

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района Оренбургской области**

«Рассмотрено»

на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Затейники»**

Возраст обучающихся: 6-12 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Коткова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

п. Красногвардеец
2020 г.

Пояснительная записка

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у школьников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 6-12 лет.

Нормативно-правовой базой творческого объединения художественной направленности «Зазеркалье» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12);

Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

Актуальность программы

Программа позволяет приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и

созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

Педагогическая целесообразность программы

Обучаясь по данной программе, каждый обучающийся имеет возможность раскрыть свой собственный творческий, физический, интеллектуальный потенциал. Прежде чем начать изучение конкретных танцевальных форм, очень важно «увидеть тот мир», с которым ребенок пришел в коллектив, раскрыть его с помощью богатств образов, выраженных в детском рисунке, импровизации под любую музыку, воплощения фантазий в конкретных движениях, и, наконец, первых шагов к самостоятельному творчеству.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 6 до 12 лет. Срок реализации 1 год. Количество часов в неделю - 5 часов (180 часов). Освоение программы не требует предварительных подготовки и специального отбора детей. В учебной группе занимается 15 обучающихся.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Обучение детей основам танцевального искусства, развитие способности самовыражения языком танца

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- ознакомить с различными стилями, историей и «географией» танцевального искусства;
- научить чувствовать музыкальный ритм и стиль, согласовывать движения тела с музыкой;
- научить импровизации под современную музыку разных стилей.

Развивающие:

- способствовать развитию общего физического состояния организма;
- развивать координацию движений;
- формировать художественный вкус;
- сформировать навыки культурного общения.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества для выступления на сцене;
- формировать адекватную самооценку;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность.

Учебный план

№	Разделы и темы занятий	теория	практика	Общее количество часов
1.	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях	4	-	4
2.	Общеразвивающие упражнения	-	12	12
3.	Изучение спортивного танца	2	18	20
4.	Танец «Маме посвящается...»	4	16	20
5.	Танец «Новый год» с элементами сюжета	4	26	30
6.	Танец «Юные защитники»	4	16	20
7.	Танец «Цветы маме» с элементами сюжета	4	16	20
8.	Танец с элементами сюжета «Моя Земля»	4	18	22
8.	История военных танцев. Танец «Дети без войны» с элементами сюжета	8	16	24
9.	Итоговые занятия. Закрепление пройденного материала. Беседы. Чаепитие.	6	2	8
10.	ИТОГО:	40	140	180

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Правила поведения на занятиях.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства-хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

Тема 2. Общеразвивающие упражнения.

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Тема 3. Изучение спортивного танца.

В процессе обучения дети развивают спортивные навыки. Неотъемлемой составной частью дисциплины является музыкальное сопровождение. Дети учатся правильно ориентироваться, и подбирать музыкальный материал как для репетиций, так и для постановки концертных номеров.

Практическая часть- изучение спортивных элементов.

Тема 4. Танец «Маме посвящается...»

Рассказать детям о празднике «День Матери». Рассказать о его традициях и особенностях его празднования.

Практическая часть-составление и изучение танца

Тема 5. Танец «Новый год» с элементами сюжета.

Рассказать детям, что такое сюжетный танец. Рассказать о его особенностях. Рассказать о празднике «новый год» и его традициях.

Практическая часть- составление и изучение танца

Тема 6. Танец «Юные защитники»

Рассказать детям о празднике Дня Защитника Отечества!
Продемонстрировать слайды об армейской жизни солдат! Объяснить детям что это за праздник и почему его отмечают.

Практическая часть- составление и изучение танца

Тема 7. Танец «Цветы маме» с элементами сюжета.

Международный женский день. История праздника 8 марта для детей.

Практическая часть- составление и изучение танца

Тема 8. Танец с элементами сюжета «Моя Земля».

Рассказать детям о проблемах экологии, об охране окружающей среды. Как приобщить детей к экологии. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Практическая часть- составление и изучение танца

Тема 9. Итоговые занятия. Закрепление пройденного материала. Беседы. Чаепитие.

Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Часы на группу	Примечания
14.09	Вводное: организационная работа, ознакомление с репертуаром, инструктаж ТБ.	2 часа	
15.09	Общеразвивающие упражнения. Разучивание движений в танце «до-ре-ми».	1 час	
17.09	Диагностика. Разминка. Разучивание движений в танце «До-ре-ми».	2 часа	
21.09	Разминка. Подготовка ко дню пожилых людей. Разучивание танца «Самовар». Индивидуальная работа.	2 часа	
22.09	Разминка. Репетиция - танца «До-ре –ми»	1 час	
24.09	Разминка. Генеральная репетиция – танца «доре – ми».	2 часа	
28.09	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных. Шаг с вытянутыми носочками.	2 часа	
29.09	Генеральная репетиция в ДК	1 час	
01.10	Выступление на празднике «День пожилого человека» в ДК «Сфера»	2 часа	
05.10	Разучивание танца с лентами «Я рисую этот мир» движения первого куплета.	2 часа	
06.10	Повторение танца «До-ре-ми». Заучивание движений первого куплета и разучивание движений в припеве.	1 час	
08.10	Заучивание движений первого куплета и разучивание движений в припеве и второго куплета в танце «Я рисую этот мир»	2 часа	
12.10	Разучивание танца «Ананас – Адиас» - старшая группа. Заучивание танца с лентами.	2 часа	
13.10	Портретная гимнастика: упражнения для стопы, вытянутость носочков. Постановка танца, соединение выученных упражнений. Разучивание движений танца с лентами.	1 час	
15.10	Постановка головы, освоение понятий вытянутости и выворотности. Разучивание движений танца.	2 часа	
19.10	Индивидуальная работа. Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных. Шаг с вытянутыми носочками. Разучивание движений	2 часа	

	танца с лентами «Я рисую этот мир»		
20.10	Разминка. Заучивание танца с лентами. Разучивание танца «Ананас – Адиас» - старшая группа. Подборка музыки к танцу с цветами на день Матери.	1 час	
22.10	Разминка. Закрепление танца с лентами. Постановка танца с цветами на день матери. Индивидуальная работа.	2 часа	
26.10	Гимнастика. Танцевальные движения «Большой и маленький квадрат», «Шаги с поднятием колена и рук». Соединение движений танца «Танец с цветами».	2 часа	
27.10	Классический тренаж. Репетиция танца «Танец с цветами». Закрепление танца с лентами. Повтор танца «Доре-ми». Разучивание танца «Ананас – Адиас» - старшая группа.	1 час	
29.10	Упражнения гимнастики на растяжку мышц ног. Закрепление танца «Танец с лентами». Отработка движений танца «Танец с цветами». Прогон танцев.	2 часа	
02.11	Разминка. Повторение выученных движений и танцев.	2 часа	
03.11	Гимнастика. Танцевальные движения «Большой и маленький квадрат», «Шаги с поднятием колена и рук». Соединение движений танца «Танец с цветами».	1 час	
05.11	Разминка. Повторение выученных движений и танцев. Индивидуальная работа.	2 часа	
09.11	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 часа	
10.11	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1 час	
12.11	Игры с детьми.	2 часа	
16.11	Разучивание современных движений. Повторение и отработка выученных движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 часа	
17.11	Общеразвивающие упражнения.	1 час	
19.11	Изучение спортивного танца с лентами.	2 часа	
23.11	Гимнастика. Танцевальные движения «Большой и маленький квадрат», «Шаги с поднятием колена и рук», «Танец с цветами».	2 часа	
24.11	Генеральная репетиция к празднику День Матери.	1 час	
26.11	Выступление на День Матери!	2 часа	
30.12	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 часа	
01.12	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1 час	
03.12	Ритмика. Портретная гимнастика: упр. «Велосипед», «Бабочка». Разучивание движений к танцу «Елочки» Подготовка к новогодним мероприятиям.	2 часа	
07.12	Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание движений к танцу	2 часа	

