

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Преображенская средняя общеобразовательная школа»  
Бузулукского района Оренбургской области

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
«26» августа 2021 г.

Согласовано.  
Заместитель директора ВР  
*Астафьева* О.А. Астафьева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 9-12 лет  
Срок реализации программы: 4 года

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Мочелова Ирина Валерьевна

с. Преображенка  
2021 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы.....	4
1.2. Уровень освоения программы.....	4
1.3. Актуальность программы.....	5
1.4. Новизна программы.....	5
1.5. Педагогическая целесообразность.....	5
1.6. Отличительные способности программы.....	6
1.7. Адресат программы.....	6
1.8. Объем и сроки программы.....	7
1.9. Формы организации образовательного процесса.....	7
1.10. Режим занятий.....	8
2. Цель и задачи программы.....	8
3. Содержание программы.....	8
4. Планируемые результаты.....9, 12, 15,	18

### Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график.....	21
2. Условия реализации программы.....	28
3. Формы контроля.....	29
4. Оценочные материалы.....	29
5. Методические материалы.....	30
6. Список литературы.....	30

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1. Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Много таланта, ума и энергии вложили в разработку педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка, подростка, выдающиеся педагоги 20-х и 30-х годов: А.В.Луначарский, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, Б.Л. Яворский, Б.В. Асафьев, Н.Л. Брюсова. Опираясь на их опыт, обогащенный полувековым развитием науки об обучении и воспитании детей, лучшие педагоги во главе со «старейшинами» - В.Н. Шацкой, Н.Л. Гродзенской, М.А. Румер, Г.Л. Рошалем, Н.И. Сац продолжали и продолжают теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей и юношества.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

### **1.1. Направленность программы – художественная.**

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.:Просвещение, 2010.
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).

### **1.2. Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый. Процесс освоения каждой техники декоративно-прикладного творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами. Основным видом деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

### **1.3. Актуальность программы**

обусловлена тем, что является составной частью художественной направленности дополнительного образования, способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве, способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса, знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

### **1.4. Новизна программы**

состоит в том, что позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация из пластилина, бумаги, ткани, бисероплетение, изготовление мягких игрушек, работа с бросовым материалом и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся конструкторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

### **1.5. Педагогическая целесообразность данной программы**

обусловлена развитием творческих способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, фантазирование служат для достижения этого. Деятельность детей направлена на решение и

воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

### **1.6. Отличительные особенности программы**

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия по программе «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

### **1.7. Адресат программы.** Программам рассчитана на учащихся 9-12 лет

Дети данного возраста имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобрести новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

### **1.8. Объем и сроки программы**

Программа рассчитана на 4 года по 68 часов в год.

### **1.9. Формы организации образовательного процесса.**

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### 1.10. Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 45 минут.

### 2. Цель программы:

развитие творческих способностей детей посредством изучения основ декоративно-прикладного искусства и умения использовать полученные знания и умения при создании оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.

#### Задачи:

- **обучающая:** усвоить необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, усидчивости, аккуратности, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

#### 1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа с бумагой и картоном	30	1	29
3	Работа с тканью и нитками	18	1	17
4	Работа с бросовым материалом	8	1	7
5	Работа с пластилином	8	1	7

6	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	68	8	60

### *Содержание учебного плана*

#### **Вводное занятие (2 ч).**

Знакомство с целями и задачами кружка «Умелые ручки». Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Работа с бумагой и картоном (30 ч).**

##### **Изготовление закладки по образцу:**

закладка с узорами, закладка «Свеча», закладка «Ракета», закладка в виде браслета, плетение закладки.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.

Изготовление аппликаций по образцу: «Горы», «Два слоника», «Гусеница»;

К 23 февраля и 8 марта: «Кораблик», «Танк», «Ракета»

Поделки из бумаги: «Бабочка», «Корабль», «Птичка», «Божья коровка», «Солнечная планета», «Солнышко»; поделки ко дню Валентина и 8 марта, цветы из бумаги.

