

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Лира»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Савельева Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

п. Красногвардеец
2020

Пояснительная записка

Программа творческого объединения «Лира» адресована учащимся 5 -11 классов и предназначена для использования в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

Программа направлена на расширение социально-активной деятельности учащихся; способствует получению подростками опыта социализации, реализации творческого потенциала; формированию позитивного мировосприятия, выстраиванию траектории жизненного пути.

Программа способствует воспитанию личности, гражданской позиции, отвечает условию последовательной индивидуализации обучения, помогает учащимся научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретённый опыт деятельности в реальной жизни, за рамками образовательного процесса.

Программа предполагает обучение через общение с людьми творческими, состоявшимися в этой жизни, имеющими богатый жизненный опыт, способными показать пример гражданственности, патриотизма, толерантности.

Федеральная нормативно-правовая база

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 –29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека.

Настоящая программа является достаточно актуальной в рамках поиска путей и средств внешкольной работы по литературе. Внешкольная работа является органичным и необходимым продолжением учебной деятельности.

Одной из приоритетных в работе дополнительного образования является задача формирования человека с устойчивой системой нравственных ценностей, гуманного, востребованного обществом, ответственного за свой выбор, способного общаться с людьми и компетентно ориентироваться в меняющейся социальной ситуации, здорового физически и духовно. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Поэтому к числу наиболее актуальных проблем относится воспитание в детях самостоятельности, активности, инициативности, желания творить, пробовать.

Направленность программы

Программа направлена на формирование гармонично развитой личности, обладающей духовными ценностями, способной легко адаптироваться в современном мире - задача всей системы современного образования

Литературное образование способствует становлению духовного мира человека, созданию условий для формирования внутренней потребности личности к непрерывному совершенствованию, к реализации своих творческих возможностей. Изучение курса литературы в школе основывается на принципах связи искусства, в том числе и литературы, с жизнью. Изучение литера-

туры как искусства слова предполагает чтение и изучение лучших образцов русской и зарубежной литературы.

«Из-за недостаточного знакомства с русской литературой среди молодёжи распространено мнение, что всё русское вторично, заимствовано, поверхностно. Планомерное преподавание русской литературы и призвано разрушить это неверное представление», - писал академик Д.С. Лихачёв.

Для литературного образования подростков в условиях современной школы существуют различные направления деятельности: школьная (урочная), внеклассная (внеурочная), кружковая (дополнительное образование). Активное включение ученика в творческий процесс прочтения и создания художественных произведений способствует становлению внутреннего мира подростка и росту его творческого потенциала. Безусловно, литература также помогает профориентации и социализации личности.

Данная программа литературно-поэтического клуба рассчитана на дополнительное образование подростков разновозрастных групп 5-11 классов, объединённых любовью и интересом к литературе.

Новизна программы ориентирована на углубление коммуникативной компетентности обучающихся, которая является фактором развития личности каждого ребенка. Это один из способов пробудить личность ребёнка к активной интеллектуальной и творческой деятельности, так как огромный духовный труд по созданию собственной личности никак не может ограничиваться рамками школьного урока.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 11 до 16 лет. Срок реализации 1 год. Количество часов в неделю - 2 часа (68 часов). Освоение программы не требует предварительных подготовки и специального отбора детей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными особенностями дошкольника: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. С точки зрения педагогической целесообразности можно с уверенностью сказать, что занятия в творческом объединении развивают наше подрастающее поколение: детей знакомят с величайшими творениями русских и зарубежных писателей; дети выполняют творческие задания и участвуют в конкурсах, литературных гостиных, вечерах и литературно-музыкальных композициях.

Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности. Общение школьника со сверстниками воспитывает коллективизм и ответственность за общее дело, оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений детей друг с другом.

Огромный духовный труд по созданию собственной личности никак не может ограничиваться рамками школьного урока. Поэтому концептуальной основой данной программы является положение о том, что внешкольная работа - естественное продолжение урока, способная творческий потенциал обучающегося, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения.

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии, и т.д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);
- средствах(компьютер).

В связи с этим выделены следующие цели:

- формировать потребности в гуманитарном образовании;
- приобщать подростков к прекрасному миру литературного чтения;

- развивать художественный вкус школьников.

