

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школьный хор»**

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет
срок реализации программы: 1 год

Составители:
Елисеева Светлана Олеговна,
педагоги дополнительного образования

с. Державино
2020 г.

Пояснительная записка

Хор – это коллектив поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выверенный строй и художественные, отчетливо выработанные нюансы.

Программа предполагает такие принципы, методы и приемы, которые помогли бы увлечь детей, заинтересовать их хоровым пением, приблизить к ним это прекрасное искусство, таящее в себе возможности духовного обогащения человека.

Занятия хоровым пением развивают национальные хоровые традиции, вводят в мир большого музыкального искусства, воспитывают в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Нормативно-правовой базой творческого объединения художественной направленности «Школьный хор» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный хор» - художественная.

Актуальность. Актуальностью программы является воспитание и формирование духовного мира детей через образы музыкальной, художественной и эстетической культуры посредством вокальных произведений.

В репертуар входят песни о Родине, войне, что воспитывает патриотические чувства и любовь к родной земле посредством музыки.

Новизна программы. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Педагогическая целесообразность

Занятия хором способствуют развитию дыхательной системы ребенка и является профилактикой простудных заболеваний. Занятия хором способствуют воспитанию чувства коллективизма и согласованности в действиях и являются источником положительных эмоций.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 10 до 15 лет. Срок реализации 1 год. Количество часов в неделю - 2 часа (68 часов). Освоение программы не требует предварительных подготовки и специального отбора детей.

Методы обучения

В своей работе педагог использует следующие методы:

- **Словесные:** беседы, лекции, рассказы, инструктажи, объяснения.
- **Практические:** упражнения, тренировки, разучивание песенного репертуара, выступления, открытые мероприятия.
- **Наглядные:** демонстрация иллюстративного материала, показ, прослушивание музыки, демонстрация кино и видеоматериалов, просмотр концертов, спектаклей.
- **Методы формирования чувств:** одобрение, похвала, поощрение.

Цель программы: создание условий для развития музыкально-эстетических способностей детей посредством занятий хоровым пением.

Задачи:

Образовательные:

- Научить хоровому пению в унисон и на два голоса
- Научить основам теории музыки и музыкальной грамоты
- Научить владеть разнообразными приемами звукоизвлечения
- Научить формировать навыки диафрагмального дыхания

Развивающие:

- Развить кругозор, воображение, артистизм
- Развить ответственность, дисциплинированность
- Развить уверенность при выступлении

Воспитательные:

- Воспитать интерес к музыке и музыкальной культуре
- Воспитать единство творческого коллектива

Ожидаемые результаты

К концу обучения воспитанники:

- научатся пению в унисон и на два голоса
- будут знать основы теории музыки и музыкальной грамоты
- овладеют разнообразными приемами звукоизвлечения
- научатся навыкам диафрагмального дыхания
- смогут эмоционально выражать содержание музыки
- научатся аккуратности, ответственности
- сумеют уверенно чувствовать себя на сцене
- почувствуют единство творческого коллектива

Учебный план

№ п/ п	Разделы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Практи- ка	Тео- рия	
1	Вводное занятие	2	-	2	
2	Основы теории музыки	14	10	4	Прослушивание, тестирование
3	Хоровое пение	14	12	2	Наблюдение

4	Исполнение песенного материала	14	10	4	Наблюдение
5	Слушание музыки	14	12	2	Прослушивание
6	Участие в концертах, конкурсах, праздниках	6	5	1	Наблюдение
7	Итоговое занятие.	4	4		Наблюдение
	ИТОГО	68	53	15	

Содержание

Вводное занятие

Теория.: Рассказ об истории хорового пения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы и репертуаром.

Практика: Прослушивание детей, слушание музыки.

Основы теории музыки

Теория: Музыкальные термины (p,f,legato, паузы синкопа и т.д.). Нотный стан. Звукоряд.

Практика: Пение по нотам. Основы дирижирования. Разучивание распевов.

Хоровое пение

Теория: Овладение певческой установкой.

Практика: Работа над дикцией. Правильное держание осанки. Работа над чистотой звука. Пение в унисон. Формирование диафрагмального дыхания.

Исполнение песенного материала

Теория: Определение характера песни.