История оригами. Приемы складывания модулей: поделки свинка, собачка, лягушка, цветочная поляна; композиции из бумаги, аппликации из бумаги, открытки.

Изготовление игрушек, елочных гирлянд, карнавальных масок, поздравительных открыток.

#### **Работа с тканью и нитками (18 ч).**

Знакомство с видами швов («вперед иголка», «через край»).

Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

Аппликация из ткани на картоне: «Синички», «Царевна лягушка», «Овечка».

#### **Работа с природным и бросовым материалом (8 ч).**

Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

#### **Работа с пластилином (8 ч).**

Лепка фрагментов людей, животных, овощей (по образцу).

#### **Пластилиновая аппликация на картоне:**

«Рыбка», «Ваза с цветами» (по образцу), «Нарядная елочка», «Корзина с цветами», «Звездное небо», «Ёжик», «Пришла зима».

#### **Итоговое занятие (2 ч).**

Подведение итогов работы кружка.

*Планируемые результаты освоения учащимися программы первого года обучения «Умелые ручки»*

**Прогнозируемый результат:**

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **2 год обучения**

#### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретических</b>	<b>Практических</b>
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа с пластилином.	10	1	9
3	Работа с бумагой и картоном.	18	1	17
4	Работа с тканью, нитками.	30	1	29
5	Работа с природным и бросовым материалом.	6	1	5
6	Итоговое занятие.	2	2	-
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>8</b>	<b>60</b>

#### **Содержание учебного плана**

##### **Вводное занятие (2 ч).**

Проведение инструктажа по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

##### **Работа с пластилином (10 ч).**

Лепка фрагментов овощей и фруктов. Пластилиновая аппликация на картоне с использованием пластилина и природного материала. Пластилиновая аппликация (по замыслу детей).

#### **Работа с бумагой и картоном (18 ч).**

Изготовление поделки «львята». Изготовление полезные кармашки. Изготовление стаканчиков для карандашей. Поделки ко дню Валентина, 8марта, 23 февраля. Изготовление аппликации. Изготовление цветов приемами складывания модулей оригами. Изготовление елочных гирлянд и игрушек. Изготовление карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток (по замыслу). Вырезание снежинок из бумаги.

#### **Работа с тканью и нитками (30 ч).**

Стиль и стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Изготовление футляра для очков. Лоскутная аппликация. Шитье мягкой игрушки. Изготовление сувениров.

#### **Работа с природным и бросовым материалом (6 ч).**

Изготовление сувениров. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.

#### **Итоговое занятие (2 ч).**

Подведение итогов работы кружка. Оформление выставки.

### ***Планируемые результаты освоения программы второго года обучения***

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

### **3 год обучения**

#### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретических</b>	<b>Практических</b>
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Вязание крючком	20	1	19
3	Работа с бумагой и картоном	12	1	11
4	Работа с тканью, нитками	18	1	17
5	Работа с бросовым материалом	4	1	3
6	Работа с пластилином	10	1	9
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	68	9	59

#### ***Содержание учебного плана***

##### **Вводное занятие (2 ч).**

Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

##### **Вязание крючком (20 ч).**

Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа. Игольница «Грибок», «Ромашка». Вязание игрушек-сувениров.

##### **Работа с бумагой и картоном (12 ч).**

Изготовление елочных игрушек. Изготовление новогодних сувениров. Изготовление карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом. Изготовление гирлянд (коллективная работа). Изготовление игрушек-сувениров.

##### **Работа с тканью, нитками (18 ч).**

Шитье мягкой игрушки. Изготовление игрушек-сувениров. Изготовление настенного кармашка для мелочей.

##### **Работа с бросовым материалом (4 ч).**

Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей. Шитье игольницы (из открыток). Изготовление подставки для чайника. Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы). Знакомство и изготовление чеканки (по образцу). Работа по замыслу детей.