Задачи:

1. Приобщать школьников к нравственным ценностям, национальной культуре;
2. развивать способности подростков анализировать и оценивать события, имеющие место в Бузулукском районе, Оренбуржье, России, а также высказывать суждения о людях, оставивших заметный след в истории родного края;
3. выявлять одарённых детей для индивидуальной работы по развитию их творческих способностей;
4. продолжить формирование исследовательских навыков, развитие творческой активности одаренных учащихся.

Исходя из этих задач, работа ведётся по трём направлениям:

1. Углубление изучения русской литературы.
2. Обращение к литературному краеведению, расширение знаний о культурном наследии родного края.
3. Комплексная работа с литературно одарёнными детьми.

Необходимо отметить следующие **важные концептуальные положения**:

- Бесспорно, только эмоции способны взволновать подростка, заставить его задуматься.
- Важно учить понимать современность через призму чтения классических образцов русской литературы.
- Нравственные законы общества сформулированы тысячелетия назад и многие из них находят отражение в русской и зарубежной литературе.
- Педагог-словесник должен иметь собственное лицо, остро ощущать чужую боль и передавать ребятам своё стремление к истине, к добру, к красоте.
- Драматизация является лучшей школой эстетического воспитания.
- Стремление ребёнка к перевоплощению является одной из основных особенностей детской природы.

Система литературных праздников, литературно-интеллектуальных игр, творческих дел создают оптимальные условия для тренировки мышления, воображения, эмоций, воспитания волевых качеств, для творческого самовыражения подростка.

В основе данной программы лежит общеобразовательная школьная программа по внеклассному чтению. Программа разработана для учащихся 5-11 классов и реализуется в течение трех лет.

Учащиеся могут пройти как весь цикл литературных мероприятий, так и включаться в работу на любом этапе работы клуба. Одними из главных ориентировок в выборе литературного материала являются юбилеи и важные даты жизни писателей и в литературной жизни России. Программа предусматривает активную практическую помощь школьному учителю в углублённом изучении предложенных тем.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в литературно-поэтическом клубе дают сведения и понятия о теории и истории литературы.

В рамках клуба проводится исследовательская работа по созданию проектов, написанию рефератов по творчеству русских писателей.

Творческая работа направлена на выявление и обучение одарённых детей, на редактирование и публикацию их произведений.

Сквозной темой разработанного курса является литературное краеведение: Муса Джалиль. «Муса Джалиль – поэт-герой».

Занятия клуба проводятся 1 раз в неделю, при необходимости индивидуальная работа проводится вне сетки занятий. Основными формами работы являются литературные гостиные, литературные игры и викторины, конкурсы, устные журналы, конференции, литературные вечера, поэтические и литературно-музыкальные композиции.

В зависимости от формы занятия меняются приёмы и методы работы, от эвристического (комментированное чтение) до исследовательского и экспериментального (проекты и рефераты). Основные приёмы: наблюдение, сравнение, анализ, творческое общение, анализ художественного произведения, отбор необходимого биографического материала. Важная задача педагога не только давать теоретические сведения о литературе, но и развивать интеллект и эстетические потребности подростка, пробуждать мысль и желание анализировать.

В работе используются художественные, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства в качестве иллюстративного материала, для создания духа эпохи и усиления художественного и эстетического восприятия литературных произведений.

Планируемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты первого уровня: приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Воспитанник научится: читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в книге по названию, иллюстрациям.

Воспитанник получит возможность научиться: распознавать особенности построения разных литературных жанров; сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности (олицетворении, звукописи, рифме); работать в группе, создавая инсценировки по литературным произведениям.

Воспитательные результаты второго уровня: формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

У воспитанника будут сформированы: учебно-познавательный интерес к прозаическим и поэтическим текстам; опыт игры с элементами художественной формы.

Воспитанник получит возможность для формирования: обогащения эмоционального опыта новыми разнообразными читательскими переживаниями; ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов **универсальных учебных действий**:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- проявление познавательных мотивов;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- выполнять учебные действия в речевой и умственной форме;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формы контроля: выставки, инсценирование, концерты, литературные вечера, конкурсы, экскурсии.

