

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Методическая разработка

«Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере»

Подготовила: Баньязова Рамиля Рахметкалиевна,
методист МБУ ДО «ЦВР», ВКК.

Красногвардеец, 2022

Аннотация

Методическая разработка «Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере» предназначена для вожатых и воспитателей детских оздоровительных лагерей. Написано с учетом содержания профессионального цикла дисциплины «Основы вожатской деятельности», учебной практики–инструктивный лагерь, производственной–летней педагогической практики. Приведенные материалы поданы в соответствии со всеми необходимыми разделами курса. Студенты вузов, обучающиеся по направлениям «Педагогическое образование», могут использовать методический материал на практических занятиях и при прохождении практики в детских оздоровительных лагерях.

Введение

Современные концепции организации летнего отдыха и оздоровления детей и подростков рассматривают детский отдых в летних оздоровительных лагерях не как особую педагогическую систему или методику, а как неотъемлемую составляющую всей жизнедеятельности ребенка. Воспитание, развитие и оздоровление детей и подростков в значительной мере зависит от знаний, умений и подготовленности к творческой работе тех взрослых, которые организуют их жизнедеятельность в лагере в течение всей смены.

На сегодняшний день на территории Оренбургской области развиваются доступные формы каникулярного отдыха детей и подростков — загородные лагеря, лагеря дневного пребывания, клубы по месту жительства и дворовые площадки.

Результативность летней оздоровительной кампании во многом определяется готовностью вожатых, педагогов- организаторов к работе с детьми и подростками в условиях детских оздоровительных и профильных лагерей. Методическая разработка рассматривает основные вопросы содержания и методики работы вожатого в детском оздоровительном лагере, содержание деятельности вожатого, воспитателя по организации целесообразной социально-педагогической работы с детьми и подростками, описываются методики организации коллективно-творческой деятельности, организации и проведения массовых творческих мероприятий, игр и других форм воспитательной работы.

1. История вожатского дела

Впервые термин «вожатый», применительно к Пионерской организации СССР, появился в 1922 году. Так тогда называли руководителя пионерского отряда — пионервожатый, «вожатый пионеров». В Советском Союзе состав вожатых для пионерских лагерей формировался из комсомольцев (членов ВЛКСМ). На 1924 год, общее количество вожатых в СССР составляло около 11 200 человек. Первые лагеря создавались в начале 1920-х годов пионерскими отрядами, существовавшими по месту жительства или при крупных предприятиях. Городские пионеры выезжали в лагерь, организованный на один летний сезон, уже сложившимся составом со своим постоянным вожатым. Фактически такой лагерь был продолжением отрядной деятельности в летний период с упором на спортивное и военно-патриотическое воспитание. Часто пионеры оказывали помощь жителям села и вели просветительскую работу среди сельских детей.

В Советском Союзе очень плотно занимались развитием детских лагерей как одним из элементов активного отдыха, а также продолжением воспитательной работы школы. Постепенно, преобразовывалась и функция детских лагерей на территории СССР — изначально, основной упор был на физическом здоровье ребёнка, но позже в лагерях появляются образовательные занятия, а также программы стали включать предметы, посвящённые изящным искусствам, ремёслам, танцам и музыке [10]. После Артека, начали открываться другие летние лагеря по всей территории Советского Союза. В послевоенный период, вплоть до 1990-х годов, большинство лагерей в СССР создавалось по профсоюзному (в системе ВЦСПС) или ведомственному принципу — при предприятиях и учреждениях для детей сотрудников. Иногда ведомственные лагеря имели профильный характер, связанный с деятельностью того или иного учреждения. Уровень материального обеспечения лагеря также напрямую зависел от бюджета предприятия. В 1980-е годы в СССР функционировало до 40 тысяч загородных пионерских лагерей, где ежегодно отдыхало около 10 миллионов детей. В современной России дети со всей страны отдыхают во Всероссийских детских центрах «Орленок» (Краснодарский край) и «Океан» (г. Владивосток), в Федеральном детском оздоровительнообразовательном центре «Смена» (Краснодарский край), а начиная с 2014 года - в Международном детском центре «Артек» (Республика Крым).

Сегодня всероссийские детские центры являются центрами общения и взаимодействия детей и подростков российского и мирового сообщества, обеспечивающими взаимопонимание и формирование толерантных отношений между детьми разных культур и конфессий.

2. Современные тенденции развития вожатской деятельности.

Президент России Владимир Путин 29 октября 2015 года подписал Указ о создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации "Российское движение школьников" (РДШ). Как отмечается в документе, целью учреждения новой организации является "совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей». Во всех российских субъектах определены пилотные школы, их около 150, в которых 1 сентября 2016 года началась работа по созданию школьных организаций РДШ. В каждой школе свой вожатый, задачей которого является вовлечение детей, исходя из их способностей и желаний, в различные виды деятельности.

РДШ организация абсолютно добровольная, в которой ребята занимают самую главную роль, потому что это именно их организация. Они руководители ячеек у себя в школах, детей не разбивают на отряды и звездочки - это единая организация внутри школы, первичная ячейка, которую дети создают сами. Задача вожатых - дать им возможность сделать свою жизнь интереснее, показать им весь широкий спектр различных направлений, которое может им предоставить Российское движение школьников, заинтересовать их, тогда у детей будут гореть глаза и они сами будут двигаться дальше.

3. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности

Нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию деятельности лагерей для детей и молодежи, деятельность вожатого. Права и свободы не являются абсолютными; независимо от чьих-либо прав и обязанностей главная задача, которой должна быть подчинена деятельность любого сотрудника детского лагеря -обеспечение безопасности жизни и здоровья детей, даже если ради этого придется ограничить чьи-либо права. Вожатому необходимо ориентироваться в большом объеме нормативно-правовых документов. Важно обратить внимание на следующие нормативные документы, регламентирующие жизнедеятельность лагеря в России

- Конвенция о правах ребёнка
- Конституция РФ
- Гражданский кодекс РФ
- Трудовой Кодекс РФ
- Уголовный Кодекс РФ

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).

-Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 124-ФЗ.

-Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» с 01.01.2009 г. от 27.12.07 г. № 656.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление от 01.04.2014 г. № 09-613.

-Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной и образовательной работы в детских оздоровительных лагерях, по организации досуга детей (приложение к письму № 2 Минобрнауки России от 14.04.2011 г. № МД-463/06).

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 декабря 2013 г. № 73 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3155-13 „Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей"»

-Статья 5. Ребенок имеет право на свободу ассоциации и свободу мирных собраний.

Поощряйте создание и деятельность в лагере, в отряде органов детского самоуправления, в которых равно представлены и мальчики, и девочки.

Статья ст. 9, ч. 3. Ребенок имеет право сохранять связь с обоими родителями в случае разлучения с одним из них или с обоими. Поддерживайте у детей отношение к семье как к ценности.

Статья 20, ч. 1. Ребенок, который временно или постоянно лишен своего семейного окружения, имеет право на особую защиту и помощь. Устраивайте совместные вечера, чаепития с детьми из специализированных отрядов.

Статья. 17, ч. 1. Ребенок имеет право на Доступ к информации. Сообщите детям и их родителям почтовый индекс, адрес и телефон лагеря, а также официальный сайт лагеря или официальные группы лагеря в социальных сетях.

Статья ст. 16, ч. 1. Ребенок имеет право на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища, тайну корреспонденции. Вожатый не имеет права

досматривать и позволять кому-то досматривать личные вещи ребенка без его разрешения.

Статья 27, ч. 1. Ребенок имеет право на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, Духовного, нравственного и социального развития. Вожатый обязан познакомить детей с нормами санитарно-эпидемиологического контроля и требованиям техники безопасности и контролировать их соблюдение.

Статья 24, ч.1. Ребенок имеет право на медицинскую помощь. Покажите каждому ребенку в отряде, где располагается медпункт. Ознакомьтесь с медицинской картой ребенка. Не занимайтесь самолечением детей, при первых симптомах заболевания немедленно покажите ребенка врачу.

Статья 19, ч. 1. Ребенок имеет право на защиту от всех форм физического или психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации. Используйте наказание только в крайних ситуациях. Не наказывайте ребенка лишением еды, запираением в комнате или другими формами лишения свободы. Лучше лишите его на время каких-либо привилегий.