### **Работа с пластилином (10 ч).**

Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).  
Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

### **Итоговое занятие (2 ч).**

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

## ***Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения***

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

#### **4 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретических</b>	<b>Практических</b>
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа с пластилином	12	-	12
3	Работа с бумагой и картоном	30	-	30
4	Работа с бисером.	4	1	3
5	Работа с тканью и	12	1	11

	нитками.			
6	Работа с бросовым материалом.	6	1	5
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	68	7	61

### ***Содержание учебного плана***

#### **Вводное занятие (2 ч).**

Проведение вводного инструктажа. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с пластилином (12 ч).**

Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

#### **Работа с бумагой и картоном (30 ч).**

Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки). Изготовление карандашницы. Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки). Изготовление шкатулки-сувенира. Игрушки из пластмассовых бутылок. Работа по замыслу детей.

#### **Работа с бисером (4 ч).**

Знакомство, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Плетение браслетов-«фенечек». Плетение колец. Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение кулонов. Ажурные браслеты. Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях). Плетение одной нитью. Плетение в две нити. Плетение жгута. Плетение крестиком. Плетение столбиком. Плетение салфетки из бисера и другое. Работа по замыслу детей.

#### **Работа с тканью и нитками (12 ч).**

Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

#### **Работа с бросовым материалом (6 ч).**

Уметь работать с бросовым материалом.

Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.

Конструирование дома для сказочных героев. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Игрушки из пластиковых бутылок.

#### **Итоговое занятие (2 ч).**

Подведение итогов. Оформление выставки.

### ***Планируемые результаты освоения программы четвертого года обучения***

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

1. развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
2. расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
4. использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
5. познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
6. совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
7. оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
8. достичь оптимального для каждого уровня развития;
9. сформировать навыки работы с информацией.

## Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических характеристик

### 1. Календарный учебный график

#### 1 год обучения

№ п/п	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>ТЕМА 1. Вводное занятие (2 часа)</b>						
1		16.00-17.30		2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	
<b>Работа с бумагой и картоном (30 часов)</b>						
2		16.00-17.30	Практическая работа	2	Плетение. Закладка с узорами. Закладка «Свеча».	просмотр работ.
3		16.00-17.30	Практическая работа	2	Плетение. Закладка «Ракета». Закладка в виде браслета.	просмотр работ.
4		16.00-17.30	Практическая работа	2	Плетение. Закладка с применением красок ,бумаги клея. Плетение закладки из бумаги.	просмотр работ.
5		16.00-17.30	Практическая работа	2	Симметричное вырезание из бумаги сложенной пополам изображений овощей, фруктов, листьев.	просмотр работ.
6		16.00-17.30	Практическая работа	2	Изготовление аппликаций по образцу: «Горы», «Два слоника», «Гусеница»	просмотр работ.
7		16.00-17.30	Практическая работа	2	Поделки из бумаги: «Бабочка», «Король»	просмотр работ.
8		16.00-17.30	Практическая работа	2	Поделка «Птичка», «Божья коровка»	просмотр работ.
9		16.00-17.30	Практическая работа	2	Поделка «Солнечная планета», «Солнышко»	просмотр работ.
10		16.00-17.30	Практическая работа	2	Модульное оригами. Приемы складывания цветка из модулей для оформления открытки	просмотр работ.
11		16.00-17.30	Практическая работа	2	Оригами. Приемы складывания модулей. Собачка, лягушка, свинка. Панно «Цветочная поляна». Композиции из бумаги.	просмотр работ.
12		16.00-17.30	Практическая работа	2	Аппликации из бумаги и геометрических фигур. Открытки «Ваза с цветами». Открытки – сюрприз.	просмотр работ.
13		16.00-17.30	Практическая работа	2	Панно на картоне «Снеговик» (из ватных тампонов)	просмотр работ.
14		16.00-17.30	Практическая работа	2	Изготовление елочных гирлянд, игрушек, снежинок.	просмотр работ.
15		16.00-17.30	Практическая	2	Изготовление карнавальных	просмотр