Ожидаемые результаты

1. Повышение авторитета русского языка и литературы как одной из значимых ценностей гражданина России.
2. Повышение знаний по литературе.
3. Выработка умений анализировать художественный текст.
4. Выступление с авторскими литературными работами учащихся на школьном, районном и областном уровнях.
5. Участие в творческих конкурсах разного уровня.
6. Повышение качества образования и воспитания одаренных школьников.
7. Повышение уровня воспитанности, нравственности, патриотизма.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			УУД	ЦОР
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий		
1.	Теория. Стилистические возможности языковых средств. Словесные средства художественной выразительности. Жанры публицистического стиля. Интервью. Статья. Очерк. Портретный очерк. Эюд. Зарисовки. Эссе. Репортаж. Конкурс сочинений «Лето – это маленькая жизнь...»	8 часов	4 ч.	4 ч.	Развитие умений различать словесные средства художественной выразительности. Способствовать формированию умений создавать собственную творческую работу публицистического стиля.	www.it-n.ru
2.	Конкурс творческих работ «Лето – это маленькая жизнь!», «Наши бабушки, наши дедушки», «И гордо реет флаг державный». «Вославу Великой Победы». Выявление одаренных детей. Выставка творческих работ.	8 часов	2 ч.	6 ч.	Формирование умений писать сочинения разных жанров. Публикация работ в средствах массовой информации.	www.openclass.ru
3.	Знакомство с творчеством поэтов-земляков. Сбор информации о поэте через личное знакомство с поэтом, интервью. Составление опросника для проведения опросов и интервью. Использование специальных приемов в процедурах ведения интервью. Выстраивание системы партнерства: школьная библиотека, районная библиотека, социум.	4 часа	2 ч.	2ч.	Формирование представлений о поэтах-земляках, приобщение к культуре родного края	Festival.1september.ru Youtube.cot
4.	Рукописная книга. Организация творческой работы. Выпуск рукописной книги. Словесные средства художественной выразительности: эпитет, метафора, сравнение...	6 часов	2 ч.	4 ч.	Способствовать формированию умений создавать собственный поэтический или прозаический текст. Публикация работ в средствах массовой информации.	www/kniga21vek.ru
5.	Юбиляры года Л.Н. И.И. Дмитриев, К.Ф. Рылеев, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков, А.А. Фет, И.А. Бунин, Н.М. Гумилев, А.А. Блок, С.А. Есенин, М.А. Булгаков, Н.М. Рубцов, Муса Джалиль, О.М. Мандельштам, К.М. Симонов, Б. Акунин, Р.Л. Стивенсон.	16 часов	6 ч.	10 ч.	Формирование умений и навыков в подборе материала о биографии и творчестве поэта и писателя. Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного рассказа; презентовать подготовленную информацию.	1september.ru
6.	Исследовательская работа по творчеству Му-	6 часов	2 ч.	4ч.	Формирование умений и навыков напи-	www.logozavr.ru

	сы Джалиля. Подбор материала, работа в Интернете, редактирование текста, создание презентации. Выступление на районной предметно-практической конференции.				сания исследовательской работы; ясно выражать свои мысли в устной форме; презентовать подготовленную информацию.	
7.	Книги-юбилеи, посвященные Великой Отечественной войне. Радищев А. «Путешествие из Петербурга в Москву», Пушкин А.С. «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Сказка о попе и о работнике его Балде», Лермонтов М. «Герой нашего времени», «Мцыри», Х.-К. Андерсен «Новые сказки» («Соловей», «Гадкий утенок», «Снежная королева»), А. Островский «Свои люди - сочтемся», М. Митчелл «Унесенные ветром», М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Данте А. «Божественная комедия», Фонвизин Д.И. «Недоросль», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Игрок», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо», Лесков Н.С. «Левша».	14 часов	6 ч.	8 ч.	Формирование способности у учеников сопереживать, активизировать воображение, умений высказывать собственное мнение, опираясь на мнения других лиц, работать в группах.	www.openet.edu.ru
8.	Творчество писателей-фронтовиков. Человек на фронтах ВОВ. Ю. Бондарев «Горячий снег». В. Быков «Сотников». Чингиз Айтматов «И дольше века длится день». Поэзия военных лет. Творчество М.В. Друниной.	6 часов	2 ч.	4 ч.	Развивать творческое воображение, поручая ученикам нарисовать портрет героя. Формировать читательские качества	pedsovet.org
Итого		68 часов	26ч.	42 ч.		