Статья 32, ч. 1. Ребенок имеет право на защиту от экономической эксплуатации и от выполнения любой работы, которая может представлять опасность для его здоровья. Не заставляйте детей выполнять трудовые обязанности сотрудников лагеря (мыть полы в комнатах, убирать в туалетах, мести территорию, переносить тяжести, чистить картофель на кухне), тем более не наказывайте трудом. Необходимо иметь четкое представление, что причинение вреда ребенку - как физическое, так и моральное (побои, истязания, действия сексуального характера, оскорбление и т.д.) - будет в обязательном порядке расследовано представителями органов социальной защиты, профсоюзов, организаций - работодателей, органами прокуратуры, если речь идет о действиях (бездействии), попадающих под признаки уголовно наказуемого деяния.

4. Квалификационные требования к вожатым.

Должностные обязанности. Способствует развитию деятельности детского коллектива(группы, подразделения, объединения)в различных учреждениях(организациях),осуществляющих работу с детьми разного возраста, в том числе в оздоровительных образовательных учреждениях, организуемых в каникулярный период или действующих на постоянной основе(далее-учреждениях). Оказывает помощь воспитателю в программировании деятельности воспитанников, детей на принципах добровольности, самодеятельности, гуманности и демократизма с учетом их инициативы,

интересов и потребностей. В соответствии с возрастными интересами и требованиями жизни воспитанников, детей способствует обновлению содержания и форм деятельности детского коллектива, организует коллективную творческую деятельность.

Совместно с воспитателем и другими работниками учреждения заботится о здоровье и безопасности воспитанников, детей, создает благоприятные условия, позволяющие им проявлять гражданскую и нравственную позицию, реализовывать свои интересы и потребности, интересно и с пользой для их развития проводить свободное время, используя передовой опыт работы с детьми и подростками. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников, детей во время образовательного процесса. Осуществляет взаимодействие со старшим вожатым, органами самоуправления, педагогическими коллективами образовательных учреждений и общественными организациями. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Должен знать: законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; основы возрастной и специальной педагогики и психологии, физиологии, гигиены; тенденции развития детских общественных организаций; основы детской возрастной и социальной психологии; индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, детей; специфику работы детских общественных организаций, объединений, развития интересов и потребностей воспитанников, детей; основы творческой деятельности; методику поиска и поддержки талантов, организации досуговой деятельности; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

5. Типология детских лагерей

Общими признаками для различных подходов к описанию типов учреждений летнего оздоровительного отдыха являются время, место и направление деятельности лагеря.

В зависимости от времени пребывания ребенка в лагере различают детские оздоровительные лагеря:

- дневного пребывания детей;
- круглосуточного (стационарного) пребывания детей.

В зависимости от типа учреждения, на базе которого создается лагерь, принято различать детские оздоровительные лагеря (ДОЛ):

- загородного типа (на базе загородных комплексов отдыха);

- санаторно-курортного типа (на базе санатория-профилактория либо расположенного в курортной зоне);
- лагеря при общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.

По направлению деятельности смены детского оздоровительного лагеря различают:

- комплексные — смены, сочетающие различные направления отдыха, оздоровления и воспитания;
- профильные — смены в лагере с одним ведущим типом деятельности, в которой принимает участие определенная категория детей, участвующих в специально организованной деятельности, например, смена для детей-инвалидов, одаренных детей, туристов, экологическая, экономическая и т.п.;
- тематические — смены, содержание которых построено на одной теме, сюжете.

По формам собственности - государственные, муниципальные, частные, негосударственной формы собственности, принадлежащие предприятиям, общественным организациям.

Особой формой организации летнего отдыха и занятости детей и подростков являются подростковые (молодежные) клубы по месту жительства, расположенные в непосредственной близости от проживания (в микрорайонах города), а также лагеря труда и отдыха (в таких лагерях занятость подростков в посильной трудовой деятельности сочетается с организованной сферой отдыха и досуга).

В 2000-ых годах для молодежи появилась новая форма организации отдыха молодежи - молодежные образовательные форумы. Основные цели форумов - создание условий для обмена опытом в среде молодёжи и уникальной дискуссионной площадки между молодым человеком, государственными структурами и бизнесом, содействовать «встрече» носителей новых идей с потенциальным заказчиком и инвестором, открыть молодёжи горизонты развития с демонстрацией возможностей молодого человека, его таланта.

На сегодняшний день география молодежных форумов широка: «Таврида» (Крым), «Территория смыслов» (Владимирская область), «БалтАртек» (Калининградская область), «Тим Бирюса» (Красноярский край), «Машук» (Ставропольский край) и др.

6. Учет возрастных особенностей при организации работы с детьми

Дошкольное детство (5-8 лет)

- Организация подвижных игр при ограничении прыжков и бега;
- Развитие умения лазать и пользоваться качелями;
- Использование ритмических видов деятельности; пение, драматические постановки;
- Обучение правильным навыкам труда;
- Обеспечение конкретности поручений и творческой свободы детей при их выполнении;
- Представление детям свободы действия, развития способностей (при соблюдении нравственных норм, распорядка жизни детского лагеря и т.п.)

Младший школьный возраст (9-11 лет)

- Учет того обстоятельства, что дети этого возраста особенно нуждаются в поощрении и похвале;
- Использование таких видов деятельности, которые дают простор проявлению мускульной активности;
- Организация коллективных спортивных игр, занятий интересам;
- Организация разумного руководства пробуждающихся интересов к окружающему миру, стремление обстоятельно ответить на многочисленные вопросы детей.

Отрочество (10-11 лет, 13-14 лет)

- Организация коллективных игр (различных для мальчиков и девочек);
- Предпочтение спортивным играм;
- Общение на равных;
- Дела должны быть разнообразными, эмоционально окрашенными;
- Постоянно поддерживайте интерес детей к себе и друг к другу;
- Использование общего энтузиазма при выполнении порученных заданий.

Старший школьный возраст (14-15 лет, 16-17 лет)

- Оказание помощи подросткам в том, чтобы все они были приняты своими сверстниками;
- Руководство поведением подростков построить себя так, чтобы оно было без излишнего вмешательства и давления со стороны взрослых;
- Создание необходимых условий для отдыха;
- Учет возрастных особенностей, проявляющихся в повышенном интересе к другому полу;

- Для мальчиков лучше организовать спортивные соревнования, а девушек вовлекать в активные дела в помещении, в организацию встреч с друзьями и т.д.

7. Методика формирования временного детского коллектива

Детский воспитательный коллектив — это объединение школьников, имеющих общие социально значимые цели, организующих разнообразную совместную деятельность, имеющих органы управления и связанных коллективистскими отношениями.

- создаваемый в детском лагере временный детский коллектив на-ряду с общими признаками, характерными для всех коллективов, обладает следующими специфическими чертами:

- кратковременный срок совместной жизнедеятельности (одна смена);
- специфичность состава (принадлежность детей к различным функционирующим постоянным коллективам — семья, двор, школа, класс, секция и др.);
- замкнутый характер организации жизни (временная «изоляция» детей от непосредственного влияния постоянных коллективов)

Этапы формирования и развития временного детского коллектива в условиях ДОЛ.

1 этап. Организационный (3—4 Дня)

Что происходит в отряде:

1. Знакомство
2. Обустройство
3. Адаптация
4. Начало установления контактов
5. Выявление лидеров
6. Принятие—непринятие детей друг другом
7. «Притирка»
8. Начало формирования актива отряда Действия вожатого на данном этапе:

Действия вожатого на данном этапе:

1. Предъявляет требования к поведению, режиму.
2. Вырабатывает и устанавливает вместе с детьми нормы и правила общения, поведения в отряде.
3. Изучает ребят, составляет социопсихологический портрет каждого члена отряда.
4. Начинает учебу актива.

5. Руководит разработкой плана работы отряда

2 этап. Срабатываемость

Что происходит в отряде:

1. Структурируются неформальные группы.
2. Складываются диада, триады.
3. Сохраняется неоднородность взглядов и поведения.
4. Выявление лидеров и придание им временного функционального статуса

через решение сбора отряда.

5. Формируется актив отряда. Начало формирования актива отряда Действия вожатого на данном этапе:

Действия вожатого на данном этапе:

1. Установление личностного общения.
2. Формирование коллективных творческих заданий.
3. Выборы органов самоуправления отряда.
4. Обучение актива.
5. Изучение состава отряда.
6. Проведение социометрии.
7. Принятие мер по регулированию межличностного общения.

