

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»  
Бузулукского района  
Оренбургской области**

«Рассмотрено»  
на заседании методического совета  
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»  
Бузулукского района  
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
«Центр внешкольной работы»  
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Школьный хор»**

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет  
срок реализации программы: 1 год

Составители:  
Елисеева Светлана Олеговна,  
педагоги дополнительного образования

с. Державино  
2020 г.

## **Пояснительная записка**

Хор – это коллектив поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выверенный строй и художественные, отчетливо выработанные нюансы.

Программа предполагает такие принципы, методы и приемы, которые помогли бы увлечь детей, заинтересовать их хоровым пением, приблизить к ним это прекрасное искусство, таящее в себе возможности духовного обогащения человека.

Занятия хоровым пением развивают национальные хоровые традиции, вводят в мир большого музыкального искусства, воспитывают в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Нормативно-правовой базой творческого объединения художественной направленности «Школьный хор» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12);

Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный хор» - художественная.

**Актуальность.** Актуальностью программы является воспитание и формирование духовного мира детей через образы музыкальной, художественной и эстетической культуры посредством вокальных произведений.

В репертуар входят песни о Родине, войне, что воспитывает патриотические чувства и любовь к родной земле посредством музыки.

**Новизна программы.** Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

### **Педагогическая целесообразность**

Занятия хором способствуют развитию дыхательной системы ребенка и является профилактикой простудных заболеваний. Занятия хором способствуют воспитанию чувства коллективизма и согласованности в действиях и являются источником положительных эмоций.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей от 10 до 15 лет. Срок реализации 1 год. Количество часов в неделю - 2 часа (68 часов). Освоение программы не требует предварительных подготовки и специального отбора детей.

## **Методы обучения**

В своей работе педагог использует следующие методы:

- **Словесные:** беседы, лекции, рассказы, инструктажи, объяснения.
- **Практические:** упражнения, тренировки, разучивание песенного репертуара, выступления, открытые мероприятия.
- **Наглядные:** демонстрация иллюстративного материала, показ, прослушивание музыки, демонстрация кино и видеоматериалов, просмотр концертов, спектаклей.
- **Методы формирования чувств:** одобрение, похвала, поощрение.

**Цель программы:** создание условий для развития музыкально-эстетических способностей детей посредством занятий хоровым пением.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- Научить хоровому пению в унисон и на два голоса
- Научить основам теории музыки и музыкальной грамоты
- Научить владеть разнообразными приемами звукоизвлечения
- Научить формировать навыки диафрагмального дыхания

#### *Развивающие:*

- Развить кругозор, воображение, артистизм
- Развить ответственность, дисциплинированность
- Развить уверенность при выступлении

#### *Воспитательные:*

- Воспитать интерес к музыке и музыкальной культуре
- Воспитать единство творческого коллектива

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения воспитанники:

- научатся пению в унисон и на два голоса
- будут знать основы теории музыки и музыкальной грамоты
- овладеют разнообразными приемами звукоизвлечения
- научатся навыкам диафрагмального дыхания
- смогут эмоционально выражать содержание музыки
- научатся аккуратности, ответственности
- сумеют уверенно чувствовать себя на сцене
- почувствуют единство творческого коллектива

## **Учебный план**

№ п/ п	Разделы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Практи- ка	Тео- рия	
1	Вводное занятие	2	-	2	
2	Основы теории музыки	14	10	4	Прослушивание, тестирование
3	Хоровое пение	14	12	2	Наблюдение

4	Исполнение песенного материала	14	10	4	Наблюдение
5	Слушание музыки	14	12	2	Прослушивание
6	Участие в концертах, конкурсах, праздниках	6	5	1	Наблюдение
7	Итоговое занятие.	4	4		Наблюдение
	ИТОГО	68	53	15	

## Содержание

### **Вводное занятие**

*Теория:* Рассказ об истории хорового пения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы и репертуаром.

*Практика:* Прослушивание детей, слушание музыки.

### **Основы теории музыки**

*Теория:* Музыкальные термины (p,f,legato, паузы синкопа и т.д.). Нотный стан. Звукоряд.

*Практика:* Пение по нотам. Основы дирижирования. Разучивание распевок.

### **Хоровое пение**

*Теория:* Овладение певческой установкой.

*Практика:* Работа над дикцией. Правильное держание осанки. Работа над чистотой звука. Пение в унисон. Формирование диафрагмального дыхания.

### **Исполнение песенного материала**

*Теория:* Определение характера песни.

