

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной
работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный клубок»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Кистанова Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

с. Новотепловка
2020 г.

Пояснительная записка

Данное творческое объединение организуется в целях углубления знаний учащихся в разделе рукоделие в учебном предмете “Технология” и профильной подготовки, который является ориентационным, так как направлен на ориентацию обучающихся в мире профессий или на выбор профиля в дальнейшем образовании.

Вязание крючком - один из древнейших видов прикладного искусства. В наши дни стало модным украшать одежду и предметы быта изделиями, связанными коротким крючком и длинным. Данная программа рассматривает несколько видов вязания крючком. Это филейное вязание, ажурное вязание, вязание брюггерского кружева, тамбурное вязание, из которых можно создать различные изделия: салфетки, панно, прихватки, создать узоры для наволочек, манишек, кофточек, платьев, жилетов, пальто.

Актуальность образовательной программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника».

Новизна. Данная программа предусматривает изучение приемов вязания брюггерского кружева, ажурного вязания, тамбурного вязания и применение его в современных условиях.

Цель программы – создание условий для самореализации учащегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности.

Задачи:

1. Овладение техническими и специальными знаниями при изготовлении изделий крючком;
2. Овладение техникой вязания крючком брюггерского кружева, филейного вязания, ажурного вязания, тамбурного вязания, общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектной деятельности, навыкам безопасности труда.
3. Развивать познавательный интерес, интеллектуальные, творческие способности.
4. Воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность, предприимчивость.

Базовый уровень

Знать

1. Историю возникновения вязания крючком и его видов;
2. Сведения о нитках, крючках, ис-

Уметь

1. Готовить материалы к работе;
2. Подбирать нити по цвету;
3. Читать схемы кружева;

пользуемых для вязания кружева; 3. Основные элементы вязания крючком	4. Выполнять простые брюггерские, ажурные кружева; филейную сетку, тамбурное полотно
Повышенный уровень	
<u>Знать</u> 1. Разновидности вязания крючком (ажурное, филейное брюггерское, тамбурное вязание, 2. Цветовую композицию при выборе ниток; 3. Методику проектной деятельности.	<u>Уметь</u> 1. Различать виды вязания крючком; 2. Выполнять изучаемые виды вязания крючком; 3. Подбирать нити с учетом цветовой композиции; 4. Оценивать художественные изделия, выявлять особенности; 5. Выполнять мини-проект

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 10 до 15 лет. Срок реализации 1 год. Количество часов в неделю - 1 час. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязанные изделия.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать и соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе, уметь вязать кружева, сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы, уметь вязать различными узорами.

Формы проведения занятий – теоретические, практические, проектная деятельность.

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- метод проекта

Уровни обученности - репродуктивный, новшество, новаторство. (по Серебренникову Л.Н)

Репродуктивный уровень – обучающиеся знакомятся с историей брюггерского кружева, его изделиями, способами их изготовления.

Новшество – на основе полученных знаний обучающиеся овладевают техникой вязания брюггерского кружева. Самостоятельно подбирают схемы, материалы, инструменты, оборудование.

Новаторство – обучающиеся выполняют изделия брюггерского кружева самостоятельно по образцам, но с консультацией учителя по необходимости.

В процессе теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей возникновения вязания крючком и его видами; с соответствием толщины нитки и номера крючка, с правилами безопасности работы с крючком, с видами тесьмы, с понятием гипюрного вязания.

В процессе практического обучения учащиеся знакомятся со схемами видов вязания крючком, с самостоятельным составлением схем, с выполнением различных видов вязания крючком, с овладением способами соединения данных кружев в узоры. Данная программа направлена на формирование знаний и развитие умений, определяющих выбор будущей профессии во всех сферах социально- трудовой деятельности, а также ориентирует на выбор профессий в дальнейшем образовании - художественно- эстетический и технологический:

Человек – человек – умение работать в группе, в коллективе; определять потребности потенциальных потребителей товаров и услуг. Профессии – менеджер, учитель, продавец, технолог, журналист.

