

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности «Веселая кисточка»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Саблина Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования

п. Красногвардеец
2020 г.

Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути дошкольника присутствует стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Нормативно-правовой базой творческого объединения художественной направленности «Веселая кисточка» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12);

Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

Актуальность программы обусловлена тем, что рисование является одним из средств творческого познания и эстетического развития человека. Занимаясь рисованием, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство

цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, владение кистью рук.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой. Ребёнок познаёт окружающий мир через рисование, и в этой деятельности он развивается как личность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в рисовании, но и осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Цель – становление эстетического отношения у дошкольников к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы на основе практического интереса в развивающей деятельности и активном участии.

Задачи:

- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- учить рисовать восковыми мелками;
- создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – простой карандаш)

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 5 до 6 лет. Срок реализации 1 год. Количество часов в неделю - 1 час (36 часов).

Направленность программы: художественная.

В программе выделены основные принципы работы при подготовке детей к обучению:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей дошкольников;
- доброжелательный климат;
- положительная оценка любого достижения ребёнка;
- проведение занятий с учётом специфики старшего дошкольного возраста.

Ведущей деятельностью при подготовке детей к школе является игра. В игре ребёнок очень часто постигает возможности замены реального

предмета игрушкой или схематическим изображением. Таким образом, игра на этом этапе становится символической по своему существу.

Предполагаемые результаты

обучающиеся должны уметь:

- изображать строение, величину, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению (с учетом возрастных особенностей, умений и навыков).
- композиционно располагать предмет на листе в зависимости от характера формы и величины предмета.
- смешивать краски для получения различных цветов и оттенков, накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета;
- выполнять декоративные работы на заданные темы;
- получать новые цвета и оттенки;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- давать оценку своей работе и работе товарищей;
- проявлять индивидуальность и творчество, активность и самостоятельность в изобразительной деятельности;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Ожидаемые результаты:

- применять на практике законы цветоведения (чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения);
- изображать строение, величину, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению.
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету.

Учебный план

№ п/п.	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Цвет в изобразительном искусстве. Три основных цвета.	1	1	2	Выставка, демонстрация
2	Веселые уроки карандаша. Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»		2	2	Выставка
3	Холодные и теплые картины. Летний луг, который я видел	2	4	6	Выставка

	летом.				
4	Осенний пейзаж. Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	2	6	8	Выставка
5	Волшебные узоры. Зимняя картина	2	4	6	Выставка
6	Мой друг карандаш	2	4	6	Выставка
7	Птицы прилетают с юга	2	4	6	Выставка
	Итого:	11	25	36	

Содержание программы

1. Цвет в изобразительном искусстве. Три основных цвета. Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок. Работа на палитре.
2. Веселые уроки карандаша. Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски». Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее. Развивать фантазию. Печать по трафарету. Смешивание красок.
3. Холодные и теплые картины. Летний луг, который я видел летом. Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона.
4. Осенний пейзаж. Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?». Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции. Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции.
5. Волшебные узоры. Зимняя картина. Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании средств выразительности. Выдувание из трубочки. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.
6. Мой друг карандаш. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.

7. Птицы прилетают с юга. Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основное время программы отводится для выполнения детьми творческих заданий. Весь изучаемый материал педагог обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, индивидуальной работе с каждым дошкольником.

Задания направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет детям овладеть рисованием несложных сюжетов и образов.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Кабинет, столы, стулья, цветной картон, альбом, кисти, гуашь, акварель, бумага для рисования, салфетки, ножницы, зубная щетка, расческа, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации.

Литература:

Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., Столетие, 1998
Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816830

Владелец Филатова Евгения Николаевна

Действителен с 24.06.2025 по 24.06.2026