3 этап. Сработанность:

Что происходит в отряде:

1. Сплоченность, близость взглядов и позиций по отношению:
 - а) к условиям и характеру совместной деятельности;
 - б) к членам отряда;
 - в) к вожатому.
2. Возникновение дружеских чувств.
3. Возможна смена лидера(ов)

Действия вожатого на Данном этапе:

1. Постановка новых, более сложных целей.
2. Изучение психологического климата в отряде.
3. Продолжение работы по обучению лидеров и актива.
4. Меры по коррекции межличностного общения (в случае необходимости).
5. Формирование традиции отряда

Таким образом, чтобы сформировать сплоченный коллектив вожатому следует:

- вовлечь ребят в совместную деятельность по реализации обозначенной перспективы (включая постановку целей, проектирование и осуществление ключевых дел);
- использовать игры и другие формы деятельности, привлекательных для ребят;
- создать и культивировать традиции отряда;
- включить отряд в систему обширных социальных отношений;
- сформировать детское самоуправление как основной механизм реализации целей деятельности отряда.

В детском оздоровительном лагере вожатый может использовать следующие **формы и методы формирования Детского самоуправления.**

Игра — форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания, спорта. Диспуты — это коллективное обсуждение нравственных, политических, литературных, научных, профессиональных и других проблем, на решение которых нет однозначного, общепринятого ответа. С помощью диспутов воспитанники могут отстаивать свою точку зрения, обсуждать интересующие их проблемы и в конечном итоге — приходиться к коллективному поиску истины.

Тренинг — это специальный тренировочный режим, тренировка; процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на выработку и развитие требуемого навыка.

Коллективно-творческое Дело (КТД) — это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство (инструмент) коммунарской методики.

8. Характеристика периодов лагерной смены

Подготовительный период

Длительность периода — 10 дней до начала смены.

На данном этапе моделируются содержание, основные формы и методы работы, система управления, логика развития смены. Во время подготовительного (пропедевтического) периода проходит эмоциональная «настройка» ребенка и взрослого на предстоящую смену. Это время, когда ребенок и педагог определяют для себя, что они ждут от смены, психологически и практически готовятся к отъезду в лагерь. Последнее

дело подготовительного периода одновременно является первой акцией организационного — заезд детей.

Задачи деятельности вожатого:

- > знакомство с лагерем, его территорией, педагогическим коллективом, заочное знакомство с отрядом;
- > подготовка педагогической, личной документации вожатого;
- > ознакомление с Программой летнего оздоровительного отдыха в лагере;
- > составление методической копилки вожатого;
- > анкетирование родителей.

Организационный период

Длительность периода — от 1 до 4 дней лагерной смены. Основная цель вожатого в организационный период — помочь детям в безболезненной и быстрой адаптации к новым условиям (первый психологический кризис смены), приучение детей к режиму дня в лагере, к соблюдению санитарно-гигиенических правил.

Задачи деятельности вожатого:

- > знакомство детей друг с другом, с вожатыми, лагерем и традициями;
- > оказание помощи детям в социальной адаптации к новым условиям, приучение к режиму дня в лагере, к соблюдению санитарно-гигиенических правил,
- > создание условий для раскрытия способностей детей, доброжелательной атмосферы;
- > проведение первичной диагностики интересов, направленности личности, ожиданий детей;
- > вовлечение детей в совместную деятельность;
- > формирование доброжелательной атмосферы в отряде и создание условий для раскрытия способностей детей, индивидуальной адаптации детей;
- > формирование органов самоуправления, выявление лидеров;
- > выработка основных законов и правил жизнедеятельности лагеря, отряда;
- > совместная разработка плана-сетки жизнедеятельности отряда на смену.

Основной период

Длительность периода — с 5-го по 18-й дни лагерной смены. В этот период постепенно происходит смена инициативы от вожатого к детям, налаживаются отношения между отрядами. На 10—12-й день лагерной смены наступает второй психологический кризис смены — кризис привыкания, который может повлечь немотивированные ссоры в отряде, напряженность отношений с вожатыми и взрослыми, обострение тоски по дому.

Именно в середине смены водителю рекомендуется провести с отрядом сюрпризное, неожиданное творческое дело или событие, которое сломает привычный уклад жизни лагеря.

Задачи деятельности водителю:

- > обеспечение совместной разнообразной творческой деятельности воспитанников;
- > изучение сложившихся в отряде межличностных отношений;
- > формирование у детей умений планировать и анализировать свою работу;
- > создание и укрепление отрядных традиций
- > сплочение коллектива на основе самоуправления.

Заключительный период

Длительность периода — последние 2—3 дня лагерной смены. В этот период проводятся заключительные и итоговые дела смены. В детском коллективе на первое место выходит неформальное общение детей, с которым связывают третий психологический кризис смены. Он сопровождается сменой эмоционального фона и поведения детей, дети становятся более раскованными и неуправляемыми, растет криминальная активность (воровство, драки, ссоры). Водителю рекомендуется в этот период проявить инициативность, четко распланировать дела в последние дни лагерной смены, обеспечить контроль за поведением детей.

Задачи деятельности водителю:

- > подведение итогов смены;
- > демонстрация навыков и умений, приобретенных за смену;
- > создание атмосферы дружеского прощания;
- > анализ удовлетворенности воспитанников совместной деятельностью.

Постлагерный период

Длительность периода — от 3 до 10 дней после окончания лагерной смены.

Основная задача деятельности водителю

- > участие в заключительном педагогическом совещании;
- > педагогический анализ смены, оформление отчета по итогам реализации программы летнего детского отдыха;
- > оформление стенгазеты, летописи смены.

Специфика организации педагогического процесса в детском оздоровительном лагере определяется, кроме прочих условий, и особенностями детского временного объединения — кратковременностью его существования, автономностью, насыщенностью

и многообразием общения, отношения и деятельности, интенсивностью процессов развивающего общения, многообразием и вариативностью взаимодействия подростков со сверстниками и взрослыми, высокой эмоциональной окрашенностью жизнедеятельности.

9. Планирование воспитательной работы

План воспитательной работы — это программа деятельности вожатого по созданию условий, содействующих воспитанию, развитию, оздоровлению и отдыху детей в лагере.

При планировании содержания воспитательной работы с отрядом важно учесть все новое и позитивное, что накоплено в практике деятельности педагогов, вожатых. Для планирования воспитательной работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере большое значение имеет учет направлений всестороннего развития личности ребенка. План должен базироваться на сочетании ближайших, средних и дальних перспектив.

Приступая к планированию, вожатому следует:

- ознакомиться с программой данного лагеря;
- определить с будущим напарником цели и задачи предстоящей работы на смену;
- изучить возрастные особенности детей, ожидания детей данного возраста;
- использовать данные из детских анкет (увлечения, желаемые поручения, умения и др.);
- изучить возможности оздоровительного лагеря (традиции, периодичность общелагерных, отрядных дел) и подумать, как можно их использовать в своей работе;
- отобрать средства, формы, методы, которыми вожатый владеет; составить модель смены с учетом возможностей оздоровительного лагеря; создать творческую атмосферу в отряде;
- учитывать интересы детей.

В своей деятельности вожатый использует 2 вида плана: план-сетку работы отряда на смену и ежедневный план работы вожатого.

План-сетка является внутренним нормативным документом, определяющим и регулирующим жизнедеятельность отряда. В план-сетку мероприятий на лагерную смену включаются общелагерные и отрядные мероприятия, работа по подготовке к ним, указываются ответственные лица.

План-сетка отрядных мероприятий на лагерную смену составляется в период подготовки к работе детского лагеря педагогическим коллективом лагеря и корректируется с учетом пожеланий и интересов детей уже в организационный период смены. При составлении плана-сетки может использоваться принцип деления дня на два основных временных периода, пригодных для организации различных мероприятий, трудовых дел, активного отдыха: первая половина Дня соответствует времени с 10.00 до 12.00; вторая половина — с 14.00 до 16.00 (или с 19.00 до 21.00).