Содержание дополнительной образовательной программы

Теория. Стилистические возможности языковых средств. Словесные средства художественной выразительности. Жанры публицистического стиля. Интервью. Статья. Очерк. Портретный очерк. Этюд. Зарисовки. Эссе. Репортаж.

Конкурс творческих работ «Лето – это маленькая жизнь!», «Наши бабушки, наши дедушки», «И гордо реет флаг державный». Выявление одаренных детей. Творческая работа ко Дню учителя «Поздравь своего учителя». Выставка творческих работ.

Знакомство с творчеством поэтов-земляков.

Сбор информации о поэте через личное знакомство с поэтом, анкетирование и интервью. Составление опросника для проведения опросов и интервью. Использование специальных приёмов в процедурах ведения интервью. Выстраивание системы партнёрства: школьная библиотека, районная библиотека, социум.

Книги-юбилары. Радищев А. «Путешествие из Петербурга в Москву», Пушкин А.С. «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Сказка о попе и о работнике его Балде», Лермонтов М. «Герой нашего времени», «Мцыри», Х.-К. Андерсен «Новые сказки» («Соловей», «Гадкий утёнок», «Снежная королева»), А. Островский «Свои люди – сочтёмся», М. Митчелл «Унесенные ветром», М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Данте А. «Божественная комедия», Фонвизин Д.И. «Недоросль», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Игрок», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо», Лесков Н.С. «Левша». Подбор литературного материала.

Рукописная книга. Редактирование текстов, работа над созданием образов. Словесные средства художественной выразительности: эпитет, метафора, сравнение... Выпуск рукописной книги.

Юбилары года. И.И. Дмитриев, К.Ф. Рылеев, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков, А.А. Фет, И.А. Бунин, Н.М. Гумилев, А.А. Блок, С.А. Есенин, М.А. Булгаков, Н.М. Рубцов, Муса Джалиль, О.М. Мандельштам, К.М. Симонов, Б. Акунин, Р.Л. Стивенсон.

Сергей Александрович Есенин. «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине».

Иван Иванович Дмитриев. «Банописец Иван Иванович Дмитриев и его басни».

Маргарет Митчелл. «Как выжить в эпоху перемен».

Михаил Афанасьевич Булгаков. «Рукописи не горят».

Николай Михайлович Рубцов. «Звезда полей».

Николай Семенович Лесков «Русский чудо-человек».

Муса Джалиль. «Муса Джалиль – поэт-герой».

Афанасий Афанасьевич Фет. «Целый мир от красоты».

Константин Михайлович Симонов. «Мы родом не из детства – из войны...»

Юлия Владимировна Друнина. «Ветеран в двадцать с лишним лет...».

Исследовательская работа по творчеству Мусы Джалиля «...Жить так, чтобы и после смерти не умирать...». Подбор материала, работа в Интернете, редактирование текста, создание презентации. Выступление на районной предметно-практической конференции.

Книги-юбилары, посвященные Великой Отечественной войне. Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Быков «Сотников», Чингиз Айтматов «И дольше века длится день».

