

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной
работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Эдельвейс»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Астафьева Ольга Александровна,
педагог дополнительного
образования

с. Преображенка
2020 г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12);
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).

Актуальность программы связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников кружка. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него.

Отличительные особенности программы позволяют наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Новизна программы «Эдельвейс» заключается в следующем: впервые программа имеет интегрированный характер которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей всех групп обучающихся. В образовательном процессе программе используются инновационные технологии: технология проектной деятельности, групповой деятельности, личностно- ориентированные и игровые технологии и т.д.

Теоретическая значимость программы заключается в том, что изучена методическая литература по организации вокальной, музыкально-театральной и проектной деятельности школьников, которая взята за основу деятельности творческого объединения «Эдельвейс».

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность программы в учете особенностей детей подросткового возраста, в разнообразии видов деятельности, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации.

Направленность программы. Направленность программы – художественная. Художественная деятельность в системе дополнительного

образования выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей посредством искусства.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 11 – 15 лет. Количество детей – 10 человек.

Объем и сроки программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 68 часов (2 часа в неделю).

Цель программы - заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля

Задачи:

- Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.
- Воспитательные: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, развитие навыков сценического поведения.
- Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности школьников в хоровом и сольном пении, а также развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Планируемые результаты

В результате обучения пению обучающийся должен знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
 - особенности и возможности певческого голоса;
 - гигиену певческого голоса;
 - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- уметь:
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
 - петь короткие фразы на одном дыхании;
 - в подвижных песнях делать быстрый вдох;
 - петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
 - петь легким звуком, без напряжения;
 - на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
 - к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к

ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах для тружеников села, для ветеранов войны и труда, в районных конкурсах и фестивалях песни.

В процессе обучения репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности. Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса. Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Предметные результаты

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Практика	Теория	
1	Вводное занятие	1	-	1	

2	Истоки возникновения музыки Подбор материала ко Дню учителя	1		1	Опрос
3	Жанры и выразительные средства в музыке. Импровизация	2	1	1	Беседа
4	Истоки народной песни Музыка в любимых сказках	2	1	1	Выполнение упражнений
5	<i>Вокально-хоровая работа.</i> Понятие о сольном и ансамблевом пении. Сила звука и динамический слух. Музыкальные игры	2	1	1	Выполнение упражнений
6	Музыкальные игры и загадки. Весело – грустно	3	2	1	Выполнение упражнений
7	Знакомство с голосовым аппаратом. Голосовые игры	6	4	2	Выполнение упражнений
8	Вокально певческая установка Индивидуальные занятия	15	12	3	Выполнение упражнений
9	Координация дыхания. Пение упражнений	10	8	2	Выполнение упражнений
10	Знакомство с народными инструментами	6	4	2	Выполнение упражнений
11	Работа над песнями. Сюжет песни, ее настроение, строение (строфическая, куплетная, запевно-припевная).	9	8	1	Выполнение упражнений
12	Постановка дыхания. Дыхание при исполнении песни; упражнения для дыхания; цепное и общехоровое дыхание.	9	7	2	Выполнение упражнений
13	Занятие – концерт	2	2		Концертная деятельность
	ИТОГО	68	50	18	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1.Музыкальный центр
- 2.Микрофон
- 3.Усилитель
- 4.CD-диски
- 5.Ноутбук
- 6.Экран
- 7.Проектор

Методическое обеспечение программы

1. Начальные занятия.

Форма занятий: беседы с учащимися о имеющемся опыте, интересах; прослушивание голосов; тестирование.

Техническое оснащение: музыкальный инструмент.

2. Вокально-хоровая работа.

Формы занятий: беседа о правилах пения, охране голоса; практическая работа, упражнения для развития вокально-хоровых навыков.

Прием и методы: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный.

Дидактический материал: плакат «Правильное положение корпуса и головы в положении сидя и стоя», «Строение голосового аппарата».

Техническое оснащение: музыкальный инструмент, магнитофон.

Форма подведения итогов: концертные номера.

1) Пение произведений.

Форма занятий: Беседы о разучиваемых произведениях, композиторах; слушание; разучивание.

Методы: метод эмоционального воздействия, эффект удивления, наглядно-слуховой, игровой, словесный, связь с жизнью, репродуктивный, метод сравнения и анализа.

Дидактический материал: портреты композиторов, произведения изобразительного искусства.

Техническое оснащение: магнитофон, музыкальный инструмент, микрофоны.

Форма подведения итогов: выступление на концерте.

2) Пение учебно-тренировочного материала.

Форма занятий: практическая работа.

Методы: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный.

