

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности «Наклей-ка»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Саблина Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования

п. Красногвардеец
2020 г.

Пояснительная записка

Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья.

Аппликации доступны даже детям раннего возраста: создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики. Ведь всегда интересно наблюдать, как из радужных квадратиков и треугольников получается узнаваемая картинка.

Данная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, а также устранению речевых и неречевых психических функций у дошкольников. В процессе создания аппликаций у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений, которые оказывают большое влияние на его умственное развитие, на развитие его познавательных процессов. Работа с бумагой, природными материалами, ватными дисками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность. В ходе творческой работы дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Создавая аппликации своими руками, видя результат своей работы, дошкольники испытывают положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Нормативно-правовой базой творческого объединения художественной направленности «Умелые ручки» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12);

Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

Актуальность программы. Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Конструирование развивает его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Занятие по созданию изделий из бумаги воспитывает художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учит не только смотреть, но и видеть сюжеты будущих работ. Важно не только научить детей вырезать из бумаги, но использовать их во время праздников, украшать свой дом, дарить друзьям. Дети должны получать радость от творчества, делиться с ней окружающими и использовать полученные знания в жизни.

Обязательным требованием культуры труда является соблюдение чистоты рабочего места, удобное расположение инструментов, использование отходов.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой. Ребёнок познаёт окружающий мир через аппликацию, и в этой деятельности он развивается как личность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, но и осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Цель - развитие мелкой моторики рук у дошкольников через организацию одного из видов художественного творчества – аппликации.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы;
- развивать познавательную активность детей.

Развивающие:

- развивать композиционные умения;

- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
- развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- развивать эстетическое мировосприятие;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 5 до 6 лет. Срок реализации 1 год. Количество часов в неделю - 2 часа (72 часа).

Учебный план

№ п/п.	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Плоскостные композиции из бумаги	3	5	8	Выставка, демонстрация
2	Обрывная аппликация	2	6	8	Выставка
3	Объемная аппликация	4	6	10	Выставка
4	Аппликация с использованием нетрадиционных материалов (пуговицы)	6	14	20	Выставка
5	Аппликация из модулей оригами	5	10	15	Выставка
6	Аппликация из ткани, ниток	4	7	11	Выставка
	Итого:	24	48	72	

Содержание программы

1. Плоскостные композиции из бумаги (8 часов)

«Осенний ковёр», «Огурцы и помидоры лежат на тарелке», «В лес за грибами», «Весёлая гусеница».

Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно – красный, желтый, темно – желтый). Развивать чувство цвета, композиции. Учить

оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.

2. Обрывная аппликация (8 часов)

«Птичка- невеличка», «Блюдо с фруктами и овощами», «Сказочные домики», «Весёлые игрушки», «Чебурашка», «Закладка для книги», «Снегирь на ветке рябины», «Хоровод».

Продолжать знакомить с техникой аппликативной мозаики: обрывание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание их в пределах нарисованного контура.

3. Объемная аппликация (10 часов)

«Автобус, украшенный флажками, едет по улице», «Моя любимая сказка», «Девочка в нарядном платье», «Дома на нашей улице», «Машины едут по улице», «Грузовая машина», «Наш любимый мишка и его друзья», «Красивые рыбки», «Боровик», «Цыпленок».

Учить детей создавать объемные цветы, учить самостоятельно придумывать композицию, воспитывать желание делать приятное близким.

4. Аппликация с использованием нетрадиционных материалов (пуговицы) (20 часов)

«Троллейбус», «Снежинка», «Новогодняя открытка», «Зима», «Сосулька», «Сказка лиса и заяц», «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная», «Петрушка на ёлке», «Наша нарядная ёлка», «Развесистое дерево», сказка «Три поросёнка», «Домики трёх поросят», «Ёлочка», «Дети, делают зарядку», «Пароход», «Сказочная птица», «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку», «Наша новая кукла», «Поезд», «Большой и маленький бокальчики».

Использовать нетрадиционные материалы для аппликации (пуговицы, различные макаронные изделия и т. д.). Оформлять нарисованный контур нетрадиционными материалами.

5. Аппликация из модулей оригами (15 часов)

«Украсим ковёр», «Загадки», «Снеговичок», «Утро на море», «Черепашка», «Лодочки под солнцем», «Деревенский пейзаж», «Дворцовые палаты», «Аквариум».

Закреплять умение аккуратно приклеивать модули, формировать умение составлять художественную композицию.

6. Аппликация из ткани, ниток (11 часов)

«Легковой автомобиль», «Кот на коврике», «Ладонка- осьминог», «Жар-птица», «Танцующий дельфин», «Букет», «Русские берёзы», «Пёстрая бабочка».

Познакомить детей с техникой аппликации из ниток, ткани. Учить детей наклеивать ткани на картон.

Ожидаемые результаты:

К концу году обучения дети должны знать и уметь:

- основные приёмы работы с бумагой, клеем;
- уметь пользоваться различными инструментами и приспособлениями;

- передавать в аппликации образ предмета или явления окружающего мира;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- уметь следовать инструкции по выполнению работы;
- проявлять аккуратность, трудолюбие.

Форма итоговой аттестации

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек - раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества.

Методическое обеспечение программы

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, меняется по мере развития овладения детьми навыками.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Методическое обеспечение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры, кроссворды;
- дидактические материалы;
- фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы, слайды;

- музыкальный ряд: аудиокассеты и диски с подбором мелодии соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Кабинет, столы, стулья, цветной картон, бумага, салфетки, цветные карандаши, клей, ножницы, пуговицы, нитки, кусочки ткани.

Список литературы

1. Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург, 1997 г.
2. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. Москва ЭКСМО, 2010 г.
3. Конышева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.
4. Конышева Н. М. Наш рукотворный мир. Издательство, 2003 г.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816830

Владелец Филатова Евгения Николаевна

Действителен с 24.06.2025 по 24.06.2026