Творчество писателей-фронтовиков. Лейтенантская проза. Человек на фронтах ВОВ. Ю. Бондарев, В. Быков. Героизм людей в защите Отечества. Поэзия военных лет. Творчество А. Т. Твардовского. Твардовский – поэт-гражданин. Преемственность поколений в борьбе за свободу отчизны.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	01.10	14.30-16.05	Организация творческой работы. Конкурс сочинений «Лето – это маленькая жизнь!» «Наши бабушки, наши дедушки».	2 часа	Конкурс	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Творческая работа
2.	08.10	14.30-16.05	Организация творческой работы. Конкурс творческих работ «Наши бабушки, наши дедушки».	2 часа	Конкурс	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Творческая работа
3.	15.10	14.30-16.05	Теория. Стилистические возможности языковых средств. Словесные средства художественной выразительности. Жанры публицистического стиля. Интервью.	2 часа	Занятие	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Определить жанр текста
4.	22.10	14.30-16.05	Писатели-юбиляры. Сергей Александрович Есенин. «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине» «Чувство Родины – основное в моем творчестве». (125 лет со дня рождения писателя)	2 часа	Занятие-презентация	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Выразительное чтение стихотворений
5.	29.10	14.30-16.05	Юбиляры года. И.И. Дмитриев, К.Ф. Рылеев, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков, А.А. Фет, И.А. Бунин, Н.М. Гумилев, А.А. Блок, С.А. Есенин, М.А. Булгаков, Н.М. Рубцов, Муса Джалиль, О.М. Мандельштам, К.М. Симонов, Б. Акунин, Р.Л. Стивенсон. Подбор литературного материала.	2 часа	Заседание круглого стола	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Сообщение, вопросы к беседе
6.	05.11	14.30-16.05	Книги-юбиляры. Радищев А. «Путешествие из Петербурга в Москву», Пушкин А.С. «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Сказка о попе и о работнике его Балде», Лермонтов М. «Герой нашего времени», «Мцыри», Х.-К. Андерсен «Новые сказ-	2 часа	Заочное путешествие	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Презентация

			ки» («Соловей», «Гадкий утёнок», «Снежная королева»), А. Островский «Свои люди - сочтёмся», М. Митчелл «Унесенные ветром», М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Данте А. «Божественная комедия», Фонвизин Д.И. «Недоросль», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Игрок», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо», Лесков Н.С. «Левша». Подбор литературного материала.				
7.	12.11	14.30-16.05	Лексикограф-юбилар. Сергей Иванович Ожегов. «Словарь – это вселенная в алфавитном порядке» (Ф. Вольтер). Презентация. (120 лет со дня рождения лингвиста, лексикографа, составителя толкового словаря)	2 часа	Занятие-презентация	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Викторина
8.	19.11	14.30-16.05	Презентация. 19 октября – День Царскосельского лицея. (209 лет со дня открытия Императорского Царскосельского лицея)	2 часа	Занятие-презентация	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Викторина
9.	26.11	14.30-16.05	Поэт-юбилар. Иван Иванович Дмитриев. «Банописец Иван Иванович Дмитриев и его басни». (260 лет со дня рождения писателя)	2 часа	Заседание круглого стола	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Чтение произведений, викторина
10.	03.12	14.30-16.05	Выбор типа речи и публицистического жанра: заметка, статья, эссе. Выразительные средства публицистики.	2 часа	Занятие	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Написать эссе
11.	10.12	14.30-16.05	Конкурс «Рукописная книга». Организация творческой работы. Теория. Как писать очерк, портретный очерк.	2 часа	Конкурс	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Творческая работа
12.	17.12	14.30-16.05	Индивидуальная работа над творческими миниатюрами учащихся. Теория. Интервью.	2 часа	Занятие	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Творческая работа

			Создание сборника «Рукописная книга». Участие в районном и областном конкурсе «Рукописная книга».			СОШ»	
13.	24.12	14.30-16.05	Книги-юбиляры. «Крыша дома твоего». В.Г. Распутин «Прощание с Матерой. (45 лет со дня издания произведения)	2 часа	Литературное чтение. Презентация. Видео-фильм	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Тест
14.	07.01	14.30-16.05	Выставка «Рукописной книги», выступление конкурсантов на классных часах.	2 часа	Выставка	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Выступление
15.	14.01	14.30-16.05	Час поэзии. «На снежной поляне...» Презентация «Природа в творчестве русских поэтов».	2 часа	Час поэзии	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Чтение наизусть стихотворения
16.	21.01	14.30-16.05	Писатели-юбиляры. «Как выжить в эпоху перемен». Маргарет Митчелл. (120 лет со дня рождения писательницы) Книги-юбиляры «Целый мир, унесенный ветром». М. Митчелл «Унесенные ветром (85 лет со дня издания произведения)	2 часа	Заочное путешествие	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Выразительное чтение стихотворения
17.	28.01	14.30-16.05	Игра-викторина. День былинного богатыря Ильи Муромца. Презентация.	2 часа	Заочное путешествие	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Викторина
18.	04.02	14.30-16.05	Писатели-юбиляры. Михаил Афанасьевич Булгаков. «Рукописи не горят». (130 лет со дня рождения писателя) Книги-юбиляры. «Мастер и Маргарита», М.А. Булгакова (55 лет со дня издания произведения)	2 часа	Литературно-музыкальная композиция	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Викторина
19.	11.02	14.30-16.05	Поэты-юбиляры. Николай Михайлович Рубцов. «Звезда полей». (85 лет со дня рождения поэта).	2 часа	Устный журнал	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Выразительное чтение стихов
20.	18.02	14.30-16.05	Всемирный день писателя. Писатели-юбиляры. Лесков Н.С. «Русский чудо-человек». (190 лет со дня рождения писателя)	2 часа	Литературная игра с презентацией	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Тест

