

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебная кисть»**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Панкратова Наталья Валентиновна,
педагог дополнительного образования,

с. Державино
2020 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебная кисть» для детей 6-7 лет имеет художественную направленность.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);

- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»;

- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы»;

- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);

- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Уровень освоения программы: стартовый.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и

продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях творческого объединения «Волшебная кисточка» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Волшебная кисточка».

Отличительные особенности программы заключаются в том, что большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно места отводится нетрадиционной.

А

Д

р Форма организации детей на занятии: групповая.

е Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

а Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 6 – 7 лет.

р **Задачи:**

Оразвивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение,

Гформировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

Рвоспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

Мучить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

Ысовершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Волшебная кисть» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

Р«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

Омонотипия;

Грисование путем разбрызгивания краски;

р

а

м

м

- оттиски штампов различных видов; «точечный рисунок»;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер – классы, семинары-практикумы анкетирование, выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

- Создание игровой ситуации.
- Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
- Проговаривание последовательности работы.

Планируемый результат:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Овощи, фрукты»	4	1	3	Беседа
2	«Деревья»	5	2	3	Практическая работа.
3	«Птицы»	4	2	2	Практическая работа.
4	«Животные»	4	2	2	Практическая работа.
5	«Сказки»	4	1	3	Беседа
6	«Цветы»	5	2	3	Опрос. Наблюдение.
7	«Игрушки»	4	1	3	Практическая работа.
8	«Загадки Кляксочки»	4	2	2	Беседа
Итого		34	13	21	

Содержание программы

«Овощи, фрукты»

«Веселый горох». Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».

Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.

«Ягодки и яблоки на тарелке». Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.

«Собираем урожай». Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить наносить краску на часть ладони оставлять отпечаток на бумаге.

«Приглашаем снегирей». Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды, располагая точки на ветке рябины.

«Деревья»

«Осенний пейзаж». Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.

«Маленькой елочки холодно зимой». Познакомить с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.

«Деревья у озера». Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.

«Рябинка». Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

«Сирень в корзине». Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности.

«Птицы»

«Веселые цыплята». Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.

«Жили у бабули два веселых гуся». Продолжать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.

«Лебеди на озере». Продолжать учить рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.

«Люли, люли, люли, прилетели гули». Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.

«Животные»

«Котенок». Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажные трубочки». Учить рисовать трубочкой.

«Зайчонок». Продолжить учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук.

«Ёжик». Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.

«Киска, киска, киска брысь». Продолжать учить рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку.

«Сказки»

«Рыбки плавают ныряют». Продолжать учить рисовать полиэтиленовой пленкой море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.

«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом». Рисование + аппликация. Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.

«Храбрый петушок». Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.

«Тень, тень, потетень». Закрепить навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику рук.

«Цветы»

«Мимоза для мамы». Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета.

«Цветок радуется солнышку». Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.

«Цветик-семицветик». Совершенствовать технику «монотипия». Закрепить умение владения кистью.

«Цветочек». Закрепить навыки рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.

«Цветы в вазе». Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить знания цветов.

«Игрушки»

«Конь ретивый, с длинной гривой». Учить детей наносить отпечатки пальчиками, не выходя за контур. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.

«Разноцветная юла». Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов.

«Самолет, самолет, ты вези меня в полет». Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками салфеток. Закрепить название цветовой гаммы.

«Мячики». Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка.

«Загадки - Кляксочки»

«Волшебные картинки». Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось». Совершенствовать навыки использования нетрадиционной техники рисования.

«Вот и лето пришло». Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки.

«Выставка».

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Учебный класс, компьютер, доска.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий, в расчете на каждого обучающегося:

1. Стулья и столы по количеству занимающихся.
2. Мольберт
3. Акварель, гуашь, кисти, альбом, салфетки.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах

материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816830

Владелец Филатова Евгения Николаевна

Действителен с 24.06.2025 по 24.06.2026