

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной
работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Забава»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Чернышева Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Проскурино
2020 г.

Пояснительная записка

Творческое объединение в начальной школе, являясь предметом дополнительного образования, способствует эффективному решению большого спектра задач художественной направленности учащихся: общего музыкально-эстетического развития и художественно-творческих способностей; воспитанию любви и интереса к культурным достижениям своего народа, активному приобщению детей к фольклорным источникам; привитию чувства национальной гордости и патриотизма, толерантности и уважения к культурам других народов.

Настоящая дополнительная образовательная программа составлена на основе авторской программы Л.Л. Куприяновой «Русский Фольклор» (М: «Мнемозина», 2008 г.), рекомендованной Министерством образования и науки к изучению в общеобразовательных школах. Программа предназначена для 1-4 классов общеобразовательной школы и представляет собой начальный курс приобщения к русскому фольклору. Предложенный автором материал в игровой форме знакомит с русским народным творчеством, доступным для освоения детьми, развивает творческие способности младших школьников, воспитывает интерес и любовь к фольклору своего народа.

Нормативно-правовой базой творческого объединения художественной направленности «Забава» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12);

Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Актуальность программы. Исключительная роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – все это способствует воспитанию чувства осознания Красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов.

Освоение фольклорного материала формирует представления обучаемых о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного

творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, помогает активизировать самые разнообразные творческие проявления детей. Естественность и органичность звуковой палитры народных попевок дают возможность достаточно быстро наладить координацию голоса и слуха, что незамедлительно сказывается на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, четком, эмоционально ярком произнесении, пропевании народно - поэтических текстов развивают голос, повышают речевую и певческую культуру, постепенно формируют культуру чувств. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только существенно влияют на развитие общей координации, но и позволяют точнее передать и в конечном счете освоить национальный характер самовыражения.

Новизна программы прослеживается в применении системно – деятельностного подхода при подаче материала.

Согласно программе, в начальных классах постепенно формируется детский коллектив, начинающий делать совместные шаги в мире игры, песни, сказки, загадки. При этом каждый ребенок, не теряя своей индивидуальности, учится действовать соответственно общепринятым коллективным правилам; закладываются начальные знания традиционной народной культуры, формируются и закрепляются простейшие исполнительно-творческие навыки; происходит расширение круга представлений учащихся о народных традициях. Выявляются самые общие признаки песенных вариантов. Развиваются коллективные и индивидуальные формы исполнения и творческих действий.

Особое внимание уделяется характерному для фольклора органичному единству слова, напева, игры, танца и инструментальной музыки, находящему свое отражение в эмоционально-чувственном строе осваиваемого материала. Активизируются формы творческой и исполнительской деятельности детей.

Даются самые общие представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально-поэтического и музыкально-пластического языка. В центре внимания — ритм и ритмоинтонации, диалектные, тембровые и эмоционально-энергетические особенности традиционной исполнительской культуры. Совершенствуются коллективные и индивидуальные формы исполнительской и творческой деятельности младших школьников.

Цель программы — художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры.

Задачи курса следующие:

—дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;

—привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов;

—обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте;

- на фольклорной основе формировать и развивать исполнительско-творческие навыки и умения каждого ученика;
- на базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребенка.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 8 до 10 лет. Срок реализации 1 год. Количество часов в неделю - 2 часа (68 часов).

Продолжительность с 14.30-15.15, 15.30-16.15

Организация занятий. Занятия проводятся с интенсивным наполнением различными учебно-игровыми формами. В основе — пение с игровыми действиями или простейшими элементами народной хореографии. Речевые и вокально-речевые упражнения сменяются рассказом учителя, ответами учеников на вопросы, их высказываниями на обсуждаемую тему. Выполняются различного рода задания, позволяющие усвоить и закрепить осваиваемый материал, причем разучивание нового сочетается с обязательным, многократным, по возможности варьированным повторением пройденного. Необходимы также тематические просмотры диапозитивов, репродукций, альбомов, фотографий, прослушивание аудиозаписей народной музыки, просмотр специальных видеопрограмм.