План-сетка жизнедеятельности отряда на смену разрабатывается в первую очередь в интересах самих ребят, поэтому он должен быть размещен в общедоступном и видном месте как источник информации для детей — в отрядном уголке. Форма плана-сетки, используемая в лагере, должна быть необычной, так как восприятие детей отличается от восприятия взрослых. План-сетка может быть оформлен, например, в виде дома с окнами, карты страны приключений, перекидного календаря, кубика Рубика, поезда, аппликации и т.д. Главное, он должен быть интересным, привлекательным для ребят как по виду, так и по содержанию.

Ежедневный план работы вожатого (планирование на каждый день) — это план, в котором отражен порядок последовательных действий вожатого, необходимых при организации каждого дня. В этом документе вожатый отмечает для себя основные моменты подготовки к мероприятию, на каких организационных моментах следует сконцентрировать свое внимание и усилия, исполнение каких заданий нужно проконтролировать.

Структуру плана работы вожатого на каждый день составляют следующие позиции: временной интервал дня, организационные моменты, деятельность вожатого, дата и день недели. Данный план вожатый составляет ежедневно на последующий день после планерки, когда намечается основной перечень дел.

Алгоритм анализа Дня:

1. Сбор информации в течение всего дня

2. Оценка информации:

-воспитательная эффективность форм работы с детьми и подростками;

-эффективность проведенных дел; позиции детей в подготовке и проведении КТД;

-организация режимных моментов;

-анализ психологического состояния детского коллектива: общественное мнение (есть ли оно); настроение детей; отношение детей друг к другу, к взрослым, к происходящим событиям; их организованность; наблюдение за изменениями в поведении детей.

3. Выявление причин, вызывающих несоответствие фактического состояния дел с планом.

4. Принятие решения, оценка, выводы:

-выполнен ли план работы на день? что удалось или не удалось выполнить?

-какое дело или событие дня было наиболее важным в воспитательном отношении: какую задачу решили, осуществляя его? как действовали при этом ребята (активно или пассивно, были заинтересованы, только наблюдали и т.д.) как проявил себя коллектив в целом и каждый в отдельности? какое чувство у детей и вожатого оно вызвало? над чем заставило задуматься?

5. Перспектива дальнейшей деятельности, определение воспитательных задач на следующий день.

Требования к анализу дня: непрерывность записей, глубина анализа, конструктивность, объективность.

Отрядный уголок

Уголок - это место, где собирается вся информация, касающаяся отряда. Оформление уголка должно соответствовать названию отряда (и возрасту детей конечно же). Уголок можно разместить на одном листе ватмана, но если есть возможность - он может занимать всю стену в холле или вообще можно оформить весь холл в соответствии с названием отряда. Уголок в большей степени должны делать дети (конечно, если дети очень маленькие - можно ограничиться лишь незначительными элементами с их стороны). Вожатый должен принимать в основном руководящее участие и направляющее (раздать желающим детям задания, а потом собрать все части воедино)

Уголок обязательно должен содержать:

- название отряда;
- девиз отряда;
- отрядная песня;
- расписание кружков;
- распорядок дня (лагерный и отрядный);
- списки детей (кстати, в первые дни можно разместить схему типа кто где "живёт" в отряде, чтобы дети лучше друг друга запомнили);
- списки именинников текущей смены;
- адрес лагеря, кодекс отряда (если хватит места);
- грамоты и награды отряда (вешаются в течение смены).

В отрядном уголке обязательно стоит уделить внимание тематике смены. Например, если это тематика смены путешествие по стране фантазий, то сам уголок

можно оформить в виде волшебного города, а также разместить там картинки любимых сказочных героев, а возможно, устроить калейдоскоп чудес или рейтинг волшебства. Здесь нет никаких ограничений: все, что интересно детям, может и должно применяться в отрядном уголке.

Различные рисунки, пожелания, советы, письма - все это может создать неповторимый эксклюзивный стиль отрядного уголка. Если вы проводите КТД обязательно отобразите его итоги в уголке.

Придумывайте вместе нескучные названия рубрик, лучше даже смешные, главное - привлекающие внимание, чтобы хотелось прочесть, запомнить!

10. Технология подготовки и проведения массовых творческих мероприятий

Детский праздник есть важное и целесообразное развлечение и важнейшее средство развития личности ребенка. Он создает яркую неповторимую атмосферу эмоционального подъема, способствует творческому подъему и духовному обогащению ребенка.

Правильный подход к организации таких мероприятий, досуговых дел позволяет создать возможности для творческого самовыражения каждого ребенка, а непосредственное участие детей в их подготовке и реализации инициирует и в дальнейшем способствует формированию в отряде сплоченного детского коллектива.

Любой детский праздник должен быть в первую очередь интересным, зрелищным и действенным, а также соответствовать возрасту детей, их интересам и ожиданиям

Структура подготовки праздника

1. Реклама праздника. Реклама является завязкой праздника, ее задача — привлечь внимание, вызвать интерес, воодушевить ребят на участие в нем.

Виды рекламы:

- афиша, объявление, листовка, рекламный плакат, которые могут быть необычной формы, красочными, объемными, в виде шара, дома и т.д.);

- пригласительный билет (самый разнообразный по форме и назначению, например, в виде солнца, сердца, кленового листа, козырька от солнца);

- визитка, открытка, флайер;

- живая реклама (костюмированные анонсы, глашатаи, зазывалы);

- местные средства информации (газета, радио).

Важно помнить о том, что:

- Праздник не бывает без гостей.

- «Запретный плод сладок».

- Не следует раскрывать заранее сюрпризов.

2. Наглядное оформление. Детский праздник должен хорошо смотреться, быть визуальным. Создание внешнего антуража, лица праздника является пространством для творчества детей, поэтому водителю следует в максимальной мере привлекать детей к созданию наглядного оформления праздника. Наглядное оформление включает:

- декорации, которые должны быть яркими, легкими, функциональными, легко сооружаемыми;

- атрибуты: театральные костюмы, грим, флаги, шары, тематические символы и т.д.

3. Музыкальное сопровождение — это подбор фоновой музыки праздника, музыкальных эффектов «фанфары», «аплодисменты», музыки под художественные номера и др. Музыкальное решение может быть реализовано как с помощью современных технических средств, так и под аккомпанемент музыкального инструмента (гитары, фортепьяно и др.). Музыкальное сопровождение должно соответствовать теме праздника, быть легким, ненавязчивым, настраивать зрителя на нужный лад.

4. Кадровое обеспечение. При подготовке праздничного мероприятия нужны не только хорошие исполнители. Каждая функциональная роль может стать решающей в достижении успеха праздника: сценаристы, режиссеры, исполнители, оформители, звукооператоры, изготовители костюмов, изготовители декораций, затейники, визажисты, рекламные агенты, рабочие сцены и другие. Все эти «специалисты» в полном объеме, несомненно, есть в каждом отряде, и каждый ребенок сможет найти себе занятие по душе.

5. Гости и зрители. Праздник всегда начинается с встречи участников, гостей и зрителей. Встречи могут быть самыми разнообразными:

-встреча церемониал: задравная песня, танец, особое приветствие, торжественное вручение памятных сувениров;

-сюжетное действие: фрагмент из знакомой сказки, парад героев известных литературных, мультипликационных персонажей, киногероев.

Для зрителей должны быть продуманы удобные места, желательно задействовать зрителей в праздничном действии через игры с залом, конкурсы, розыгрыши, лотереи.

6. Праздничная программа. В подготовке праздничной программе ответственными моментами являются составление сценария, организация и проведение репетиций, выбор ведущих и др. Так, ответственный за репетицию должен составить график, информировать о месте и времени всех участников. Во время репетиций у каждого исполнителя на руках должен быть сценарий; сначала репетируются отдельные сцены, включая музыкальное сопровождение, а затем сводится все воедино.

7. Призы, сюрпризы, памятные подарки как участникам, так и гостям, зрителям. В качестве памятных подарков могут выступить поделки воспитанников, символы лагеря, отрядов, пригласительный билет с автографом.

Праздник, мероприятие должно отвечать следующим требованиям:

- Ориентир на всех ребят и на каждого в отдельности;
- Содержание дела должно быть интересно всем;
- Большой выбор игровых форм;
- Ставка на разнообразие состава участников;
- Точный регламент;
- Широкое поле для творческого общения и самовыражения;
- Соответствие формы и содержания возрасту участников.