			работа		масок.	работ.
16		16.00-17.30	Практическая работа	2	Изготовление поздравительных открыток к Новому году.	просмотр работ.
<b>Работа с тканью и нитками (18 часов)</b>						
17		16.00-17.30	Практическая работа	2	Знакомство с наперстком. Знакомство с видами швов «через край», «вперед игла».	просмотр работ.
18		16.00-17.30	Практическая работа	2	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	просмотр работ.
19		16.00-17.30	Практическая работа	2	Украшение салфетки швом «вперед игла»	просмотр работ.
20		16.00-17.30	Практическая работа	2	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций просмотр видеофильма).	просмотр работ.
21		16.00-17.30	Практическая работа	2	Изготовление поделок ко дню Валентина.	просмотр работ.
22		16.00-17.30	Практическая работа	2	К 23 февраля. «Кораблик», «Танк», «Ракета».	просмотр работ.
23		16.00-17.30	Практическая работа	2	Аппликация из ткани на картоне «Синички».	просмотр работ.
24		16.00-17.30	Практическая работа	2	Изготовление сумочек ко дню 8 марта. Цветы из бумаги: Цветы в вазе; Хризантема; Ромашка.	просмотр работ.
25		16.00-17.30	Практическая работа	2	Аппликация из ткани на картоне «Царевна лягушка», «Овечка».	Просмотр работ
<b>Работа бросовым материалом (8 часов)</b>						
26		16.00-17.30	Практическая работа	2	Просмотр видеофильма «Поделки из бросового материала». Игрушки из пластиковых бутылок.	Просмотр работ
27		16.00-17.30	Практическая работа	2	Игрушки из пластиковых бутылок.	Просмотр работ
28		16.00-17.30	Практическая работа	2	Конструирование дома из бросового материала для сказочных героев.	Просмотр работ
29		16.00-17.30	Практическая работа	2	Поделки из бросового материала (вязальные нитки, обрезки бумаги). «Зайцы на поляне».	Просмотр работ
<b>Работа с пластилином (8 часов)</b>						
30		16.00-17.30	Практическая работа	2	Знакомство с инструментами для работы с пластилином. История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы.	Просмотр работ
31		16.00-17.30	Практическая работа	2	Просмотр сказок о животных. Лепка фрагментов овощей и фруктов.	Просмотр работ

32		16.00-17.30	Практическая работа	2	Лепка фрагментов фигур животных, сказочных персонажей из пластилина.	Просмотр работ
33		16.00-17.30	Практическая работа	2	Пластилиновая аппликация на картоне. По замыслу детей.	Просмотр работ
34		16.00-17.30		2	Итоговое занятие	Выставка работ

## *2 год обучения*

№ п/п	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>ТЕМА 1. Вводное занятие (2 часа)</b>						
1		16.00-17.30		2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	
<b>Работа с пластилином (10 часов)</b>						
2-3		16.00-17.30	Практическая работа	4	Знакомство с инструментами для работы с пластилином. История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Экскурсия в природу.	Просмотр работ
4		16.00-17.30	Практическая работа	2	Лепка по замыслу детей. Сувенир юла. Игрушка белка	Просмотр работ
5		16.00-17.30	Практическая работа	2	Лепка по замыслу детей. Игрушка – сувенир «Мишка» Бабочка.	Просмотр работ
6		16.00-17.30	Практическая работа	2	Лепка овощей и фруктов.	Просмотр работ
7		16.00-17.30	Практическая работа	2	Пластилиновая аппликация из картона с использованием природного материала.	Просмотр работ
<b>Работа с бумагой и картоном (18 часов)</b>						
8		16.00-17.30	Практическая работа	2	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по Т/Б. Поделка «Львята».	Просмотр работ
9		16.00-17.30	Практическая работа	2	Поделка «Полезные кармашки».	Просмотр работ
10-11		16.00-17.30	Практическая работа	4	Стаканчик для карандашей. - красный стаканчик; -веселая птичка.	Просмотр работ
12		16.00-17.30	Практическая работа	2	Знакомство с оригами. Приемы сгибания модулей. Художественное моделирование из бумаги. Панно «Лесная поляна».	Просмотр работ
13		16.00-17.30	Практическая работа	2	Модульное оригами. Приемы складывания. Ракета и цветы из модулей.	Просмотр работ