Учебный план

№ п/п.	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Мир фольклора – мир народной мудрости	1	1	2	Опрос
2.	Осень – перемен восемь	6	6	12	Беседа
3.	Здравствуй, гостья Зима!	8	8	16	Беседа, упражнения
4.	Не пугай, зима, весна придет!	8	8	16	Беседа. Подвижные игры по видам: соревнования, эстафеты, розыгрыши
5.	Весна – красна нам добра принесла.	4	8	12	Методика организации и проведения подвижных игр.
6.	Лето красное пришло	4	6	10	Соревнование, игра
Итого:		31	37	68	

3. Содержание тем

Мир фольклора – мир народной мудрости.

Повторение любимых песен, игр, считалок.

Осень – перемен восемь (12 часов)

Встреча осени. Осенние приметы.

Осенний народный календарь.

Осенние песни – заклички. Сентябрь.

Песни.

Календарные праздники сентября.

Русские народные песни об осени.

Русские народные песни – игры.

Календарные праздники октября.

Русские народные пословицы и поговорки.

Октябрь. Сказки.

Пословицы. Поговорки.

Загадки. Считалки.

Русские народные загадки и считалки.

Считалки. Скороговорки.

Русские народные считалки и скороговорки.

Здравствуй, гостья Зима! (16 часов)

Предзимье и его приметы. Ноябрь.

Календарные праздники ноября.

Зимние заклички.

Русские народные заклички.
Величальные песни.
Разучивание величальных песен.
Декабрь. Колыбельные песни.
Календарные праздники декабря. Колыбельные песни.
Хороводы.
Разучивание хороводных песен.
Игры.
Разучивание русских народных игр.
Разыгываем сказку.
Русские народные сказки
Загадки. Считалки.
Русские народные загадки и считалки.
Считалки. Скороговорки.
Русские народные считалки и скороговорки
Здравствуй, гостья Зима! (16 часов)
Предзимье и его приметы. Ноябрь.
Календарные праздники ноября.
Зимние заклички.
Русские народные заклички.
Величальные песни.
Разучивание величальных песен.
Декабрь. Колыбельные песни.
Календарные праздники декабря. Колыбельные песни.
Хороводы.
Разучивание хороводных песен.
Игры.
Разучивание русских народных игр.
Разыгываем сказку.
Русские народные сказки
Весна – красна нам добра принесла. (12ч)
Народный календарь – апрель. Приметы весны.
Знакомство с приметами весны. Календарные праздники апреля.
Хороводы.
Знакомство с хороводными песнями.
Разыгываем песню.
Песня «Весенняя»
Трудовые песни.
Пение трудовых песен.
Лето красное пришло (10 часов)
Народный календарь – июнь, июль.
Календарные праздники лета.
Христианские праздники.
Народный календарь -август.
Песни о лете

В результате освоения программы

К концу **года** обучающиеся должны знать: несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок, докучную сказку, молчанку, перевертыши;

уметь: выразительно петь простейшие песенки; выразительно, активно и без напряжения декламировать освоенные словесные тексты и песенные ритмотексты; рассказать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря. Обучающиеся должны знать: о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы; об основных календарных осенних, зимних и весенних праздниках; несколько народных песен, игр, закличек, считалок, загадок, колыбельных, пословиц, поговорок, докучных сказок, перевертышей;

уметь: организовать игру, применить считалку, загадку; выразительно петь пройденные песни и отличать их варианты, предложенные учителем; рассказывать о народных праздниках и о календарных приметах; основные праздники народного календаря;

уметь: исполнять пройденные песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски; выразительно декламировать.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: собеседование, участие в концертах, конкурсах, олимпиадах, выставки творческих работ, соревнования, оформление проектов, сюжетно-ролевые игры.

Для того, чтобы вызвать интерес к правоведению и решить поставленные задачи, используются **активные и интерактивные методы**: совместная групповая и парная работа, ролевые игры, дискуссии, индивидуальные и групповые проекты, публичные выступления. Эти методы обучения не только повышают интерес учащихся, но и обеспечивают более глубокое усвоение изучаемого.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Места для занятий: кабинет №2
2. Аудио и видеоматериал, соответствующий направлению
3. Технические средства: компьютер.