Техническое оснащение: музыкальный инструмент.

Форма подведения итогов: оценка деятельности коллектива и отдельных учащихся.

3) Пение импровизаций.

Форма занятий: Объяснение задания, самостоятельная работа.

Методы: игровой, связь с жизнью.

Техническое оснащение: музыкальный инструмент.

Формы подведения итогов: оценка деятельности каждого учащегося.

3. Слушание музыки.

Форма занятия: прослушивание музыкального материала, беседа.

Методы: метод эмоционального воздействия, наглядно-слуховой, метод сравнения и анализа.

Дидактический материал: портреты композиторов, произведения изобразительного искусства.

Техническое оснащение: магнитофон, проигрыватель.

Форма подведения итогов: посещение концертов в качестве слушателей.

4. Музыкальная грамота.

Форма занятий: беседа о основах музыкальной грамоты, практическая работа.

Методы: словесный, наглядно-слуховой, игровой.

Дидактический материал: плакаты с нотным текстом.

Техническое оснащение: музыкальный инструмент, доска, магнитофон.

Форма подведения итогов: самостоятельная работа: исполнение произведений.

5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Формы: концерты, фестивали, конкурсы.

Что необходимо для занятий – удобная одежда, сменная обувь.

Календарный учебный график

№	Дата	Наименование темы занятия.	Содержание занятия.
1	5.10	Сбор коллектива Обсуждение плана на 1 полугодие.	Беседа « Музыкальное искусство», инструктаж по технике безопасности.
2	5.10	Истоки возникновения музыки Подбор материала ко Дню учителя	Звуки шумовые и музыкальные. Слушание - «Дождик»
3	12.10	Жанры и выразительные средства в музыке.	Разучивание частушек на тему: «Праздник урожая». Знакомство с песней «Осень наступила»
4	12.10	Импровизация	Пение любимых песен детей. Как мы поем? Зачем нужны песни.
5	19.10	Истоки народной песни	<i>Вокально-хоровая работа.</i> Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера.
6	26.10	Музыка в любимых сказках	Игра «Зайцы». «Осеннее поурри» -

			знакомство, разучивание 1,2 куплетов
7	26.10	Вокально-хоровая работа. Понятие о сольном и ансамблевом пении	Разучивание песни Сл. Т. Прописнова Муз. И. Смирнова «Осень постучалась к нам»
8	2.11	Сила звука и динамический слух. Музыкальные игры	Игра «К нам гости пришли». Исполнение в характере разученных песен. Сила звука и динамический слух. Слушание - «Барыня».
9	2.11	Музыкальные игры и загадки	Музыкальные игры и загадки. Песни- потешки. Весело – грустно. Латышская народная песня «Где ты был так долго?» Белорусская народная песня «Перепелка»
10	9.11	Музыкальные игры и загадки. Весело – грустно	Песни- потешки. Русская народная прибаутка «Петушок»-
11	9.11	Песенки из мультфильмов	«Песенка кота Леопольда» А.Савельев, Г. Энтин «Антошка», Герчик В. «Про кузнечика» Разучивание песни. Вокально-хоровая работа.
12	16.11	Знакомство с голосовым аппаратом. Голосовые игры.	Русские народные песни «Вставала ранешенько», «Коровушка», «Не летай соловей» «Я на камушке 16.11 сижу»
13	16.11	Знакомство с голосовым аппаратом. Голосовые игры.	Белорусская народная песня «Перепелка»
14	23.11	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука.	Сказка о нотах. Тиличеева Е. «Яблонька», «Да, здравствует музыка!» Разучивание песни. Вокально-хоровая работа.
15	23.11	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука.	Сказка о нотах. Тиличеева Е. «Яблонька», «Да, здравствует музыка!» Разучивание песни. Вокально-хоровая работа.
16	30.11	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	Сказка о нотах. Тиличеева Е. «Яблонька», «Да, здравствует музыка!» Разучивание песни. Вокально-хоровая работа.
17	30.11	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	Разучивание песни «Добрая сказка» Сл. Н. Добронравова
18	7.12	Вокальные упражнения. Работа над голосом.	Разучивание песни «Добрая сказка» Сл. Н. Добронравова
19	7.12	Вокальные упражнения. Работа над голосом.	Разучивание песни «Добрая сказка» Сл. Н. Добронравова
20	14.12	Распевки, попевки, работа над голосом.	Русские народные песни