14		16.00-17.30	Практическая работа	2	Поделки к Новому году: -Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Изготовление карнавальных масок.	Просмотр работ
15		16.00-17.30	Практическая работа	2	Изготовление поздравительных открыток к Новому году.	Просмотр работ
<b>Работа с тканью и нитками (30 часов)</b>						
16		16.00-17.30	Практическая работа	2	Закрепить знания работы с наперстком. Знакомство с видами швов. «через край», «петельный шов».	Просмотр работ
17		16.00-17.30	Практическая работа	2	Поделка: - футляр для очков. -Подушечка для иголок.	Просмотр работ
18		16.00-17.30	Практическая работа	2	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций и видео). Инструктаж по Т/ Б при работе с ножницами и инструментами.	Просмотр работ
19		16.00-17.30	Практическая работа	2	Поделки из различной ткани: -зверушки на подставке.	Просмотр работ
20		16.00-17.30	Практическая работа	2	Поделки ко дню Валентина.	Просмотр работ
21		16.00-17.30	Практическая работа	2	Аппликация на ткани из геометрических фигур: «Самолет», «Ракета»	Просмотр работ
22		16.00-17.30	Практическая работа	2	Аппликация с разными материалами на ткани: «Аквариум».	Просмотр работ
23-24		16.00-17.30	Практическая работа	4	Работа с разными материалами. Панно: «Веселая собачка», «Кошка», «Мышка» (из ткани и картона)	Просмотр работ
25		16.00-17.30	Практическая работа	2	Изготовление пальчиковых кукол. Просмотр мультфильма.	Просмотр работ
26		16.00-17.30	Практическая работа	2	Шитье мягкой игрушки «Колобок».	Просмотр работ
27		16.00-17.30	Практическая работа	2	Шитье мягкой игрушки «Мишка».	Просмотр работ
28		16.00-17.30	Практическая работа	2	Шитье мягкой игрушки – Сумочка.	Просмотр работ
29		16.00-17.30	Практическая работа	2	Шитье мягкой игрушки – «Бабочка».	Просмотр работ
30		16.00-17.30	Практическая работа	2	Шитье мягкой игрушки – «Божья коровка».	Просмотр работ
<b>Работа с природным и бросовым материалом (6 часов)</b>						
31		16.00-17.30	Практическая работа	1	Просмотр мультфильма. «Поделки из природного и бросового материала»	Просмотр работ
32		16.00-17.30	Практическая работа	2	Беседа о разновидностях ниток. Аппликация из нарезанных	Просмотр работ

					ниток (коллективная работа).	
33		16.00-17.30	Практическая работа	3	Поделки из природного и бросового материала. Составление композиции из засушенных листьев	Просмотр работ
<b>Итоговое занятие (2 часа)</b>						
34		16.00-17.30		2	Выставка творческих работ	Выставка работ