Календарный учебный график

№	Тема занятий	Дата по плану	Кол-во часов	содержания занятий	Дата факт
1.	Мир фольклора – мир народной мудрости.		2	Повторение любимых песен, игр, считалок.	01.10
2.	Встреча осени. Осенние приметы.		2	Осенний народный календарь.	8.10

3.	Осенние песни – заклички. Октябрь.	1	Календарные праздники сентября.	15.10
4.	Песни.	1	Русские народные песни об осени.	15.10
5.	Игры.	1	Русские народные песни – игры.	22.10
6.	Сказки.	1	Календарные праздники октября.	22.10
7.	Пословицы. Поговорки.	2	Русские народные пословицы и поговорки.	29.10
8.	Загадки. Считалки.	2	Русские народные загадки и считалки.	05.11
9.	Считалки. Скороговорки.	2	Русские народные считалки и скороговорки.	12.11
10.	Предзимье и его приметы. Ноябрь.	2	Календарные праздники ноября.	19.11
11.	Зимние заклички.	2	Русские народные заклички.	26.11
12.	Величальные песни.	2	Разучивание величальных песен.	03.12
13.	Декабрь. Колыбельные песни.	2	Календарные праздники декабря. Колыбельные песни.	10.12
14.	Хороводы.	2	Разучивание хороводных песен.	17.12
15.	Игры.	2	Разучивание русских народных игр.	24.12
16.	Разыгрываем сказку.	2	Русские народные сказки	07.01
17.	Подготовка к зимним святкам. Колядки.	2	Разучивание колядок.	14.01
18.	Зимние приметы. Январь.	2	Календарь народных праздников января.	21.01
19.	Святочные игры.	2	Святочные песни, колядки.	28.01
20.	Забавы и заклички.	2	Святочные забавы. Разучивание закличек.	04.02
21.	Народный календарь – февраль. Песни.	2	Календарные праздники февраля.	11.02
22.	Масленица. Масленские песни.	2	Праздник масленицы, пение масленских песен.	18.02
23.	Народный	2	Календарные праздники	25.02

	календарь – март. Предвесене.			марта. заклички.	Весенние	
24.	Трудовые припевки.		2	Знакомство с трудовыми песнями.	04.03	
25.	Разыгываем песню.		2	Песня «Дома ли, кума, воробей?»	11.03	
28.	Народный календарь – апрель. Приметы весны.		2	Знакомство с приметами весны. Календарные праздники апреля.	18.03	
29.	Хороводы.		2	Знакомство с хороводными песнями.	25.03	
30.	Разыгываем песню.		2	Песня «Весенняя»	01.04	
31.	Трудовые песни.		2	Пение трудовых песен.	08.04	
32.	Народный календарь – май. Считалки.		2	Календарные праздники мая.	15.04	
33.	Песни и загадки о берёзе.		2	Разучивание песен и загадок о берёзе.	22.04	
34.	Народный календарь – июнь, июль.		2	Календарные праздники лета.	29.04	
35	Христианские праздники.		2		6.05	
36	Народный календарь -август.		2		13.05	
37	Обобщающий урок.		2		20.05	

Список литературы

1. Вербицкая, Н. Основы сценического движения. – М., 1983.
2. Выготский, Л. Воображение и творчество в детском творчестве. – М., 1991.
3. Дмитриева, Е.Д. Выразительное чтение. – М.: Просвещение, 1975.
4. Ершова А. Уроки театра на уроках в школе. – М., 1990.
5. Клюева, Н., Касаткина, Ю. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – М.: Академия развития, 1997.
6. Колчеев, Ю., Колчеева, Н. Театрализованные игры в школе. – М., 2000.
7. Корогодский, З.Я. Первый год. Продолжение. – М.: Советская Россия, 1974.
8. Кряжева, Н. Развитие эмоционального мира детей. – М.: Академия развития, 1997.
9. Матюгин, И. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. – Волгоград: Учитель, 2003.
10. Театр.где играют дети. / Под редакцией А.Б. Никитиной. – М.: Владос, 2001.
11. Театр-студия «Дали»: программы, репертуар, уроки. / Составитель А.Б. Никитина. – М.: ВЦХТ, 2001.
12. Станиславский, К. Работа актера над образом и над собой. Том 2. – М., 1954.
13. Хочу на сцену! / Автор-составитель Л.Б. Белянская. – Донецк: Сталкер, 1997.
14. Чарели, Э.М. Как работать над дикцией актеру. – Иркутск: ОДНТ, 1969.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816830

Владелец Филатова Евгения Николаевна

Действителен С 24.06.2025 по 24.06.2026