*Практика:* Разучивание текста. Динамические оттенки. Работа над созданием музыкального образа. Выразительное пение.

### **Индивидуальные занятия**

*Теория:* Звукоряд, музыкальные термины.

*Практика:* Пение по нотам. Чистота звука. Отработка сложных моментов. Работа над выразительностью исполнения.

### **Слушание музыки**

*Теория:* Знакомство с творчеством композиторов.

*Практика:* Прослушивание произведений русских композиторов: М. Глинки, П. Чайковского, М. Мусорского.

### **Участие в концертах, конкурсах, праздниках**

Принять участие в концертах:

«День учитель», «День матери», «День Победы», отчетный концерт

*Теория:* Инструктаж и обсуждение.

*Практика:* Выступления на концертах.

### **Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов.

*Практика:* Открытые занятия для родителей, учителей школы.

## **Материально - техническое обеспечение занятий**

Проветриваемое помещение.

2. Доска.
3. Парты, стулья.
4. Фортепиано.
5. Акордеон.
6. Музыкальный центр.
7. Синтезатор.

## **Список литературы**

### **Для педагога**

#### **Основная литература.**

- 1.А.Бандина В.Попов, Л.Тихеева «Школа хорового пения» Выпуск 1.Издательство «Музыка» Москва 1973
2. Добровольская, Н. Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. — М., 1987
3. Т.А. Жданова «Организация учебного процесса в детском хоре». Москва Издательство МХШ «Радость»
- 4 Апраксина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы занятий с ними // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1961. Вып. 1
5. А Абелян, Гембицкая «Детский хор института художественного воспитания академии педагогических наук СССР»
6. Емельянов, В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования: Методические рекомендации для учителей музыки. – Нов: Наука. Сиб. отделение, 1991.
- 7 Стулова, Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М.: Прометей, 1994. Емельянов В. Работа над голосом. Распевки. – Москва: Издательство «Всероссийское хоровое общество», 1994.
8. Емельянов В. Работа над голосом. Распевки. – Москва: Издательство «Всероссийское хоровое общество», 1994.
9. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. - М.: Артакт, 1999
- 10.Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ,1983.

#### **Дополнительная литература:**

- 1.Халабузарь, П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. – СПб, 2000.
2. Тевлина, В.К. Вокально-хоровая работа // Музыкальное воспитание в школе. – вып. 15. – М., 1982
3. Стулова, Г.П. Дидактические основы обучения пению: Учебное пособие. — М., 1988. — 69 с
- 4.Румер, М. Начальное обучение пению. — М., 1982
- 5.Струве, Г. А. Школьный хор. – М.: Музыка, 1981

#### **Литература для обучающихся**

- 1.Л.Абелян «Как Рыжик научился петь» -учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издательство Москва. «Советский композитор»1989
2. В. Киворков. Радуга детства. Москва 2006г

3. Ушакова О.Д. – «Великие композиторы: справочник школьника» - СПб. изда-  
тельский дом «Литера», 2005
4. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. -М.: «Детская лите-  
ратура» 1986
5. Соснин С. «Музыкальные сказки для детей младшего и среднего школьного воз-  
раста» М.- изд. центр «Владос» 2004.
6. Нестьев И.В. «Учитесь слушать музыку» -М: «Музыка» 1987.
7. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: «Советский композитор»  
1984.
- 8 Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: «Советский композитор»  
1984.
9. Рохман М. Берегите голос-М.: «Музыка» 1984.
10. Новиковская О.А. «500 игр и упражнений для развития речи» - М: изд. «Со-  
ва»2008.

#### **Литература для родителей**

- 1.Левашова Г. «Музыкальные вечера» Л: «Детская литература» 1963.
  - 2.Н.А. Метлов– «Музыка – детям». М.: ЗПросвещение, 1990
- Дополнительную информацию **можно** получить, используя поисковые системы  
Интернет: <http://ddtstep.ucoz.kz/> - Выработка вокально-интонационных навыков.  
<http://ikliros.com/blog/uprazhneniya-dlya-razvitiya-pevcheskogo-dykhaniya>. - Упраж-  
нения для развития певческого дыхания. <http://www.vipstd.ru/nauteh/index.php--gn14-05/1219> - Певческое звукообразование  
[http://muzsmile.ru/?page\\_id=191-](http://muzsmile.ru/?page_id=191-)  
Учите детей петь. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/11/02/programma-po-estradnomu-vokalu> - Социальная сеть  
работников образования.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816830

Владелец Филатова Евгения Николаевна

Действителен с 24.06.2025 по 24.06.2026