### *3 год обучения*

№ п/п	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>ТЕМА 1. Вводное занятие (2 часа)</b>						
1		16.00-17.30		2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	
<b>Вязание крючком (20 часов)</b>						
2-3		16.00-17.30	Практическая работа	4	Обучение простейшим петлям (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида).	Просмотр работ
4		16.00-17.30	Практическая работа	2	Карандашница.	Просмотр работ
5		16.00-17.30	Практическая работа	2	Игольница.	Просмотр работ
6		16.00-17.30	Практическая работа	2	Грибок.	Просмотр работ
7		16.00-17.30	Практическая работа	2	Ромашка.	Просмотр работ
8		16.00-17.30	Практическая работа	2	Божья коровка.	Просмотр работ
9		16.00-17.30	Практическая работа	2	Домовенок.	Просмотр работ
10-11		16.00-17.30	Практическая работа	4	Изготовление сувениров. Изготовление игрушек. Чехол для мобильного телефона, для очков.	Просмотр работ
<b>Работа с бумагой и картоном (12 часов)</b>						
12		16.00-17.30	Практическая работа	2	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой и картоном. Использование дырокола.	Просмотр работ
13-14		16.00-17.30	Практическая работа	4	Изготовление елочных украшений.	Просмотр работ
15		16.00-17.30	Практическая работа	2	Новогодние поздравительные открытки с сюрпризом.	Просмотр работ
16-17		16.00-17.30	Практическая работа	4	Изготовление гирлянд	Просмотр работ

			работа		(коллективная работа).	работ
<b>Работа с тканью, нитками (18 часов)</b>						
18		16.00-17.30	Практическая работа	2	Знакомство с тканями. Виды тканей.	Просмотр работ
19		16.00-17.30	Практическая работа	2	Шитье мягкой игрушки.	Просмотр работ
20		16.00-17.30	Практическая работа	2	Мягкие игрушки из меха.	Просмотр работ
21		16.00-17.30	Практическая работа	2	Мягкие игрушки из меха.	Просмотр работ
22		16.00-17.30	Практическая работа	2	Мягкие игрушки из меха.	Просмотр работ
23		16.00-17.30	Практическая работа	2	Мягкие игрушки из меха.	Просмотр работ
24		16.00-17.30	Практическая работа	2	Мягкие игрушки из меха.	Просмотр работ
25		16.00-17.30	Практическая работа	2	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	Просмотр работ
26		16.00-17.30	Практическая работа	2	Шитье настенного кармашка.	Просмотр работ
<b>Работа с бросовым материалом (4 часа)</b>						
27		16.00-17.30	Практическая работа	2	Шитье игольницы, подставки для чайника.	Просмотр работ
28		16.00-17.30	Практическая работа	2	Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по образцу).	Просмотр работ
<b>Работа с пластилином (10 часов)</b>						
29		16.00-17.30	Практическая работа	2	Пластилиновая аппликация на стекле.	Просмотр работ
30		16.00-17.30	Практическая работа	2	Пластилиновая аппликация на стекле.	Просмотр работ
31		16.00-17.30	Практическая работа	2	Пластилиновая аппликация на картоне.	Просмотр работ
32-33		16.00-17.30	Практическая работа	4	Пластилиновая аппликация на картоне.	Просмотр работ
<b>Итоговое занятие (2 часа)</b>						
34		16.00-17.30		2	Выставка поделок.	Выставка работ

#### 4 год обучения

№ п/п	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>ТЕМА 1. Вводное занятие (2 часа)</b>						
1		16.00-17.30		2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	
<b>Работа с пластилином (12 часов)</b>						
2		16.00-17.30	Практическая	2	Знакомство с	Просмотр работ

