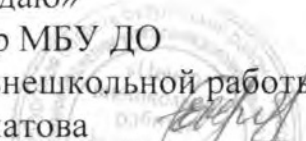


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы»  
Бузулукского района Оренбургской области**

«Рассмотрено»  
на заседании методического совета  
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»  
Бузулукского района  
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
«Центр внешкольной работы»  
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности «Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Саблина Ирина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

п. Красногвардеец  
2020 г.

## Пояснительная записка

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Дошкольник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы дошкольников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях дошкольники пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Оно понятно широким массам трудящихся, является для них "самым близким искусством". Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Нормативно-правовой базой творческого объединения художественной направленности «Умелые ручки» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью решения ряда проблем. Воображение – это важнейшая высшая психическая функция,

которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека.

У детей в возрасте 5 – 6 лет недостаточен уровень развития воображения, фантазии.

Дети недостаточно владеют формами связной речи – диалогической и монологической. Данная программа обеспечит возможность решения этих проблем, т.к. совершенствование речи будет осуществляться через возможность сочинять оригинальные истории на темы занятий.

Природный материал – кладовая для развития детского творчества. Во время занятий с бумагой, пластилином, природным материалом, развивается пространственное воображение, умение следовать образцу, устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени.

Ручной труд дает полный простор воображению, элементы сказок развивают у детей умение сочинять оригинальные истории.

**Новизна программы.** Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитием у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Педагогическая целесообразность.** Дети, обучаясь ручному труду, овладевают различными приемами действия с бумагой, пластилином, природным материалом; получают навыки сгибания, склеивания, лепки. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если в начале неточным движением руки он мог повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

Ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе руки и глаза. Формируются начальные формы волевого управления поведением.

**Цель:** развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления, воображения и фантазии.

**Задачи:**

- ознакомление с видами и свойствами материалов, природных даров.
- развитие культуры труда, пространственного мышления, творческих способностей, наблюдательности. Учить практическим навыкам работы с природным материалом, бумагой, тестом.
- воспитание бережного отношения к окружающему миру, к родному краю.

**Отличительные особенности.** Программа предназначена для дошкольников 5-6 лет. Занятия способствуют развитию творческих способностей, развитию инициативы, будят положительные эмоции,

вдохновляют, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора. Программа объединения модернизированная, так как составлена на основе литературы по рукоделию.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей от 5 до 6 лет. Срок реализации 1 год. Количество часов в неделю - 1 час (36 часов).

#### **Форма итоговой аттестации**

Опрос.

Беседа.

Альбом «Вот что мы умеем»

Выставка работ.

#### **Ожидаемые результаты.**

- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

#### **Учебный план**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа
2	Работа с природным материалом	9	3	6	Выставка творческих работ
3	Работа с бумагой	13	5	8	
4	Работа с различным материалом	13	5	8	
Итого		36	14	22	

#### **Содержание программы**

**1. Вводное занятие (1 ч.).** Инструктаж по технике безопасности. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

#### **2. Работа с природным материалом (9 ч.)**

2.1. «Панно из засушенных листьев»

2.2. «Лук»

2.3. Игрушка из природного материала «Морковь»

2.4. Составление композиции «Жар-птица»

2.5. «Ослик»

2.6. «Рыбка»

2.7. «Цветок» (из ракушек).

2.8. «Бабочка»

2.9. «Снеговик»

### **3. Работа с бумагой 13 часов**

- 3.1. «Пригласительная открытка на праздник»
- 3.2. Контурная мозаика «Морская звезда»
- 3.3. Аппликация «Осеннее дерево»
- 3.4. Оригами. «Гармошка»
- 3.5. «Гусеница»
- 3.6. Оригами «Заборчик»
- 3.7. Конструирование из бумаги «Заборчик»
- 3.8. Открытка «Поздравляем папу»
- 3.9. Аппликация «Стрекоза»
- 3.10. «Закладка для книги»
- 3.11. «Букет роз» (скручивание жгутиков)
- 3.12. «Букет роз» (скручивание жгутиков)
- 3.13. «Мимоза» (из салфеток)

### **4. Работа с различным материалом 13 часов**

- 4.1. Объемная аппликация «Овечка» (работа с ватой)
- 4.2. Объемная аппликация «Овечка» (работа с ватой)
- 4.3. Моделирование на плоскости «Слон»
- 4.4. Моделирование на плоскости «Сова»
- 4.5. Моделирование на плоскости «Чебурашка»
- 4.6. Моделирование на плоскости «Попугай»
- 4.7. Работа с мокрой бумагой «Летний луг»
- 4.8. Работа с мокрой бумагой «Пейзаж»
- 4.9. Работа с мокрой бумагой «Русские березы»
- 4.10. Пластинография с элементами аппликации «Аквариум»
- 4.11. Пластинография с элементами аппликации «Аквариум»
- 4.12. Аппликация из семян «Рыбка»
- 4.13. Поделка из бросового материала «Котенок»

## **Методическое обеспечение программы**

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, меняется по мере развития овладения детьми навыками.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением поделок, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

#### **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет, столы, стулья, ножницы, карандаши, пластилин, цветной картон, цветная бумага, клей, кисточки, бросовый материал, природный материал.

#### **Формы подведения итогов**

Проведение выставок, участие в конкурсах, изготовление альбома фотографий детских работ.

#### **Список литературы**

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
2. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.
3. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва, 2009 г.
4. Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
5. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.
6. Волшебные коробочки, Москва, 2005 г.
7. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Санкт-Петербург, 2005 г.
9. Грибовская А. А. Аппликация в детском саду. Москва, 2005 г.

10. Давыдова Г. Н Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006 г
11. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Лепим из пластилина. Санкт-Петербург, 2001 г.
12. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Москва, 2008 г.
13. Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург, 1997 г.
14. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. Москва ЭКСМО, 2010 г.
15. Конышева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.
16. Конышева Н. М. Наш рукотворный мир. Издательство, 2003 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816830

Владелец Филатова Евгения Николаевна

Действителен с 24.06.2025 по 24.06.2026