11. Методика и технология проведения коллективного творческого дела

Алгоритм организации творческого дела состоит в последовательной реализации шести стадий (этапов). Под алгоритмом в данном случае понимается обязательная последовательность, единство, системность действий, выступающих в качестве организационных опор, где важна каждая мелочь, но и остается простор для творческой интерпретации каждого шага.

1-я стадия — предварительная работа детского коллектива и педагога.

- >обсуждение основных направлений, целей и задач деятельности;
- >конкурс на лучшие предложения по плану, на лучший проект дела;
- >анкеты предложений (что ты хотел бы сделать? для кого? т.п.);
- >«разведка дел и друзей» — предварительная и массовая (по таким, например, маршрутам, как «клуб», «микрорайон», «родная природа», «малыши», «далекие друзья»);
- >«молнии» с предложениями к плану (для обсуждения).

2-я стадия — коллективное планирование.

- >Что делаем, какими средствами?
- >Где действуем, в каком пространстве?
- >Как лучше его провести, по какому графику, плану работы, сценарию?
- >Когда начинаем КТД? (сроки, время);
- >Кто организует и за что отвечает? (распределение ответственности);
- >Кто оценивает КТД?

3-я стадия — совместная подготовка дела.

>руководящий орган данного ТД уточняет, конкретизирует план его подготовки и проведения, затем непосредственно организует выполнение этого плана, поощряя инициативу каждого участника;

>каждая микрогруппа готовит свой сюрприз;

>педагоги направляют работу и помогают воспитанникам «по секрету»;

>Совет дела разрабатывает избранный вариант, учитывая местные условия, составляет программу и план действий, распределяет поручения;

>задания распределяются в микрогруппе. Члены ВИГ поясняют смысл предстоящих действий ответственным за каждый участок задуманного ТД;

>Совет дела осуществляет контроль и оказывает посильную помощь ответственным.

4-я стадия — проведение творческого дела.

Можно выделить шесть основных «традиционных» элементов дела.

Элемент первый — встреча. Возможные варианты:

•Встречи-церемонии («хлеб-соль», «здравницы», цветы, приветствия и т.д.);

•Сюжетная встреча (зависит от темы дела, например, «скоморохи» пропускают на ярмарку гостей только после «предъявления» улыбки);

•Встреча — мини-конкурс (загадки, исполнение песен и пр.).

Элемент второй — оргмомент. Небольшой временной отрезок, необходимый участникам и гостям для адаптации, настройки на содержание дела.

Элемент третий — начало-зачин. Яркое начало вызывает интерес и внимание к последующему действию. Возможные варианты: представление гостей и участников (своеобразный «парад-алле»); «живой эпиграф»; звуковые, световые, технические эффекты; кино- или видеопролог; ритуал (подъем флага, зажжение огня и пр.).

Элемент четвертый — основная часть. Дело может проходить по четкому плану, а может — в более свободной, импровизированной манере, но при этом всегда в основной части разворачивается главное действие, самые важные события.

Элемент пятый — финал. Завершающая часть должна быть четкой, яркой, краткой. Здесь уместны: награждение; раскрытие секретов и сюрпризы; коллективная оценка и принятие решения; общая песня; ритуал и пр.

Элемент шестой — последствие. Прозвучал финальный «аккорд» дела, но оно не завершено. Очень важно проститься с гостями, убрать помещение и территорию и т.д.

5-я стадия — совместное подведение итогов творческого дела.

На этой стадии важную роль играет общий сбор участников проведенного дела: это может быть или сбор, на котором обсуждается жизнь объединения за истекший период, или специальный сбор-огонек, посвященный результатам данного дела.

Примерные вопросы анализа:

- >Что хорошо удалось?
- >Как это на меня повлияло?
- >Что получила творческая группа?
- >Каковы основные результаты?
- >Что мне следует изменить?
- >Что можно пожелать другим участникам?
- >Кому выразить отдельную благодарность?
- >Что делать дальше?

б-я стадия — ближайшие последствия творческого дела.

На этой стадии выполняют те решения, которые были приняты общим сбором, вносят изменения в чередующиеся творческие поручения микрогруппам, читают книги по материалам ТД, задумывают новое творческое дело и т.д.

Совместно определяется результативность ТД для участников близкого и дальнего окружения. В каждом творческом деле проявляется сущность творческого взаимодействия.

Педагоги-исследователи выделяют различные виды КТД: трудовые, общественно-политические, познавательные, организаторские, спортивные, художественные, экологические, досуговые, КТД с целенаправленным нравственным содержанием, КТД в работе с активом

Организация вечернего (отрядного) огонька.

Задачи огонька — прививать воспитанникам навыки коллективного анализа, развивать умения вступать в партнерские отношения, воспитывать у детей и подростков потребности в общении.

Содержание вечернего огонька. Вечерний огонек — это отрядное, почти семейное, домашнее дело, на огоньке должно быть тепло, уютно и душевно. Огонек проводится в располагающей обстановке, у костра или при свечах.

Время для обсуждения — от 5 до 30 минут.

Правила поведения на огоньке:

- На огоньке говорят откровенно.
- Если хочешь что-то сказать — не выкрикивай, а подними руку или дождись своей очереди.

- Учись внимательно слушать, не перебивай.
- Правило свободного микрофона — никого нельзя заставить говорить и никому нельзя запретить говорить.
- Критика должна быть конструктивной: критикуешь — предлагай.
- Никого не осуждаем. Нет плохих людей, есть плохие по-ступки.
- Береги время, дай высказаться другому.
- Все сказанное на огоньке конфиденциально и не «выносятся» за круг.
- Огонек — не встреча в кафе, здесь не едят и не танцуют.
- Через центр круга переходить нельзя.

Виды вечернего огонька:

- Огонек знакомств - знакомство детей с вожатыми и детьми, установление в отряде теплой дружественной атмосферы, формирование у воспитанников представлений об укладе жизни лагеря и его традициях

- Огонек — анализ дела (дня, смены) - каждый ребенок при анализе дня высказывает свое мнение, отвечая на следующие вопросы: Как ты оцениваешь каждое проведенное сегодня дело Что сегодня в нашем отряде было хорошо? Что было не очень хорошо и даже плохо?-Что нужно сделать, чтобы стало еще лучше?

- Гость на огоньке - гостем на огоньке может стать: представитель администрации лагеря, который компетентно ответит на волнующие вопросы детей, поздравит с победой, каким-либо достижением; приглашенный актер, художник, поэт, который поделится впечатлениями, расскажет историю из своей биографии, вспомнит яркие события из жизни; вожатый другого отряда, об интересной жизни которого ребята не узнали бы, не будь такого огонька.

- Проблемный огонек - это серьезный откровенный разговор, который помогает вскрыть наболевшие проблемы и нацелен на то, чтобы каждый высказал свое мнение, свое отношение к той или иной проблеме.

- Прощальный огонек - на последнем огоньке рекомендуется вспомнить с ребятами все самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом — это и лучшие номера, и самые любимые песни, и веселые истории.

- Тематический огонек - проведение данного вида огонька необходимо в основной период смены, когда отряд становится коллективом, когда возникают темы, проблемы или вопросы, которые волнуют всех. На таких огоньках можно затрагивать такие серьезные темы, как дружба, любовь, верность, честь.

Важно!

-Первый заключительный огонек всегда ведет вожатый. Ежедневный вечерний огонек могут вести капитан, его помощники, члены актива, ответственные дежурные.

-Для огонька лучше всего следует выбрать отрядное или просто очень красивое спокойное место, где каждому будет уютно, приятно и комфортно говорить.

-Каждый огонек требует подготовки. Он должен стать незабываемым и единственным в своем роде.

-Хорошо, когда у отряда появляется своя тайна, традиция, которая возникнет на одном из огоньков. Можно загадывать желания, оформить пожелание самому себе на конец смены и т.п. Это сплотит детей и придаст огонькам особую эмоциональную атмосферу.

-Вечерний огонек — это один из моментов, который готовит детей ко сну. Не стоит делать завершение огонька в развлекательном ключе.

-Огонек — это форма душевной, искренней беседы, а она не должна сопровождаться сумрачной обстановкой. Не обязательно дожидаться поздней ночи и сидеть у еле горящей свечи.