Человек – природа – умение выполнять экологические исследования материалов и технологий (способов обработки материалов) с точки зрения здоровьесберегающих технологий. Профессии – лаборант, эколог, повар, биолог – исследователь, агроном.

Человек – знаковая система – умение выполнять расчёты конструкций, строить и читать схемы; рассчитывать экономическую целесообразность изготовления изделия. Профессии – бухгалтер, экономист, программист, конструктор.

Человек – художественный образ – умение моделировать, создавать новые оригинальные эскизы, разрабатывать творческие идеи, создавать изделия, соответствующие своему назначению и отвечающие требованиям со-

временного дизайна. Профессии – стилист, мастер народных промыслов, реставратор, дизайнер, художник – оформитель

Содержание курса разработано с учётом знаний, полученных обучающимися в школьном курсе изучения химии, биологии, экологии, изобразительного искусства и включает в себя межпредметные связи по следующим темам:

1. Состав и свойства нитей – с биологией, химией.
2. Гигиенические аспекты готового изделия – с экологией.
3. Цветовой спектр. Зрительные иллюзии – с изобразительным искусством.

Системы практического обучения:

1. Предметно-операционная.
2. Конструкторско-технологическая.

Конечный результат:

1. Освоение приёмов работы брюггерского кружева.
2. Выполнение мини-проекта.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Правила безопасности труда при вязании крючком. Инструменты и материалы.	1	1	
2.	Основные элементы техники вязания крючком	2	1	1
3.	Основные приемы вязания крючком	2	1	1
4.	Ажурное вязание. Его применения.	2	1	1
5.	Чтение схем ажурного вязания	1		1
6.	Запуск мини-проекта. Основы проектирования	1	1	
7.	Выполнение мини-проекта “Выполнение изделий ажурным вязанием”. Возможные варианты: салфетка (по кругу, из мотивов), прихватка, вазочка, воротничок	4	1	3
8.	Филейное вязание на Вятке. История воз-	1	1	

	никновения.			
9.	Филейное вязание прямоугольной формы	2		2
10.	Филейное вязание круглой формы	2		2
11.	Мини-проект “Выполнение изделий в технике филейного вязания”. Возможные варианты: салфетка прямоугольная, салфетка круглая, подзоры, наволочка для диванной подушки.	2	1	1
12.	Брюггерское вязание. История возникновения.	1	1	
13.	Основные элементы узоров из тесьмы	2		2
14.	Способы соединения кружева в узоры. Элементы гипюрного вязания.	2	1	1
15.	Выполнение мини-проекта “Выполнение изделий брюггерским вязанием” возможные варианты: Отделка детской кофточки тесьмой и узорами, воротник, летняя накидка, салфетка, панно, наволочка для диванной подушки	2	1	1
16.	Тамбурное вязание. Его применение.	2	1	1
17.	Способы тамбурного вязания.	1		1
18.	Выполнение мини-проекта “Выполнение изделий тамбурным вязанием”.	1		1
19.	Подготовка изделия итоговой презентации наиболее понравившегося типа вязания	2	1	1
20.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1
Итого		34	13	21

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Помещение удовлетворяет санитарно- гигиеническим требованиям. Имеется необходимая для работы мебель (столы и стулья, шкафы для хранения материалов и поделок), демонстрационная доска.

Инструменты: крючки разного размера, наборы из пяти вязальных

спиц, ножницы, иглы швейные.

Материалы: пряжа разных цветов и фактуры, нитки «ирис», «мак» и др.

Литература

1. Н. С. Шевченко “Волшебный крючок” Ростов-на-Дону “Феникс” 2003.
2. Н. В. Фарафошина “Художественное вязание” “Алфавит” 1993.
3. Т. И. Еременко “Рукоделие” Москва Легпромбытиздат 1989.
4. В.С. Кришталёва “Вязание узоров крючком” Москва Легпромбытиздат 1989.
5. Т.А. Терешкович “Школа вязания” Минск “Полымя” 1995.
6. “Модели сезона” № 3,4 1992.
7. “Журнал мод”

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816830

Владелец Филатова Евгения Николаевна

Действителен с 24.06.2025 по 24.06.2026