			«Вставала ранешенько», «Коровушка», «Не летай соловей» «Я на камушке сизжу»
21	14.12	Распевки, попевки, работа над голосом.	Русские народные песни «Вставала ранешенько», «Коровушка», «Не летай соловей» «Я на камушке сизжу»
22	21.12	Распевки, попевки, работа над голосом.	Левина З. «Неваляшки», «Подсолнух», «Фонарик»,
23	21.12	Разминка голоса. Индивидуальные занятия.	Спадавеккиа А. «Добрый жук»
24	28.12	Разучивание песен ко Дню матери	Знакомство с песней «Мама» («Моя мама - лучшая на свете...»). Разучивание 1,2 куплета.
25	28.12	Распевки, попевки, работа над голосом. Разучивание песен ко Дню матери	Дальнейшее разучивание песни «Красивые мамы», работа над чистотой интонирования.
26	401	Вокально певческая установка Индивидуальные занятия.	Длительность звука. Слушание - «Ёлка в Рождество».
27	4.01	Вокально певческая установка Индивидуальные занятия	«Снег», работа над выразительностью исполнения. Ансамбль. Знакомство с песней «Снег». Разучивание 1,2 куплетов.
28	11.01	Вокально певческая установка Индивидуальные занятия	«Снег», работа над выразительностью исполнения.
29	11.01	Вокально певческая установка Индивидуальные занятия	Разучивание частушек на тему: «Новый год». Выбор солистов. Высота звука и звуковысотный слух.
30	18.01	Музыкально – дидактические игры	Игра «Громко - тихо запоем». Разучивание, работа над выразительностью исполнения частушек
31	18.01	Музыкально – дидактические игры	Игра «Громко - тихо запоем». Дальнейшее разучивание, работа над выразительностью исполнения частушек.
32	25.01	Работа над чистотой интонирования. Работа над Новогодним репертуаром.	Мелодия. Песня «Белые снежинки». Дальнейшее разучивание куплетов. Работа над выразительностью исполнения песни «Белые снежинки».
33	25.01	Посадка певца, положение корпуса, головы.	Знаки альтерации (диез, бемоль). Знакомство с песней «Русская зима». Разучивание

			1,2 куплета.
34	1.02	Индивидуальные занятия. Прослушивание детей.	Исполнение Новогодних песен, повторение пройденного материала. Занимательная музыка.
35	1.02	Индивидуальные занятия. Прослушивание детей.	Исполнение Новогодних песен, повторение пройденного материала. Занимательная музыка.
36	8.02	Положении корпуса, шеи и головы во время пения.	Беседа « Правильное положение корпуса, шеи, головы во время пения.
37	8.02	Координация дыхания. Пение упражнений.	Разучивание песни прибаутки «Петушок». Исполнение распевок на выбор детей.
38	15.02	Координация дыхания. Пение упражнений.	Разучивание песни прибаутки «Петушок».
39	15.02	Индивидуальные занятия.	Индивидуальное исполнение детьми любимых изученных песен
40	22.02	Индивидуальные занятия.	Индивидуальное исполнение детьми любимых изученных песен
41	22.02	Русские народные песни	Знакомство с народной музыкой. Прослушивание фонограммы песни «Светит месяц»
42	1.03	Русские народные песни	Беседа «Как создавалась русская народная музыка». Прослушивание фонограммы песен «Вниз по матушке по Волге», «Тонкая рябина».
43	1.03	Расширение музыкального кругозора. Формирование музыкальной культуры	Знакомство с русской частушкой. Игра на народных инструментах. Разучивание частушек на тему: «Всякая всячина». Выбор солистов.
44	9.03	Расширение музыкального кругозора. Формирование музыкальной культуры	Знакомство с русской частушкой. Игра на народных инструментах. Дальнейшее разучивание частушек.
45	9.03	Расширение музыкального кругозора. Формирование музыкальной культуры	Знакомство с песней «Прадедушка». Разучивание 1,2 куплетов. Слушание - «Рождество». Работа над выразительностью исполнения песни «Прадедушка».
46	15.03	Знакомство с народными инструментами	Знаки альтерации (бекар). Знакомство с песней «Русский парень». Разучивание 1,2 куплета. Игра «Магазин