Игры в детском оздоровительном лагере

Игра соединяет в себе элементы многих, самых разнообразных видов деятельности, воспитательное воздействие ее многосторонне. Дети участвуют в игре добровольно, во время игры укрепляют свое здоровье, развиваются физически, у них улучшаются координация движений, снимается усталость. Игра способствует росту организаторских способностей, приобретению навыков жизни в коллективе, содействует психическому развитию, развивает взаимовыручку и взаимопомощь, порядочность и честность

Игры Должны отвечать ряду требований:

- Правила должны быть просты.
- Игра должна охватывать всех.
- Игра должна быть интересна для всех.
- Игра должна быть доступна для всех предполагаемых участников.
- Задания, содержащиеся в игре, должны быть одинаковыми или равными по содержанию и сложности для всех.

12. Различные подходы к типологии СМИ

Виды СМИ

Все средства массовой информации принято делить на пять основных групп:

Печать.

К печатным СМИ традиционно относят газеты, журналы, бюллетени, справочники, листовки и т.д. Преимущество - высокий уровень доверия, доступность, возможность вернуться к информации в удобное для вас время. Основной недостаток - низкий уровень оперативности.

Радиовещание.

Характерная черта этого вида СМИ - передача исключительно аудио сообщений. Основные преимущества радио: высокий уровень оперативности, возможность ведения диалога в прямом эфире со слушателями и удобство, благодаря которому оно востребовано среди автомобилистов. В отличие от телевидения, на радио информация не подкреплена видеорядом. Это свойство эксперты относят как к преимуществам, так и к недостаткам. С одной стороны, слушатель воспринимает информацию наиболее глубоко, не отвлекаясь на картинку, но с другой эта же самая картинка могла бы более полно рассказать о происходящем.

Телевидение

Этот вид СМИ стал своеобразным гибридом между радио и печатью. Теперь информация была прочитана и подкреплена соответствующим видеорядом. Главное преимущество телевидения: наглядность, возможность соучастия, возможность оказаться «здесь и сейчас».

Информационные агентства

Основная функция этого типа СМИ - снабжение информацией, ориентация на сбор и распространение новостей. Основное преимущество - оперативность. В структуру агентства могут входить фотостудии, архивы, отделы по созданию веб и аудиовизуальной продукции, аналитические отделы, PR-отделы и т. д.

Интернет

Пока споры о том, стоит ли выделять Интернет как самостоятельный вид СМИ, не утихают, все больше людей получают информацию именно оттуда. Основные преимущества: оперативность, возможность комментирования и обсуждения событий, возможность выбирать информацию, разноплановость материалов и т.д. Недостаток - относительная достоверность. В Интернете очень много непроверенной и даже выдуманной информации, которая легко может меняться при необходимости в два щелчка.

Жанровое многообразие журналистских материалов

Под журналистскими жанрами подразумевают устойчивые типы публикаций, объединенных сходными содержательно формальными признаками. Подобного рода признаки называются жанрообразующими факторами. В современной теории

журналистики выделяются в качестве основных, как правило, следующие жанрообразующие факторы: предмет отображения, целевая установка (функция) отображения, метод отображения.

Вожатому надо четко освоить пять жанров – новостная, заметка, статья, интервью, очерк и репортаж.

Алгоритм написания новостной статьи

Новость - это рассказ о событии, что позволяет быстро ввести читателя или слушателя в курс дела.

ШАГ ПЕРВЫЙ. Отвечаем на вопрос «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?» Ответы на данные вопросы должны ввести аудиторию в курс дела, давали представление о произошедшем.

ШАГ ВТОРОЙ. Отвечаем на вопрос «Ну и что?» Другими словами обозначаем важность и значение события.

ШАГ ТРЕТИЙ. Отвечаем на вопрос «Как?» Ответ на этот вопрос представляет собой рассказ о том, как все произошло. Для объективности можно обратиться к администрации детского оздоровительного лагеря, к начальнику смены или старшему вожатому, или поговорить со всеми участниками события - с детьми, с родителями, гостями мероприятия.

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ. Излагаем позиции сторон. Предоставляем слово все участникам мероприятия: организаторам, гостям, администрации, вожатым, детям и т.д.

ШАГ ПЯТЫЙ. Добавляем пояснения экспертов. Роль экспертов заключается в компетентном ответе на вопросы «Что делать?», «Что будет?»

ШАГ ШЕСТОЙ. Показываем реакцию на событие.

ШАГ СЕДЬМОЙ. Знакомство с историей или статистикой.

Алгоритм написания новостной заметки:

- Что произошло?
- Где это произошло?
- Когда это произошло?
- Кто стал участником этого события?
- Как это произошло?
- Почему это произошло?
- Что означает данное событие?

Старайтесь уместить новость в трех предложениях.

Алгоритм подготовки интервью

Интервью - диалог журналиста с собеседником.

ШАГ ПЕРВЫЙ. Определяем роль собеседника: очевидец, эксперт и знаменитость.

ШАГ ВТОРОЙ. Читаем прежние интервью собеседника (если они есть). Данный шаг позволит не повторяться при составлении вопросов, а также собрать ключевые высказывания по важнейшим темам его сферы.

ШАГ ТРЕТИЙ. Придумываем ответы и готовим вопросы. Хорошо составленные вопросы позволят ярче раскрыть образ собеседника.

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ. Контролируем соблюдение темы и глубину ее раскрытия. Не забывайте, что собеседник обладает информацией, недоступной никому другому.

ШАГ ПЯТЫЙ. Расшифровываем и редактируем. ШАГ ШЕСТОЙ. Согласовываем интервью.

ШАГ СЕДЬМОЙ. Пишем заголовок и лид.

Заголовок у интервью, как правило, цитатный. Лид - первый абзац текста, обычно его выделяют жирным шрифтом. В интервью лид содержит информацию про собеседника.

Алгоритм написания репортажа

Репортаж - подробный рассказ очевидца, позволяющий увидеть происходящее.

ШАГ ПЕРВЫЙ. Пробираемся туда, где читатель не был. Главное здесь - это показать чего-то обычное, но с неожиданного ракурса.

ШАГ ВТОРОЙ. Выявляем конфликт. Его надо увидеть и понять. Это может быть конфликт между запланированным и получившимся.

ШАГ ТРЕТИЙ. Наблюдаем целенаправленно. Без этого эффект присутствия не создашь. Здесь важны две фразы: «эмоционально яркие эпизоды» и «раскрывает конфликт». Не надо фиксировать все подряд.

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ. Находим характерные детали - это слова, действия, предметы, показывающие характерные черты персонажа, которые лучше не называть напрямую.

ШАГ ПЯТЫЙ. Определяемся с «красной нитью». С чего начать и чем закончить репортаж. Красная нить - это путь от завязки (идеи по выходу из проблемной ситуации) к развязке (решению проблемы).

ШАГ ШЕСТОЙ. Пишем кинематографично, т.е. так, чтобы текст рождал в голове читателя кадр за кадром.

ШАГ СЕДЬМОЙ. Дополняем репортажным бэкграундом. Это информация, поясняющая сцены в повествовании.

Алгоритм подготовки очерка

Очерк - это обстоятельное повествование, где недопустимо отсутствие мысли, образа, логики изложения материала. Данный жанр эмоциональный, он содержит в себе яркое представление или впечатление о пережитом и свершившемся.

ШАГ ПЕРВЫЙ. Выбор героя очерка. Им может стать человек, добившейся много в жизни, ставший примером для своих детей. Главное, что требуется учесть при выборе - это то, что на примере вашего героя нужно утверждать базовые ценности нашей культуры.

ШАГ ВТОРОЙ. Сбор материала. Соберите основные сведения о герое: Имя, возраст, звания, титулы, возраст, происхождение, религиозные предпочтения, семейное положение, профессиональные достижения.

ШАГ ТРЕТИЙ. Беседа. У вас должен быть набор вопросов, которые призваны помочь раскрыть образ героя очерка, которые помогают показать те профессиональные компетенции, которыми обладает ваш собеседник. Читательская аудитория должна понимать логику разговора.

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ. Написание очерка. Прежде, чем начать работать в данном жанре, надо четко продумать композицию и сюжет очерка.

ШАГ ПЯТЫЙ. Согласование очерка.

Организация работы пресс-центра детского оздоровительного лагеря.

Пресс-центр детского оздоровительного лагеря - это организованное сообщество детей и подростков, которые под руководством медиапедагога или вожатого, который имеет соответствующие медиакомпетенции, на основании партнерства и сотрудничества привлекаются к обсуждению и участию в решении внеучебных проблем социального характера, отражению их в информационной среде с помощью средств коммуникации.