			ля) Книги-юбиляры. Н.С. Лесков. «Левша» (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе) (140 лет со дня издания произведения)				
21.	25.02	14.30-16.05	Час поэзии. Стихи о Родине, воинах- защитниках.	2 часа	Час поэзии	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Выразительное чтение стихов
22.	04.03	14.30-16.05	Конкурс творческих работ «Перекресток» в номинации «Моя профессиональная карьера». Организация творческой работы.	2 часа	Конкурс	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Творческая работа
23.	11.03	14.30-16.05	Поэты-юбиляры. Муса Джалиль. «Муса Джалиль – поэт-герой». (115 лет со дня рождения поэта). Редактирование, оформление творческих работ учащихся к конкурсу «Моя профессиональная карьера».	2 часа	Занятие	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Выразительное чтение стихов Творческая работа
24.	18.03	14.30-16.05	Писатели-юбиляры. Афанасий Афанасьевич Фет. «Целый мир от красоты». (200 лет со дня рождения писателя)	2 часа	Заочное путешествие	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Сообщения, презентация
25.	25.03	14.30-16.05	Игра-викторина «Пусть слово эхом отзовется...» (К международному дню русского языка)	2 часа	Игра-викторина	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Викторина, буклет о слове, русском языке
26.	01.04	14.30-16.05	Час любимого стихотворения о природе, весне, дружбе, любви. Поэтизация родной природы в творчестве поэтов.	2 часа	Час любимого стихотворения	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Выразительное чтение стихов
27.	08.04	14.30-16.05	Международный день детской книги. Агния Львовна Барто. (115 лет со дня рождения русской детской поэтессы) Книги-юбиляры. Пушкин А.С. «Сказка о попе и о работнике его Балде» (190 лет со дня издания произведения), С.Я. Маршак «Конек-Горбунок» (165 лет со	2 часа	Занятие-презентация	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Викторина

			дня публикации стихотворной сказки)				
28.	15.04	14.30-16.05	Организация литературоведческой работы по творчеству Мусы Джалиля «... Жить так, чтобы и после смерти не умирать...» Работа с литературным, краеведческим материалом, презентации к литературоведческому исследованию «Муса Джалиль в Оренбургской губернии».	2 часа	Занятие	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Литературоведческое исследование
29.	22.04	14.30-16.05	Выступление на районной научно-практической конференции с литературоведческим исследованием «Муса Джалиль в Оренбургской губернии».	2 часа	Выступление на конференции	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Выступление
30.	29.04	14.30-16.05	Организация творческой работы. Конкурс творческих работ, посвященный Великой Отечественной войне. «Во славу Великой Победы».	2 часа	Конкурс	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Творческая работа
31.	06.05	14.30-16.05	Поэзия военных лет. Поэзия военных лет. Творчество Юлии Владимировны Друниной. «Ветеран в двадцать с лишним лет...»	2 часа	Час любимого стихотворения.	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Выразительное чтение стихов
32.	13.05	14.30-16.05	Писатели-юбиляры. Константин Михайлович Симонов. «Мы родом не из детства – из войны...» (105 лет со дня рождения писателя) Книги-юбиляры. Размышления по произведениям. Ю. Бондарев «Горячий снег». (50 лет со дня издания произведения). В. Быков «Сотников». (50 лет со дня издания произведения). Чингиз Айтматов «И дольше века длится день» (40 лет со дня издания произведения).	2 часа	Литературное чтение, презентация	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Тест
33.	20.05	14.30-16.05	Час любимого стихотворения. Лето в произведениях русских поэтов.	2 часа	Час любимого стихотворения.	МОБУ «Красногвардейская СОШ»	Выразительное чтение стихов
34.	27.05	14.30-16.05	Творческий отчет о проделанной работе.	2 часа	Отчет, экскурсия	МОБУ «Красно-	Заметка

			Экскурсия по любимым уголкам природы «Природа родного края».			гвардей- ская СОШ»	
--	--	--	--	--	--	--------------------------	--

Методическое обеспечение программы

Основные формы деятельности:

Праздники, литературные чтения, игры, викторины, конкурсы, литературно-музыкальные композиции, вечера, издание рукописных книг, исследовательские и краеведческие работы, литературные дискуссии и конференции.

Литературно-музыкальная композиция развивает вкус, расширяет кругозор, развивает творческую активность, повышает общую культуру. Основываясь на принципах ассоциативного соединения различных по жанру, стилю и ритму художественных текстов, музыкальных и видео фрагментов, объединенных общей идеей, эта форма позволяет ярче и эмоциональнее воздействовать на школьников, легче воспринимается, помогая им при этом сопоставлять, размышлять, делать выводы. Использование отдельных ярких деталей оформления помогает подчеркнуть эпоху, донести конкретный замысел, создать эмоциональную атмосферу погружения в искусство. Наиболее целесообразно проводить ее с учащимися старших классов. При подготовке литературно-музыкальной композиции, желательно воздерживаться от перегруженности.

Литературно-художественные композиции, где поэтические фрагменты сочетаются с видеоматериалом, а музыкальное сопровождение может быть фрагментарным, или включаться тихим фоном. Сегодня многие считают этот вид массовой работы менее действенным, потому что она предполагает пассивное восприятие, т.к. трудно вовлечь в активное действие всех присутствующих. Однако, текст композиции составляется самими школьниками, это дает возможность их наиболее полного и многогранного литературного и эстетического развития. Кроме того, желательно стремиться к тому, чтобы чтецами и исполнителями было как можно большее количество учащихся.

Встречи в поэтической гостиной. Это сложная и деликатная работа, которая требует проявления коммуникативности, умения организовать время, значительных временных затрат. Перед проведением такого вечера или встречи необходимо тщательно подготовить программу, исходя из целей и возможностей учащихся. Программа такого мероприятия может включать вступительную часть, официальную часть, художественную часть, заключение. Под официальной частью мы подразумеваем сообщение учащихся с использованием электронной презентации о поэте, встреча с которым состоится, своеобразная визитная карточка поэта, составленная ребятами на основе того материала, который удалось собрать в ходе подготовительной работы. Роль руководителя (учителя) консультативная.

Литературные вечера и встречи могут проводиться как классное мероприятие или общешкольное, посвященное жизни или творчеству отдельного писателя. А могут быть представлены на уровне школ района и на районном уровне, например, вечер встречи с поэтом, посвящённым юбилею, выпуску книги.

Одной из форм работы, стимулирующей инициативу и предоставляющей возможность школьникам развивать свою творческую активность, является **проведение и участие в различных конкурсах**. Это могут быть конкурсы чтецов стихотворений местных поэтов, конкурс стихов собственного сочинения. Ребята активно могут участвовать в организации мастер – классов поэтов – земляков.

Основные виды деятельности:

Познавательная, игровая, творческая, диалогическая, развивающая, саморазвитие, исследовательская, коммуникативная, групповая, коллективная и индивидуальная, досуг.

На занятиях следует применять следующие методы:

Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, метод свободного выбора, эвристический (проблемный), поисковый и исследовательский.

Условия реализации программы

Получить устойчивые положительные результаты можно только в том случае, если создать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ребенка. В основу работы ставится формирование основ культуры общения, построение межличностных отношений, помощь ребятам поверить в свои силы, раскрыть творческие и артистические данные воспитанников.

Для реализации программы использую разработки различных мероприятий, лучшие образцы художественной литературы, фольклор, ТСО, Интернет; поддерживаю тесную связь с учителями начальных классов, изобразительного искусства, технологии, музыки. Огромную роль играет фантазия и творчество учащихся.