Практика: Разучивание текста. Динамические оттенки. Работа над созданием музыкального образа. Выразительное пение.

Индивидуальные занятия

Теория: Звукоряд, музыкальные термины.

Практика: Пение по нотам. Чистота звука. Отработка сложных моментов. Работа над выразительностью исполнения.

Слушание музыки

Теория: Знакомство с творчеством композиторов.

Практика: Прослушивание произведений русских композиторов: М. Глинки, П. Чайковского, М. Мусорского.

Участие в концертах, конкурсах, праздниках

Принять участие в концертах:

«День учитель», «День матери», «День Победы», отчетный концерт

Теория: Инструктаж и обсуждение.

Практика: Выступления на концертах.

Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Открытые занятия для родителей, учителей школы.

Материально - техническое обеспечение занятий

Проветриваемое помещение.

2. Доска.
3. Парты, стулья.
4. Фортепиано.
5. Аккордеон.
6. Музыкальный центр.
7. Синтезатор.

Список литературы

Для педагога

Основная литература.

1. А. Бандина В. Попов, Л. Тихеева «Школа хорового пения» Выпуск 1. Издательство «Музыка» Москва 1973
2. Добровольская, Н. Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. — М., 1987
3. Т. А. Жданова «Организация учебного процесса в детском хоре». Москва Издательство МХШ «Радость»
4. Апраксина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы занятий с ними // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1961. Вып. 1
5. А. Абелян, Гембицкая «Детский хор института художественного воспитания академии педагогических наук СССР»
6. Емельянов, В. В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования: Методические рекомендации для учителей музыки. — Нов: Наука. Сиб. отделение, 1991.
7. Стулова, Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М.: Прометей, 1994
8. Емельянов В. Работа над голосом. Распевки. — Москва: Издательство «Всероссийское хоровое общество», 1994.
9. Струве Г. А. Ступеньки музыкальной грамотности. - М.: Артакт, 1999
10. Апраксина О. А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 1983.

Дополнительная литература:

1. Халабузарь, П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. — СПб, 2000.
2. Тевлина, В. К. Вокально-хоровая работа // Музыкальное воспитание в школе. — вып. 15. — М., 1982
3. Стулова, Г. П. Дидактические основы обучения пению: Учебное пособие. — М., 1988. — 69 с
4. Румер, М. Начальное обучение пению. — М., 1982
5. Струве, Г. А. Школьный хор. — М.: Музыка, 1981

Литература для обучающихся

1. Л. Абелян «Как Рыжик научился петь» - учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издательство Москва. «Советский композитор» 1989
2. В. Киворков. Радуга детства. Москва 2006г

3. Ушакова О.Д. – «Великие композиторы: справочник школьника» - СПб. издательский дом «Литера», 2005
4. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. -М.: «Детская литература» 1986
5. Соснин С. «Музыкальные сказки для детей младшего и среднего школьного возраста» М.- изд. центр «Владос» 2004.
6. Нестьев И.В. «Учитесь слушать музыку» -М: «Музыка» 1987.
7. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: «Советский композитор» 1984.
8. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: «Советский композитор» 1984.
9. Рохман М. Берегите голос-М.: «Музыка» 1984.
10. Новиковская О.А. «500 игр и упражнений для развития речи» - М: изд. «Со-ва» 2008.

Литература для родителей

1. Левашова Г. «Музыкальные вечера» Л: «Детская литература» 1963.
 2. Н.А. Метлов– «Музыка – детям». М.: ЗПросвещение, 1990
- Дополнительную информацию **можно** получить, используя поисковые системы Интернет: <http://ddtstep.ucoz.kz/> - Выработка вокально-интонационных навыков.
<http://ikliros.com/blog/uprazhneniya-dlya-razvitiya-pevcheskogo-dykhaniya>. - Упражнения для развития певческого дыхания. <http://www.vipstd.ru/nauteh/index.php/--gn14-05/1219> - Певческое звукообразование
http://muzsmile.ru/?page_id=191-
Учите детей петь. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/11/02/programma-po-estradnomu-vokalu> - Социальная сеть работников образования.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816830

Владелец Филатова Евгения Николаевна

Действителен с 24.06.2025 по 24.06.2026