Цель работы пресс-центра заключается в формировании социальной активности обучающихся через творческое отношение к делу, деятельное отношение к жизни, осознание гуманистических идеалов и ценностей, через умение действовать в соответствии с этическими нормами, конструктивно преобразовывать действительность.

Структура Детского пресс-центра:

1. Редакционный совет пресс-центра.
2. Корреспонденты в отрядах, контент-менеджеры Интернет-сайта, верстальщик, фото-корреспондент.
3. Служба распространения СМИ.
4. Служба связей с общественностью.

Функции Детского пресс-центра:

1. Организационный - организация встреч с важными персонами, писателями, спортсменами, журналистами, интересными людьми.

2. Изучение общественного мнения.

3. Планирование (редакционного совета, встречи с гостями, конкурсов, олимпиад, слетов по обсуждению журналистских материалов)

Продукты деятельности детского пресс-центра:

1. Стенная газета - чаще всего используется информационный тип стенной газеты, на которой размещаются новостные материалы, анонсы мероприятий, контент развлекательного характера (поздравления с днем рождения, экран настроения, фотографии, информация о результатах конкурсов, викторин и т.д.).

2. Журнал - здесь публикуются аналитические, публицистические материалы, стихи, рисунки, кроссворды.

3. Радио - информирование детей о событиях, происходящих в лагере, о проблемах и путях их решения, о ярких событиях и достижениях и т.д.

4. Телевидение - вещание может быть через видеоплеер на официальном сайте, группа в социальной сети, канал на видеохостинге.

5. Сайт - площадка для представления посетителям актуальной информации о лагере, анонсы для детей и их родителей о планируемых мероприятиях, другие срочные сообщения, предоставлять возможность заинтересованным посетителям задать вопросы вожатым и администрации, предоставлять возможность оставлять свои отзывы и пожелания в гостевой книге.

13. Основы вожатской этики

Этика вожатого — это профессиональная этика, выступающая как средство формирования личности самого вожатого и как педагогический фактор, обеспечивающий влияние на детей, формирование их морали, воздействие личным примером.

Педагогическая этика примыкает и сливается с повседневной жизнью, решением возникающих ситуаций, проявлением личности вожатого у всех на виду. Здесь и обнаруживается умение, способность вожатого строить свои действия с учетом этических аспектов.

Каким должен быть вожатый в общении с детьми с точки зрения педагогической этики?

Доброжелательный. Каждый ребенок в отряде должен быть уверен в хорошем отношении к себе. И, конечно же, ребенок должен чувствовать со стороны вожатого уважение к себе.

Внимательный и тактичный. Постарайтесь уделить внимание каждому, независимо от ваших личных симпатий и антипатий. Но не стоит без приглашения вторгаться в жизнь ребенка, в его взаимоотношения с другими людьми, в его внутренний мир. Важнее заслужить это приглашение.

Требовательный. Не бойтесь требовать, если ваши требования разумны. Дети это поймут и примут. У «добренских» вожатых дешевый авторитет.

Справедливый. Мало просто самому считать, что поступаете правильно и справедливо, надо, чтобы и ребенок это понимал. Убедите его в этом, и вам будут верить.

Бодрый и жизнерадостный. Ваши проблемы не должны касаться детей. Вожатый должен быть эмоциональным и энергетическим аккумулятором для своих детей.

Терпеливый и сдержанный. Множество вопросов, детские проблемы, которые вам могут показаться несущественными, необходимость все повторять несколько раз — все это может вывести из себя, если себя не сдерживать. Вожатый не имеет права не срыв.

Искренний и честный. Степень откровенности с детьми поможет вам определить чувство меры и осознание разницы в возрасте. Но дети очень чутко чувствуют фальшь. Поэтому, если затрудняетесь ответить на какой-то вопрос или дать какое-либо обещание, лучше не делайте этого. В случае если ваши взгляды на жизнь не соответствуют общепринятым, не озвучивайте и не пропагандируйте их.

Этика вожатого напрямую связана с едиными педагогическими требованиями.

14. Алгоритмы поведения вожатых в экстремальных ситуациях

Ребят следует учить безопасности. Беду могут нести детям в летнем лагере вода, огонь, электричество, молния, взрывчатые предметы и вещества, деревья, ядовитые растения, грибы и, конечно, люди.

Вода. Необходимо приучить детей пить только кипяченую воду или воду из-под крана, если это разрешено врачом. Родниковую воду можно пить с разрешения инструктора или вожатого. Воду из водоемов (река, озеро, болото) следует дезинфицировать (несколько капель йода, кристаллы марганцовки) или кипятить. Купаться можно только в тщательно проверенных местах и в присутствии взрослых. В банях и душевых следует особенно осторожно пользоваться горячей водой.

Огонь. Костры, огневища можно разводить лишь в безлесных и безветренных (или защищенных от ветра) местах и только для дела. Нельзя разрешать детям поджигать сухую траву, пух тополей и других деревьев. Костер обязательно надо залить водой или засыпать землей.

Электричество. В палатах, где живут дети, не должно быть розеток и внешней проводки. Распределительные щиты в лагере обязательно должны быть закрыты ящиками с замками. Места кинозалов, дискотек следует проверить специалистам-электрикам.

Молния. В походах палатки нельзя ставить под деревьями и у опор электропередачи. На всех лесных домиках должны быть установлены молниеотводы.

Деревья. Дети любят лазать по деревьям. Следует объяснить им, что самыми «хрупкими» деревьями являются тополь, ель, сосна, осина. Особенно опасны сухие деревья.

Заключение

Организация отдыха детей и их оздоровления в каникулярный период и круглый год – приоритетное направление заботы о подрастающем поколении, комплексная задача, для решения которой требуется слаженная работа всех ведомств на разных уровнях

Жизнедеятельность детского оздоровительного лагеря - это целостная система, в которой заложены возможности укрепления здоровья и одновременно формируются ценностные ориентации. Такую деятельность отличает обогащенное содержание, самостоятельно-творческие способы организации, направленность на всестороннее комплексное развитие детей (физическое, умственное, психическое), всего коллектива лагеря.

Именно в каникулярный отдых дети имеют возможность приобрести опыт самостоятельности, ценный и полезный опыт проведения досуга, который запоминается на всю жизнь; развитие чувства ответственности за свои поступки; опыт самостоятельного принятия решений; опыт уважения прав других; опыт межличностных отношений и адаптации в коллективе; навыки заботы об охране природы. Помимо этого, детям, имеющим разное воспитание, в лагере предоставляется возможность пожить в реальном демократическом сообществе. Лагерь дает ребенку шанс раскрыть свои потенциальные возможности, испытать личную инициативу и завоевать уважение за свое поведение. В лагере происходит осознание детьми многих нравственных понятий не столько через обучение, сколько в реальных жизненных ситуациях.

Воспитание, развитие и оздоровление детей и подростков в значительной мере зависит от знаний, умений и подготовленности к творческой работе тех взрослых, которые организуют их жизнедеятельность в лагере в течение всей смены. Результативность летней оздоровительной кампании во многом определяется готовностью вожатых, педагогов- организаторов к работе по воспитанию и оздоровлению детей и подростков в условиях детских оздоровительных и профильных лагерей. В системе повышения квалификации вожатые и воспитатели разрабатывают на занятиях основные вопросы содержания, методики и организации отдыха, досуга, воспитания и оздоровления в лагере; работают с методической литературой, развивают необходимые умения на практикумах по туризму, игровой, спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работе, оформительскому делу, природоохранной, медицинской и санитарной работе.