			игрушек». Из истории происхождения музыкальных инструментов («Звонкая цитра»).
47	15.03	Знакомство с народными инструментами	Разучивание частушек на тему: «Про сильную половину человечества». Выбор солистов. Работа с муз. инструментами.
48	22.03	Знакомство с народными инструментами	Разучивание частушек на тему: «Про сильную половину человечества». Игра на ударно – шумовых инструментах «Коробейники».
49	22.03	Подбор материала к Смотру строя и песни.	Прослушивание песен к смотру строя и песни. Знакомство с песней «Служить России».
50	29.03	Подбор репертуара к Дню Защитника Отечества	Ко Дню защитника Отечества. Разучивание песни. Слова: И.Резник Муз. Э. Ханок «Моя армия
51	29.03	Работа над репертуаром к Дню Защитника Отечества	Разучивание песни «Это просто означает». Автор Е. Никитина. Вокально-хоровая работа над песней «Моя армия» И.Резник, Муз. Э. Ханок
52	5.04	Работа над репертуаром к Дню Защитника Отечества	«Песня про папу» Сл. М. Танича Муз В. Шаинского
53	5.04	Подготовка к концерту.	Вокально-хоровая работа. И.Резник, Муз. Э. Ханок «Моя армия», Автор Е. Никитина «Это просто означает» «Песня про папу» Сл. М. Танича Муз В. Шаинского
54	12.04	Работа над песнями. Сюжет песни, ее настроение, строение (строфическая, куплетная, запевно-припевная).	Разучивание песни «Хорошо, что у мамы есть я» Сл и муз: Анна Петряшева. Вокально-хоровая работа.
55	12.04	Работа над песнями. Сюжет песни, ее настроение, строение (строфическая, куплетная, запевно-припевная).	Эмоциональное исполнение песни «Солдатушки, бравы ребятушки...» Русская народная песня. Разучивание песни
56	19.04	Работа над песнями. Сюжет песни, ее настроение, строение (строфическая, куплетная, запевно-припевная).	Поздоровайся, с кем хочешь – муз. игра. «Как беречь голос». Л. Абелян с.9 «Я красиво петь могу» Пальчиковая игра

			«Облака»
57	19.04	Работа над песнями. Сюжет песни, ее настроение, строение (строфическая, куплетная, запевно-припевная).	Пение с показом рукой высоты звучания. «Выразительность исполнения». «Пой со мной», «Это я» - распевание. Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»
58	26.04	Постановка дыхания. Дыхание при исполнении песни; упражнения для дыхания; цепное и общехоровое дыхание.	Пение с показом рукой высоты звучания. «Выразительность исполнения» «Пой со мной», «Это я» - распевание. Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»
59	26.04	Пение под фонограмму - заключительный этап работы.	Песни из мультфильмов. Прослушивание, разучивание.
60	3.05	Пение под фонограмму - заключительный этап работы.	Песни из мультфильмов. Прослушивание, разучивание.
61	3.05	Пение под фонограмму - заключительный этап работы.	Детские эстрадные песни на выбор детей.
62	10.05	Развитие музыкальной памяти. Словесный и музыкальный текст;	Игра «Музыканты», исполнение плясовых наигрышей на музыкальных инструментах
63	10.05	Игры направленные на развитие музыкальной интонации	Игра « Озвучь картину», игра «Кто сзади»
64	17.05	Игры направленные на развитие музыкальной интонации	Игра «Голосовые интонации»
65	17.05	Голосовые игры»	Музыкальные пальчиковые игры «Домик», «Алёнка – Малёнка», «Сколько птиц»
66	24.05	Занимательная музыка	Игра «Угадай мелодию» - детское кино
67	24.05	Коротко о разном (ансамбль, балет, гармония, дирижёр, импровизация, мелодия, опера, орган, ноты, ключ).	Беседа «Музыкальная грамота». Прослушивание музыкальных произведений.
68	31.05	Занятие – концерт.	Исполнение понравившихся произведений

Список литературы:

1. Соболев А.С. «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе», Москва «Просвещение», 1968 год.

2. Кондратюк Н.Н. «Музыка в школе», методическое пособие, творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.
3. Улашенко Н.Б. «Нестандартные уроки музыки», 5-6 классы, издательско-торговый дом «Корифей», Волгоград, 2006 год.
4. Измestьева Ю.Д. «Музыка» I, II, III части, Волгоград «Учитель – АСТ», 2003 год.
5. Измestьева Ю.Д. «Музыка» I, II части, поурочные планы, 3 класс, Волгоград «Учитель – АСТ», 2004 год.
6. Истомин С.В. «Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.
7. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», пособие для практических работников ДОУ, «Айрис – пресс», Москва, 2005 год.
8. Ярёмченко Е.О. Программно - методические материалы «Музыка», начальная школа, «Дрофа», Москва, 2001 год.
9. Агапова И.А., Давыдова М.А. «30 музыкальных занятий для начальной школы», «Аквариум» ГИППВ, 2002 год.
10. Самигулина В.М. «Музыка», 2 класс, поурочные планы, издательство «Учитель», Волгоград, 2005 год.
11. Лидина Т.Б. «Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс», 2000 год.
12. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816830

Владелец Филатова Евгения Николаевна

Действителен с 24.06.2025 по 24.06.2026