Рекомендации по оснащению воспитательного процесса

- Библиотечный фонд школьной, сельской библиотек.
- Печатные пособия: портреты писателей, художественные иллюстрации, литературные пособия:
- Словари: толковый, этимологический, фразеологический, синонимов и антонимов.
- Сборники произведений.
- Разработки литературных мероприятий.
- Памятки по написанию творческих работ.
- Справочные материалы по литературе.
- Методическая литература.

Материальная база кабинета

1. Компьютер(оснащение акустическими колонками)
2. Проектор
3. Сканер
4. Принтер лазерный
5. Экран навесной

Список литературы

1. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. Книга для учителей и руководителей художественной самодеятельности. - М.: Изд-во «Просвещение», 1978
2. Ахматова А.А., Цветаева М.И. Стихотворения. Поэмы. Драматургия. Эссе. - М.: Олимп; ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000
3. Воротников А.А. Литература и искусство. Универсальная энциклопедия школьника. - Мн.: ТОО «Харвест», 1995
4. Горький М. Рассказы. Пьесы. - М.: Изд-во «Дрофа», 2002
5. Горшков В.А. Русская словесность. - М.: Изд-во «Дрофа», 2006
6. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Изд-во «Просвещение», 1997
7. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе 9-11 кл. - М.: Изд-во «Дрофа», 2002
8. Кузнецова О.С. Исследовательская работа учащихся по русскому языку: методическое пособие. - Самара: ИП Кузнецова О.С., 2009
9. Лесков Н. С. Повести. Рассказы. - М.: ООО «Издательство АСТ»; «Олимп», 2000
10. Михайловская Т.А. Основы риторики. - М.: Изд-во «Дрофа», 2006
11. Некрасов Н. А. Стихотворения. Поэмы. - М.: «Олимп»; ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999
12. Прокофьева А.Г. и Прокофьева В. Ю. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора. Хрестоматия для 5-8 классов. - Оренбург: Изд-во «Оренбургское литературное агентство», 2003
13. Прокофьева А.Г. Оренбургский край в русской литературе. Хрестоматия для 9-11 классов. - Оренбург: Изд-во «Оренбургское литературное агентство», 2003
14. Савельзон Вильям. Пушкин и Оренбуржье. Над страницами «Капитанской дочки» и «Истории Пугачева». - Оренбург, 2002
15. Санникова И.Н. На пути к книге. Литература. 5-11 классы: методическое пособие. - Самара: ИП Кузнецова О.С., 2009
16. Старших В.И. Всегда со мной. - г. Бузулук: Изд-во АНО «Бузулукский центр содействия СМИ», 2015
17. Старших В.И. Спасибо вам, друзья! - Бузулук, 2019
18. Старших В.И. Поэзии мгновений карусель. - Бузулук, 2011
19. Старших В.И. Будем живы, ребята. - Бузулук, 2009
20. Старших В.И. Всё, чем живу. - Бузулук, 2003
21. Старших В.И. Память сердца. - Калуга: Изд-во «Золотая аллея», 1994
22. Сухова Л. Черновики нашей жизни: Шпаргалки и обзор юбилейных дат в помощь планированию работы школьной библиотеки на примере плана одной школы. - «Библиотека в школе», 2008, № 8
23. Уртминцева М.А. Словарь литературных терминов. - Мн.: ТОО «Харвест», 1998
24. Филатов В. Россия полевая. Стихи. - Бузулук, 1995
25. Филатов В. Зори над Самарой. - Бузулук, 1997
26. Хомутов Г.Ф. Великой победе посвящается. Каждый день благодаря... - Оренбург, 2005
27. Хомутов Г.Ф. Внуки вешего Бояна: Антология Оренбургского областного литературного объединения им.В.И. Даля. Том 2. - Калуга: Изд-во «Золотая аллея», 2008
28. Хомутов Г.Ф. Здравствуй! Это – я! Произведения лауреатов, дипломантов и участников Всероссийского литературного Пушкинского конкурса «Капитанская дочка» 2010-2012 гг. - Калуга: Изд-во «Золотая аллея», 2012
29. «Читаем, учимся, играем». Сборник сценариев для библиотек. - М.: Издательство «Либерея-библиформ», 2000-2005

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816830

Владелец Филатова Евгения Николаевна

Действителен с 24.06.2025 по 24.06.2026