	«Елочки».		
08.12	Игры с детьми.	1 час	
10.12	Ритмика. Разучивание движений к танцу «Елочки». Подготовка к новогодним мероприятиям.	2 часа	
14.12	Соединение движений к танцу «Елочки» воедино. Ритмика. Репетиция танца «Елочки». Прогон всех танцев.	2 часа	
15.12	Разучивание спортивного танца. Отработка четкости и ритмичности движений. Упражнения для осанки.	1 час	
17.12	Разучивание спортивного танца. Отработка четкости и ритмичности движений. Упражнения для осанки.	2 часа	
21.12	Повторять движения к танцу «Елочки». Ритмика. Прогон всех танцев.	2 часа	
22.12	Генеральная репетиция танца «Елочки». Ритмика. Отработка четкости и ритмичности движений. Прогон всех танцев.	2 часа	
24.12	Выступление на новогодних мероприятиях. Игры с детьми.	2 часа	
28.12	Повторение всех танцев. Синхронность движений. Подготовка ко Дню защитника отечества и 8 марта..	2 часа	
29.12	Разучивание спортивного танца. Отработка четкости и ритмичности движений. Упражнения для осанки.	1 час	
11.01	Изучение спортивного танца «Юные защитники». Подготовка ко Дню защитника отечества и 8 марта.	2 часа	
12.01	Разбор, характер танца, разучивание основного шага	1 час	
14.01	Разучивание танца «Юные защитники».	2 часа	
18.01	Разучивание танца «Цветы маме» с элементами сюжета	2 часа	
19.01	Разучивание танца «Цветы маме» с элементами сюжета.	1 час	
21.01	Разучивание танца «Юные защитники». Игры с детьми.	2 часа	
25.01	Подготовка ко Дню защитника отечества и 8 марта. Разучивание танцев.	2 часа	
26.01	Подготовка ко Дню защитника отечества и 8 марта. Разучивание танцев. Разбор, характер персонажа, разучивание основного шага	1 час	
28.01	Отработка четкости и ритмичности движений.	2 часа	
01.02	Подготовка ко Дню защитника отечества и 8 марта. Разучивание танцев.	2 часа	
02.02	Разучивание танца «Юные защитники». Игры с детьми.	1 час	
04.02	Разучивание танца «Цветы маме» с элементами сюжета	2 часа	
08.02	Подготовка ко Дню защитника отечества и 8 марта. Разучивание танцев	2 часа	
09.02	Подготовка ко Дню защитника отечества и 8 марта. Разучивание танцев. Разбор, характер персонажа, разучивание основного шага	2 часа	
11.02	Отработка четкости и ритмичности движений.	2 часа	
15.02	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных, устранение физических недостатков, освоение понятий вытянутости и выворотности, музыкальности.	2 часа	
16.02	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных, устранение физических недостатков, освоение понятий вытянутости и	1 час	