Список литературы

1. Rafael Sagredo B. Historia de la vida privada en Chile: El Chile moderno de 1840 a 1925.- Taurus, 2005.- Т. 2.- 394 с.
2. Иконников С. К. Доктор Пирусский.- Томск, 2005.- 371 с.
3. Танченко Т. С. Воспитание духовно-нравственных ценностей у подростка в условиях внешкольной деятельности (из опыта работы организации скаутов г. Ивантеевка, Московской области) // Наука и современность. 2011. № 8-1. С. 340-341.
4. Логинов С. П. О социокультурных и политических факторах возникновения скаутских организаций в России // Вестник Челябинского государственного университета. 2007. № 11. С. 123124.
5. Булатов И. А. О. И. Пантюхов как символ единства русских скаутов // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия История. Международные отношения. 2011. Т. 11. № 1. С. 50-51.
6. Кудинов В., Лейкин А.. Юная Россия: история детского и молодежного движения в России в XX веке. — Институт специальной педагогики и психологии, 2000. — С. 40-41. — 130 с.
7. Зыкова К. С. Становление и развитие системы подготовки пионерских вожатых (1922-1941 гг.). — Т., 1974. — С. 17
8. Лебединский В. В., Чурва А. Н. Эстафета пионерских поколений. - М.: Молодая гвардия, 1972. — 557 с.
9. Соколов Р.В. В поисках настоящей социальной педагогики //На путях к новой школе. 2004. №3
10. Волгунов В. А. Анализ социально-педагогических проблем жизнедеятельности детских загородных лагерей // Мир науки, культуры, образования. 2010. № 2. С. 87
11. Указ Президента РФ О создании «Российского движения школьников» 25 октября 2015
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"" <https://rg.ru/2010/10/20/teacher-dok.html>
13. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: Методические рекомендации /Сост.: Н. Ю. Лесконог, Е. Н. Матюхина, А. А. Сажина, С.З. Могилевская,

- С.Ю. Смирнова; Под ред. Н. Ю. Лесконог, Е. Н. Матюхиной.- Москва : МПГУ, 2017. - 156 с.
14. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие.- М., 1999.- С. 13—14.
 15. Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Вожатый - старт в профессию. КИПАРИС: учебное пособие по организации досуга детей.- М., 2005.
 16. Общая психология. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. М. В. Гамезо. — М.: Ось-89, 2008 — 352с.
 17. Таран Ю.Н. Каникулы: социально-педагогические ориентиры.- Н.Новгород, 2006. С. 23.
 18. Кругликова Г.Г., Линкер Г.Р. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. — 236 с.
 19. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга: учебник. М., 1998.
 20. Антонов С.Г. Редакторская подготовка изданий.- М., 2002
 21. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов. - М.: ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2014. С. 6-10.
 22. Загидуллина М.В. КулинаЖурналистика. - Челябинск, 2013. С. 16
 23. Пряхин М.Н. Портретный очерк / <http://rudn.monplezir.ru/ocherk>
 24. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности : Методические рекомендации / Сост.: Т. Н. Владимирова, А. В. Фефелкина / Под общей редакцией Т. Н. Владимировой. - Москва : МПГУ, 2017. - 54 с.
 25. Савва Л.И., Доколин А.С. Модель подготовки студентов вуза к противодействию киберэкстремистской деятельности //Современные проблемы науки и образования. 2015. № 6-0. С. 516
 26. Торопов И.К. Основы безопасности жизнедеятельности. М., 1996.
 27. Самоукина Н.В. Психология оптимизма. М., 2001.
 28. Лобачева С.И., Жиренко О.Е. Справочник вожатого. М., 2007.
 29. Сайгушев Н.Я., Сычкова Н.В. Непрерывное воспитание.- Магнитогорск, 1997
 30. Сайгушев Н.Я., Савва Л.И., Веденеева О.А., Попов Д.Ю., Балакина Н.В. Педагогическая практика как фактор социализации студентов в воспитательном пространстве летнего детского оздоровительного центра //Современные наукоемкие технологии, 2016. № 5(1). С.192-195

Идеи, придумки из записных книжек вожатого

- Вожатый, воспитатель просто обязан удивлять людей. В лагере масса причин для детского удивления.

- Я за отчаянный энтузиазм в нашей работе с детьми, за то, чтобы свет клином сошелся на детях, иначе счастливым не будешь.

- Нужно вожатской работе отдать все: ум, способности, силы, здоровье, годы. И вспоминать ее с удовольствием. Но если от нее не защежит в груди - это была не твоя работа.

- В лагере главное - не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к товарищам по отряду, к взрослым людям.

- Каждый умный и преданный делу вожак способен придумать нечто такое, что другому не сделать. Но это нечто - его личность, неповторимая вожатская судьба.

- Хороший вожатый - это тот, у которого больше всего душа болит о том, что нужно детям. И он потому всегда немного мученик. Может быть, я не прав?

- Когда хочешь очень похвалить вожатого, скажи о нем совестливый. И сразу станет понятно - речь идет о хорошем человеке.

- Остров Детства - край, где ничему не верят за глаза, где все предметы и явления пробуют на вкус, на цвет, на запах, ощупывают кончиками пальцев.

- Для вожатого особенно важны воображение и запас вдохновения, вожатый без воображения - ремесленник.

- Талант вожака ребят - это необъятность замыслов, интуиция, доброта и тактическая дальноркость.

- Вожатый призван выпрямлять детские души. Осенью мы сажаем молодые деревья и подставляем им в качестве опоры крепкий стержень. Для ребёнка таким стержнем является вожатый.

- Ребенок кажется еще красивей и значительней, если знает, что на него смотрят с уважением. Развивай в себе поэтическое ведение мира. Без живого дара поэзии трудно быть настоящим вожаком.

- Воздействуя на ребят, старайся, чтобы они не чувствовали, что их воспитывают.

- Будь вежлив. Как можно чаще употребляй в разговоре с ребятами слова "спасибо", "пожалуйста", "будь добр".

- Если дети вместе с тобой трудятся, играют, поют, смеются, ты - победитель.

- Ребенок должен иметь возможность одиночества. Не всегда его нужно "охватывать", "загонять" на мероприятия. Но если только одиночество - то это трагедия!
- Непедагогично любить только тишину воспитательного дела, надо любить и шум. Надо уважать смешливость и озорство, непоседливость и реактивность детей. Надо уважать законы детства.
- Скрытая положительная энергия в ребенке, как показывает опыт, появляется только тогда, когда ему полностью доверяют!
- Дети в руках некоторых воспитателей как горячая картошка: на них дуют, перебрасывают с руки на руку, а они все равно обжигают.
- Очень важно, чтобы у детей была возможность, кому отдавать, с кем делиться своим личным богатством.
- Не увлекайся нотациями. Они ничего не вызывают у ребят, кроме желания зажать уши.
- У тебя в активе отряда должны быть все дети. А не только с симпатичными мордашками и замечательной дикцией.
- Помни: человек сложен, если ему даже 10 лет.
- Не будь ханжой в острых и трудных вопросах воспитания.
- Никогда не кричи на ребят. Помни: тихий, убедительный, если надо, гневный голос, сильнее крика.
- Не сердись долго на ребенка, это непрофессионально.
- Научись все видеть и кое-что не замечать, все слушать, но кое-что не слышать. Не всегда надо искать виноватого.
- Справедливость - главная тропа вожакого.
- Не бегай жаловаться на ребят начальству, этим ты еще больше покажешь свою беспомощность.
- Воспитывая коллектив ребят, думай о воспитании отдельной личности. Коллектив - лучший воспитатель личности ребенка.
- Подходи к детям с оптимистической гипотезой, ищи в ребятах хорошее, его всегда больше.
- Работая с детьми, чаще вспоминай себя в детстве, тебе будет легче их понять.
- Не надо "проявлять заботу" о детях. Не надо "оказывать внимания" детям, надо постоянно относиться к ним внимательно и бережно.
- Не ругай ребят утром - солнце покажется им серым. Не ругай днем - небо покажется хмурым, не ругай на ночь - луна покажется черной. Вообще - не ругай!

- Вожатый, запрет - чаще всего признак твоей слабости, а не силы. Критикуй ребят не с удовольствием, а с болью.

- Страдания калечат психику ребенка. Особое внимание - страдания ребенка. Здесь мы не имеем права быть низкими.

- Никогда не оскорбляй ребят подозрением. Доверяй, но проверяй.

- Детей можно лечить ото всех пороков эрудицией. Докопаться до глубины того, что мучает ребенка, иногда бесполезно. Он и сам не знает. Это сфера бессознательного.

- Помни: каждый ребенок имеет право на собственное мнение. Высказывая свое соображение, спрашивай: "А как вы думаете?"

- Не злоупотребляйте приказаниями, просьбу всегда легче и приятнее выполнить.

- Никогда не делай сам того, что можно поручить детям.

- Не будьте суетливы в жестах и болтливым в разговоре. Это признак неуверенности и растерянности.