мастера слова»**

Актеры - это мастера слова. Очень важны манеры речи, умение владеть голосом, говорить разным тоном с различными интонациями. На театральных подмостках ставятся постановки разных жанров. Какие вы знаете (драма, комедия, трагедия, сказка, мюзикл)?

Для следующего конкурса мне нужны 4 актера.

Выбирайте любую карточку. Давайте попробуем определить, какой из жанров избрал для выступления каждый из наших актеров. Нужно прочитать стихотворение А.Барто «Наша Таня громко плачет» в разных жанрах (комедия, трагедия, мюзикл, драма). Зрители должны определить жанр.

**ПРИЗЫ**

### **Конкурс «Актерское мастерство»**

Ведущий - А сейчас мы подошли к самому интересному моменту. Что показывают на сцене? Правильно, спектакли. Иными словами постановку. Она готовится очень долго и тщательно. Но есть такие пьесы, которые не требуют



долгой подготовки. Это пьесы театра-экспромта. И вот одну из таких пьес мы поставим прямо сейчас. Для этого нужно распределить роли

*Приглашаются на сцену 9 человек. Выбираются роли (на листочках написаны роли и что они должны делать по мере упоминания их героев).*

Роли:

- \*Кастрюля – Зовите меня Юля (показывает язык)
- \*Мясо – Пойду сейчас я плясом (пританцовывает)
- \*Картошка – Копал меня Антошка (держит руки на животе и хохочет)
- \*Капуста – Без меня в огороде пусто (грустно смотрит на всех)
- \*Морковь – Покосило слева бровь (подмигивает)
- \*Холодильник – Я же не будильник (щедро раскрывает дверцы (руки).
- \*Вода из-под крана – Пейте меня из стакана (строит ехидную гримасу)
- \*Хозяйка - 100 рублей в займы мне дай-ка (протягивает руку)
- \*Лук – По коленке тебя стук.(стукает по коленке рядом стоящего)

Итак, войдите в роль, я начинаю читать стихотворение, а вы его обыгрываете.

### «Щи»

Однажды **хозяйка кастрюлю** нашла,  
В ней **щи** приготовить решила она.  
**Воды** из-под крана в нее налила,  
**Мясо** сложила, огонь развела.  
Хотела на терке **морковь** натереть,  
Та фигу скрутила – противно смотреть,  
Хозяйка решила почистить ее –  
**Морковка** ругнулась: «Опять ё моё!»  
**Морковь** в холодильнике нужно держать,  
Она и не вздумает вас обижать.  
**Хозяйка** взялась за **картошку** тогда,  
Ведь **щи** без **моркови** – совсем не беда.  
**Картошка** в лукошке в духовке жила,  
Ростками покрылась **картошка** – и вся  
Скукожилась, будто ей лет пятьдесят.  
**Хозяйка** взглянула – ей горестно стало,  
О **щях** без **картошки** она не слыхала.  
**Хозяйка** достала вилочек **капустный**.  
От вида **капусты** ей сделалось грустно.  
**Капуста, картошка, морковка** – беда.  
**Хозяйка** о **щях** уж мечтать не могла.  
Но **лук** о котором она позабыла  
(Его на балконе в коробке хранила),  
Лежа и оранжевым боком светился,  
Он гордый был тем, что один сохранился.  
И вот он искрошен, изжарен, посолен,  
В **кастрюлю** закинут, собою доволен.  
И пусть же со **щами** обед провалился,  
Зато вкусный луковый суп получился!

(Поклон)

### **Исполняется Гимн театра «Арго»**

Все когда-нибудь кончается. И после спектакля актеры уходят за кулисы, стихает музыка, закрывается занавес, гаснут софиты и зал пустеет. Закончилось и наше путешествие в мир театра. До новых встреч.