	выворотности, музыкальности		
18.02	Генеральная репетиция.	2 часа	
22.02	Выступление на празднике Дня защитника отечества.	2 часа	
25.02	Игры с детьми.	1 час	
01.03	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных, устранение физических недостатков, освоение понятий вытянутости и выворотности, музыкальности.	2 часа	
02.03	Разучивание танца «Цветы маме». Постановка корпуса, рук, ног, головы.	2 часа	
04.03	Выступление на празднике 8 марта.	2 часа	
09.03	Разбор и характер танца с элементами сюжета «Моя Земля».	2 часа	
11.03	Подбор элементов костюма в соответствии с образом танца. «Моя земля».	2 часа	
15.03	Повторение пройденного материала. Ритмика. Подготовка ко Дню победы.	1 час	
16.03	Заучивание перестроение из одной фигуры в другую в танце «Моя земля».	2 часа	
18.03	Разучивание движения ногами в такт музыки, движения по рисунку танца.	2 часа	
22.03	Отработка простых элементов танца. Отработка сложных элементов танца	1 час	
23.03	Соединение простых движений в сценический рисунок.	2 часа	
25.03	Соединение сложных движений в сценический рисунок. Выступление на празднике «День смеха».	2 часа	
29.03	Выразительность движений, синхронность выполнения, общение в паре с помощью мимики жестов.	2 часа	
30.03	Выразительность движений, синхронность выполнения, общение в паре с помощью мимики жестов.	2 часа	
01.04	Портретная гимнастика. Разучивание современных движений. Повторение и отработка выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	2 часа	
05.04	Портретная гимнастика. Разучивание современных движений. Повторение и отработка выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	1 час	
06.04	Пластика. Репетиция танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	2 часа	
08.04	Разучивание современных движений. Повторение и отработка выученных движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 часа	
12.04	Ритмика. Разучивание движений к танцу. Подготовка к весенним мероприятиям.	2 часа	
13.04	Разминка. Разучивание движений к танцу. Ритмика. Разучивание движений к танцу. Подготовка к весенним мероприятиям.	2 часа	

15.04	Ритмика. Репетиция танца. Прогон всех движений танца. Повторение движений танца. Подготовка к праздникам. Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	2 часа	
19.04	Танцевальное шоу «Нам весело живется»	2 часа	
20.04	Разминка. Пластика. Повторение выученных движений танца. Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Повторение и отработка выученных движений.	2 часа	
22.04	Портретная гимнастика. Разучивание современных движений. Повторение и отработка выученных танцев. Синхронность движений. Оработка четкости и ритмичности движений.	2 часа	
26.04	Отработка простых элементов танца. Оработка сложных элементов танца	1 час	
27.04	Отработка простых элементов танца. Оработка сложных элементов танца	2 часа	
29.04	Соединение сложных движений в сценический рисунок	2 часа	
03.05	Соединение сложных движений в сценический рисунок	1 час	
04.05	Разминка. Пластика. Повторение выученных движений танца. Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».	2 часа	
06.05	Генеральная репетиция.	2 часа	
09.05	Выступление в ДК «Сфера» на День победы.	2 часа	
10.05	Разминка. Пластика. Повторение выученных движений танца. Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Повторение и отработка выученных движений.	2 часа	
11.05	Повторение и отработка выученных движений. Оработка четкости и ритмичности движений	2 часа	
13.05	Повторение всех танцев.	2 часа	
17.05	Подготовка к отчётному концерту.	2 часа	
18.05	Повторение и отработка выученных движений. Оработка четкости и ритмичности движений	2 часа	
20.05	Итоговый вечер. Отчетный концерт.	2 часа	

Ожидаемые результаты обучения

В результате освоения программы дети должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе, должны знать:

- первичные сведения об искусстве хореографии;
- позиции рук и ног.

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять движения классического характера;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации данной программы главным в определении стратегии и технологии обучения и воспитания детей является профилактика и коррекция негрубых психофизических недостатков у детей младшего школьного возраста. В данный хореографический коллектив принимаются дети без специального отбора, поэтому необходимость коррекционной работы немаловажна для успешного дальнейшего изучения танца. Коррекционная направленность на начальном этапе позволит в дальнейшем двигаться ускоренными темпами.

Процесс обучения детей в хореографическом кружке основывается на следующих принципах: активности, единства теории и практики, наглядности, доступности, систематичности занятий и индивидуального подхода.

Данная программа сочетает в себе тренировочные упражнения на полу, на середине зала, упражнения на растяжку, танцевальные движения классического и народного – сценического танца, что способствует развитию танцевальности у учащихся. Некоторые простейшие теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

Основная литература

1. Бесова М. Весёлые игры для дружного отряда. - Ярославль: Академия холдинг, 2004.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997.
3. Выютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Просвещение, 1991.
4. Ильенко Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы. - М., 2001.
5. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 1988.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816830

Владелец Филатова Евгения Николаевна

Действителен с 24.06.2025 по 24.06.2026