			работа		инструментами для работы с пластилином. История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы.	
3		16.00-17.30	Практическая работа	2	Лепка из пластилина: Лепка рыбки, «Звездное небо».	Просмотр работ
4		16.00-17.30	Практическая работа	2	Лепка из пластилина: Бабочка. Лепка ёжика.	Просмотр работ
5		16.00-17.30	Практическая работа	2	Лепка из пластилина: Игрушка «Нарядная елочка».	Просмотр работ
6		16.00-17.30	Практическая работа	2	Пластилиновая аппликация на картоне «Пришла зима».	Просмотр работ
7		16.00-17.30	Практическая работа	2	Аппликация «Корзина с цветами» (подарок маме).	Просмотр работ
<b>Работа с бумагой и картоном (30 часов)</b>						
8		16.00-17.30	Практическая работа	2	Пластилиновая аппликация из картона с использованием природного материала.	Просмотр работ
9		16.00-17.30	Практическая работа	2	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по Т/Б.	Просмотр работ
10		16.00-17.30	Практическая работа	2	Аппликация «Морские жители».	Просмотр работ
11		16.00-17.30	Практическая работа	2	Картина «Золотая рыбка в море» из треугольников.	Просмотр работ
12-13		16.00-17.30	Практическая работа	4	Изготовление карнавальных масок.	Просмотр работ
14-15		16.00-17.30	Практическая работа	4	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	Просмотр работ
16-17		16.00-17.30	Практическая работа	4	Изготовление поздравительных открыток к Новому году.	Просмотр работ
18		16.00-17.30	Практическая работа	2	Панно в мозаичной технике с использованием бумаги, яичной скорлупы и крупы: «Бабочка»	Просмотр работ
19		16.00-17.30	Практическая работа	2	Панно в мозаичной технике с использованием бумаги, яичной скорлупы и крупы: «Сердечко»	Просмотр работ
20		16.00-17.30	Практическая работа	2	Панно в мозаичной технике с использованием бумаги, яичной скорлупы и крупы: «Рыбка»	Просмотр работ
21		16.00-17.30	Практическая работа	2	Панно в мозаичной технике с использованием	Просмотр работ

					бумаги, яичной скорлупы и крупы: «Черепашка»	
22		16.00-17.30	Практическая работа	2	Пано – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики	Просмотр работ
<b>Работа с бисером (4 часа)</b>						
23-24		16.00-17.30	Практическая работа	4	Плетение бисерной цепочки. Аппликация из бисера по замыслу обучающихся.	Просмотр работ
<b>Работа с тканью и нитками (12 часов)</b>						
25		16.00-17.30	Практическая работа	2	Знакомство с наперстком. Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов».	Просмотр работ
26		16.00-17.30	Практическая работа	2	Выполнение аппликации из ткани «Берег реки».	Просмотр работ
27-28		16.00-17.30	Практическая работа	4	Выполнение аппликации трикотажными нитками «Ваза с цветами».	Просмотр работ
29		16.00-17.30	Практическая работа	2	Выполнение аппликации из разных материалов «Веселая обезьянка».	Просмотр работ
30		16.00-17.30	Практическая работа	2	Выполнение аппликации из разных материалов и геометрических фигур «Чебурашка».	Просмотр работ
<b>Работа бросовым материалом (6 часов)</b>						
31		16.00-17.30	Практическая работа	2	Конструирование дома для сказочных героев.	Просмотр работ
32		16.00-17.30	Практическая работа	2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	Просмотр работ
33		16.00-17.30	Практическая работа	2	Игрушки из пластиковых бутылок.	Просмотр работ
<b>Итоговое занятие (2 часа)</b>						
34		16.00-17.30		2	Выставка творческих работ обучающихся	Выставка работ

## 2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

- Программа кружковой работы, календарный учебный график.
- Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
- Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

- Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

Материалы и инструменты.

- Нитки, иглы, ткань, пуговицы, бисер, пластилин, бросовый материал, мех, коробки разных размеров, салфетки, яичная скорлупа
- Нитки для вязания, крючки
- Картон, бумага, клей, ножницы
- Компьютер для показа презентаций.

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

### **3. Формы контроля**

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

### **4. Оценочные материалы**

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);
- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;
- организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

**Итоги** реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам.

#### **Результаты («выходы») деятельности младших школьников:**

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах различных уровней;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздников.

### **5. Методические материалы**

Процесс освоения каждой техники декоративно-прикладного творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами. Основным видом деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

### **6. Список литературы**

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для учащихся
3. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
4. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
5. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина