

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
«16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной работы»
Е.Н. Филатова
«16» сентября 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
ОЗШ «РОСТ» (ландшафтный дизайн + проектная деятельность)**

Возраст обучающихся: 13-15 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Ромашкина Екатерина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Красногвардеец
2020 г.

Пояснительная записка

Ландшафтный дизайн, по определению профессора Николаева В.А. – это искусство проектирования и создания гармонично организованной среды открытых пространств, сочетающее как природные, так и антропогенные (техногенные) элемента ландшафта. Одним из путей усовершенствовать природу, сделать ее прекрасней, чем она есть на самом деле, показать свою любовь к природе, поможет нам ландшафтный дизайн (ландшафтное проектирование).

Ландшафтный дизайн – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является **актуальным** как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

1.1. Направленность (профиль) программы – естественнонаучная.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

1.2. Уровень освоения программы: базовый.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн» состоит в том, что грамотно спланированный, засаженный цветочно-декоративными и древесно-кустарниковыми растениями участок может стать оазисом экологической культуры. Вопросы приобщения обучающихся к природе, воспитание чувства гармонии с ней в данный момент очень актуальны. Реализация данной программы вносит большой вклад в развитие дополнительного образования детей.

1.4. Новизна программы заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

1.5. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрывает творческие способности, приобщает детей к творчеству через труд и искусство.

1.6. Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» стимулирует познавательную деятельность обучающихся, способствует развитию творческих способностей личности, активизирует стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию, помогает творчески подходить к решению проблем окружающей среды, способствует профессиональному самоопределению подростка.

При изучении программы обучающиеся могут применить полученные знания при изучении школьных дисциплин: биологии, геометрии, экологии, ботанике, ИЗО.

1.7. Адресат программы – обучающиеся 13-15 лет, увлекающиеся ландшафтным дизайном, творчеством, декоративным оформлением различных территорий, увлекающиеся цветочно-декоративными цветами, деревьями, кустарниками.

1.8. Объём и сроки программы: 1 год обучения – 102 часа.

1.9. Форма организации образовательного процесса – групповая.

Виды занятий: выставки, творческие отчёты, беседы, практическая работа, самостоятельная работа, опыты, круглый стол, мастер-класс, игры, тренинги, викторины, экскурсия, «мозговой штурм».

1.10. Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 45 минут.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: расширение ботанических знаний обучающихся, приобретение ими научных основ выращивания комнатных растений в интерьере, ознакомление их с основами ландшафтного дизайна. Профессиональная ориентация обучающихся на специальности сельскохозяйственного направления – цветовод, садовник, ландшафтный дизайнер.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение обучающимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов;

- знакомство с компьютерными программами, которые используются в ландшафтном дизайне, в том числе для создания эскизных вариантов озеленения;

- развитие умений и навыков в разработке графических решений планирования сада при оформлении чертежей и эскизов.

Развивающие:

- формирование способности к самореализации;

- стимулирование их творческой и познавательной активности;

- выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;

- познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;

- дать возможность обучающемуся проявить себя и добиться успеха.

Воспитательные:

- расширение представлений обучающихся об окружающем мире;

- формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;

- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;

- воспитание бережного отношения к природе.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение.	1	1	-	
2.	Многолетники, зимующие и не зимующие в открытом грунте.	4	2	2	
3.	Двулетние цветочные растения.	4	2	2	тест «Двулетние цветочные культуры»
4.	Однолетние цветочные растения.	3	2	1	
5.	Луковичные и клубнелуковичные растения.	3	2	1	
6.	Размножение цветочных растений.	3	2	1	
7.	Декоративные растения и кустарники. Живые изгороди.	3	2	1	
8.	Основные элементы оформления клумб и цветников.	2	1	1	письменный опрос «Основные элементы цветочного оформления»
9.	Устройство газона, особенности ухода за ним.	1	1	-	
10.	Искусство создания «сухого ручья».	1	1	-	
11.	Альпийская горка в садовом дизайне.	2	1	1	
12.	Создание водоёма в саду.	2	2	-	
13.	Создание непрерывно-цветущего сада.	2	2	-	
14.	«Живые» скульптуры в ландшафтном дизайне.	2	1	1	
15.	Ароматный сад.	2	1	1	
16.	Эффектные подпорные стенки в оформлении сада.	2	1	1	письменный опрос «Стенки в оформлении сада»
17.	Садовые дорожки как элемент ландшафтного ландшафта.	3	1	2	
18.	Декоративные элементы в оформлении цветников.	2	1	1	
19.	Вредители и болезни цветочных культур.	2	1	1	тест «Вредители и болезни цветочных культур»
20.	Ограды и заборы.	2	1	1	
21.	Освещение и подсветка.	2	2	-	
22.	Беседки и бельведеры.	1	1	-	
23.	Вода в вашем саду.	2	2	-	
24.	Вечнозелёные растения, используемые в оформлении участка.	1	1	-	
25.	Стили ландшафтного дизайна.	10	10	-	кроссворд «Стили ландшафтного дизайна»

1	2	3	4	5	6
26.	Осенние работы.	4	2	2	
27.	Зелёные насаждения на различных территориях.	9	9	-	письменный опрос «Зелёные насаждения»
28.	Основные работы по посадке деревьев и кустарников.	8	6	2	письменный опрос «Работы по посадке деревьев и кустарников»
29.	Уход за деревьями и кустарниками.	5	5	-	
30.	Виды деревьев, вечнозелёных кустарников и растений.	8	8	-	тест «Виды деревьев»
31.	Дизайн начинается с проекта.	4	2	2	
32.	Итоговое занятие.	2	-	2	самостоятельная разработка творческого проекта
	Итого:	102	76	26	

Содержание учебного плана

1. Введение

(Всего 1ч: теория – 1ч)

Теория: Понятие о ландшафтной архитектуре. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления ландшафтного дизайна, история и современность. Цели и задачи.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация.

2. Многолетники, зимующие и не зимующие в открытом грунте.

(Всего 4ч: теория – 2ч, практика – 2ч)

Теория: Морфологические и биологические особенности. Особенности выращивания в открытом грунте. Основные представители. Использование в озеленении.

Практика: составление таблицы «Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посева».

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, наблюдение, опыт.

3. Двулетние цветочные растения.

(Всего 4ч: теория – 2ч, практика – 2ч)

Теория: Морфологические и биологические особенности. Основные представители и использование в озеленении.

Практика: составление таблицы «Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посева».

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, наблюдение, опыт.

4. Однолетние цветочные растения.

(Всего 3ч: теория – 2ч, практика – 1ч)

Теория: Морфологические и биологические особенности. Основные представители и использование в озеленении.

Практика: составление таблицы «Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посева».

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, наблюдение, опыт.

5. Луковичные и клубнелуковичные растения.

(Всего 3ч: теория – 2ч, практика – 1ч)

Теория: Знакомство с многообразием луковичных растений. Классификация и биологические особенности. Выгонка.

Практика: составление таблицы «Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посадки».

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация, наблюдение, опыт.

6. Размножение цветочных растений.

(Всего 3ч: теория – 2ч, практика – 1ч)

Теория: Семенное размножение. Вегетативное размножение.

Практика: зарисовка вегетативного размножения цветов.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация, наблюдение, опыт.

7. Декоративные деревья и кустарники. Живые изгороди.

(Всего 3ч: теория – 2ч, практика – 1ч)

Теория: Роль деревьев и кустарников в саду. Способы размножения. Принцип подбора древесно-кустарниковых растений. Знакомство с ассортиментом растений.

Практика: составление таблицы «Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посадки».

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация, опыт, практическая работа.

8. Основные элементы оформления клумб и цветников.

(Всего 2ч: теория – 1ч, практика – 1ч)

Теория: Основные элементы: клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, солитер, рокарий, арабеска, партер, цветник в раковине, групповая посадка. Основные правила для оформления клумб.

Практика: нарисовать эскиз основного элемента в оформлении клумб.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация, наблюдение, опыт.

9. Устройство газона, особенности ухода за ним.

(Всего 1ч: теория – 1ч)

Теория: Краткая агробиологическая характеристика основных газонных трав; типы газонов. Уход и проблемы, возникающие при уходе за газоном.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация.

10. Искусство создания «сухого ручья».

(Всего 1ч: теория – 1ч)

Теория: Формы сухого ручья, необходимый материал, строительство, уход.

Методы организации образовательного процесса: объяснения, лекция, демонстрация, иллюстрация.

11. Альпийская горка в садовом дизайне.

(Всего 2ч: теория – 1ч, практика – 1ч)

Теория: Знакомство с альпийскими горками. Устройство и применение в озеленении.

Практика: проектирование альпийских горок, подбор растительного ассортимента.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация, опыт.

12. Создание водоёма в саду.

(Всего 2ч: теория – 2ч)

Теория: Виды и способы устройства. Подбор ассортимента.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация.

13. Создание непрерывно-цветущего сада.

(Всего 2ч: теория – 2ч)

Теория: Сезонные цветники. Изучение сроков цветения однолетников, многолетников, декоративно-цветущих кустарников. Правила ухода за цветниками.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация, опыт.

14. «Живые» скульптуры в ландшафтном дизайне.

(Всего 2ч: теория – 1ч, практика – 1ч)

Теория: Необходимые материалы для создания скульптуры. Правила и порядок выполнения работы.

Практика: разработать и зарисовать «живую» скульптуру, с указанием цветов.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация, опыт, практическая работа.

15. Ароматный сад.

(Всего 2ч: теория – 1ч, практика – 1ч)

Теория: Выбираем ароматные цветы из однолетников и многолетников. Душистая компания. Ароматные «луковки». Место посадки.

Практика: составить и разработать (зарисовать) в виде схемы «ароматную» клумбу.

Методы организации образовательного процесса: беседа, опыт, демонстрация, иллюстрация, практическая работа.

16. Эффектные подпорные стенки в оформлении сада.

(Всего 2ч: теория – 1ч, практика – 1ч)

Теория: Виды подпорных стенок. Растения для подпорных стенок.

Практика: разработать подпорную стенку в виде схемы в цветном варианте.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация, опыт.

17. Садовые дорожки как элемент ландшафтного дизайна.

(Всего 3ч: теория – 1ч, практика – 2ч)

Теория: Устройство садовых дорожек. Использование различного материала для покрытия садовых дорожек.

Практика: выполнить по схеме дорожку из представленного материала.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация, опыт, практическая работа

18. Декоративные элементы в оформлении цветников.

(Всего 2ч: теория – 1ч, практика – 1ч)

Теория: Декоративные элементы из подручного материала и заводского производства.

Практика: изобразить в виде рисунка декоративный элемент, с описанием необходимого материала.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация, практическая работа.

19. Вредители и болезни цветочных культур.

(Всего 2ч: теория – 1ч, практика – 1ч)

Теория: Вред, наносимый насекомыми. Основные представители вредителей. Заболевания: вирусные, грибные. Химические, механические и биологические способы борьбы.

Практика: зарисовать схематически болезни и вредителей цветочных культур, наиболее часто встречаемых в нашем регионе, описать наносимый ими вред.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация, практическая работа.

20. Ограды и заборы.

(Всего 2ч: теория – 1ч, практика – 1ч)

Теория: Назначение. Виды заборов. Выбор ограды.

Практика: Составить таблицу «Ограды и заборы».

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация.

21. Освещение и подсветка.

(Всего 2ч: теория - 2ч)

Теория: Садово-парковое освещение. Типы освещения. Освещение дорожек и площадок. Освещение скульптурных объектов.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация.

22. Беседки и бельведеры.

(Всего 1ч: теория – 1ч)

Теория: Беседка. Форма и размер. Бельведер. История бельведера.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация.

23. Вода в вашем саду.

(Всего 2ч: теория – 2ч)

Теория: Водопад. Фонтан. Особенности устройства их в саду.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация.

24. Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка.

(Всего 1ч: теория – 1ч)

Теория: Ель голубая. Сосна обыкновенная. Туя складчатая.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация.

25. Стили ландшафтного дизайна.

(Всего 10ч: теория – 10ч)

Теория: Раскрыть стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный, китайский, японский, сельский (кантри), спортивный, природный (лесной), смешанный, мавританский, тематический. Применение «Зимнего сада» в ландшафтном дизайне.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, наблюдение, опыт.

26. Осенние работы.

(Всего 4ч: теория – 2ч, практика – 2ч)

Теория: Защита растений от вредителей и возбудителей болезней, правила подготовки растений к зиме, освобождение территорий от засохших, поврежденных деревьев и кустарников.

Практика: составление таблицы «Вредители и болезни деревьев и кустарников».

Методы организации образовательного процесса: объяснения, демонстрация, наблюдение, опыт, практическая работа.

27. Зеленые насаждения на различных территориях.

(Всего 9ч: теория – 9ч)

Теория: Роль зеленых насаждений на различных территориях. Основные требования при посадке зеленых насаждений, газоустойчивые и пылезадерживающие породы.

Методы организации образовательного процесса: объяснения, беседа, демонстрация, опыт.

28. Основные работы по посадке деревьев и кустарников.

(Всего 8ч: теория – 6ч, практика – 2ч)

Теория: Подготовка посадочных ям, время посадки, подготовка взрослого дерева к пересадке, доставка посадочного материала. Правила посадки. Зимняя посадка крупномеров.

Практика: составление таблицы «Посадка деревьев и кустарников».

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, наблюдение, опыт, практическая работа.

29. Уход за деревьями и кустарниками.

(Всего 5ч: теория – 5ч)

Теория: Уход за древесно-кустарниковыми растениями: полив, рыхление почвы, подкормка, уход за кроной. Правила полива и освещения.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация.

30. Виды деревьев, вечнозеленых кустарников и растений.

(Всего 8ч: теория – 8ч)

Теория: Основные представители: деревьев – хвойных и лиственных пород; вечнозеленых кустарников; почвопокровных травянистых растений.

Методы организации образовательного процесса: объяснения, беседа, демонстрация.

31. Дизайн начинается с проекта.

(Всего 4ч: теория – 2ч, практика – 2ч)

Теория: Основные этапы ландшафтного проектирования.

Практика: разработка проекта по ландшафтному дизайну.

Методы организации образовательного процесса: объяснения, демонстрация, иллюстрация, наблюдение, опыт.

Домашнее задание по индивидуальному плану: разработать проект «Благоустройство территории».

32. Итоговое занятие.

(Всего 2ч: практика – 2ч).

Выполнение творческого проекта, с использованием всех элементов ландшафтного дизайна.

Методы организации образовательного процесса: беседа, демонстрация, иллюстрация.

Календарный учебный график

№ п/п	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	2	3	4	5	6
1.	1-я неделя	Беседа	1	Введение.	кабинет 204
2.	1-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Морфологические и биологические особенности многолетних цветов, зимующих и не зимующих в открытом грунте	кабинет 204
3.	1-я неделя	Лекция	1	Основные представители многолетних растений. Использование их в озеленении.	кабинет 204
4.	2-я неделя	Практическая работа	1	Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посева.	кабинет 204
5.	2-я неделя		1		
6.	2-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Морфологические и биологические особенности двулетних цветочных культур.	кабинет 204
7.	3-я неделя	Лекция	1	Основные представители двулетних цветов, использование их в озеленении.	кабинет 204
8.	3-я неделя	Практическая работа	1	Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посева.	кабинет 204
9.	3-я неделя		1		
10.	4-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Морфологические и биологические особенности однолетних цветочных культур.	кабинет 204
11.	4-я неделя	Лекция	1	Основные представители однолетних цветов, использование их в озеленении.	кабинет 204
12.	4-я неделя	Практическая работа	1	Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки	кабинет 204

				посева.	
13.	5-я неделя	Беседа	1	Луковичные и клубнелуковичные растения.	кабинет 204
14.	5-я неделя	Лекция. Наблюдение.	1	Классификация и биологические особенности. Выгонка.	кабинет 204
15.	5-я неделя	Практическая работа	1	Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посадка.	кабинет 204
16.	6-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Семенное размножение цветочных растений.	кабинет 204
17.	6-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Вегетативное размножение цветочных растений.	кабинет 204
18.	6-я неделя	Практическая работа	1	Технология размножения цветочно-декоративных растений.	кабинет 204
19.	7-я неделя	Лекция	1	Ассортимент древесно-кустарниковых растений, их роль в саду.	кабинет 204
20.	7-я неделя	Лекция	1	Способы размножения. Принцип подбора деревьев и кустарников.	кабинет 204
21.	7-я неделя	Практическая работа	1	Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посадки.	кабинет 204
22.	8-я неделя	Лекция с демонстрацией.	1	Основные элементы оформления клумб и цветников.	кабинет 204
23.	8-я неделя	Практическая работа	1	Выполнение эскиза основного элемента в оформлении клумб.	кабинет 204
24.	8-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Устройство газона, особенности ухода за ним.	кабинет 204
25.	9-я неделя	Лекция	1	Искусство создания «сухого ручья».	кабинет 204
26.	9-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Альпийская горка в садовом дизайне.	кабинет 204
27.	9-я неделя	Практическая работа	1	Проектирование альпийских горок, подбор растительного ассортимента.	кабинет 204
28.	10-я неделя	Беседа	1	Виды и способы устройства водоёмов в саду.	кабинет 204
29.	10-я неделя	Лекция	1	Подбор ассортимента растений для оформления водоёмов.	кабинет 204
30.	10-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Сезонные цветники. Особенности создания непрерывно-цветущего сада.	кабинет 204
31.	11-я неделя	Лекция	1	Правила ухода за цветниками непрерывного цветения.	кабинет 204
32.	11-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	«Живые» скульптуры в ландшафтном дизайне.	кабинет 204
33.	11-я неделя	Практическая работа	1	Проектирование эскиза «живой» скульптуры с указанием цветов.	кабинет 204
34.	12-я неделя	Лекция	1	Ароматный сад.	кабинет 204
35.	12-я неделя	Практическая работа	1	Проектирование эскиза (схемы) «ароматной» клумбы.	кабинет 204

1	2	3	4	5	6
36.	12-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Эффектны подпорные стенки в оформлении сада.	кабинет 204
37.	13-я неделя	Практическая работа	1	Разработка подпорной стенки в виде схемы в цветном варианте.	кабинет 204
38.	13-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Садовые дорожки как элемент ландшафтного дизайна.	кабинет 204
39.	13-я неделя	Практическая работа (репетиция)	1	Выполнение из представленных материалов дорожек и площадок по схеме.	тренировочная площадка
40.	14-я неделя		1		
41.	14-я неделя	Лекция	1	Декоративные элементы в оформлении цветников.	кабинет 204
42.	14-я неделя	Практическая работа	1	Проектирование эскиза (рисунка) декоративного элемента, с описанием необходимого материала.	кабинет 204
43.	15-я неделя	Лекция	1	Вредители и болезни цветочных культур.	кабинет 204
44.	15-я неделя	Практическая работа (опыт)	1	Определение болезней и вредителей цветочных культур, часто встречаемых в нашем регионе, схематическое их изображение и описание наносимого ими вреда.	кабинет 204
45.	15-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Ограды и заборы.	кабинет 204
46.	16-я неделя	Практическая работа	1	Составление таблицы.	кабинет 204
47.	16-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Садово-парковое освещение. Типы освещения.	кабинет 204
48.	16-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Освещение дорожек и площадок. Освещение скульптурных объектов.	кабинет 204
49.	17-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Беседки и бельведеры.	кабинет 204
50.	17-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Вода в вашем саду. Водопад. Фонтан.	кабинет 204
51.	17-я неделя	Лекция	1	Особенности устройства водных объектов в саду.	кабинет 204
52.	18-я неделя	Лекция	1	Вечнозелёные растения, используемые в оформлении участка.	кабинет 204
53.	18-я неделя	Лекция Семинар	1	Стили ландшафтного дизайна. Пейзажный (английский) и регулярный (классический, формальный) стили.	кабинет 204
54.	18-я неделя		1	Голландский стиль в ландшафтном дизайне.	кабинет 204
55.	19-я неделя		1	Кантри в ландшафтном дизайне (деревенский стиль).	кабинет 204
56.	19-я неделя		1	Китайский и японский стили в	кабинет 204

				ландшафтном дизайне.		
57.	19-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Мавританский ландшафтный дизайн.	кабинет 204	
58.	20-я неделя		1	Стиль прованс в ландшафтном дизайне.	кабинет 204	
59.	20-я неделя		1	Экостиль в ландшафтном дизайне (натургарден).	кабинет 204	
60.	20-я неделя		1	Ландшафт в стиле «русская усадьба».	кабинет 204	
61.	21-я неделя		1	Средиземноморский (итальянский) стиль садового дизайна.	кабинет 204	
62.	21-я неделя		1	Минимализм, модерн и хай-тек в ландшафтном дизайне.	кабинет 204	
63.	21-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Осенние работы. Защита растений от вредителей и болезней.	кабинет 204	
64.	22-я неделя	Деловая/ролевая игра	1	Правила подготовки растений к зиме.	кабинет 204	
65.	22-я неделя	Практическая работа	1	Составление таблицы «Вредители и болезни деревьев и кустарников».	кабинет 204	
66.			1			
67.	23-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Роль зелёных насаждений на различных территориях.	кабинет 204	
68.	23-я неделя		1	Виды зелёных насаждений: массив, роша, куртины, группы, ординары, солитеры.	кабинет 204	
69.	23-я неделя		Лекция с видеофильмом	1	Линейные посадки: аллеи, живая изгородь, бордюр, шпалерные посадки.	кабинет 204
70.	24-я неделя			1	Вертикальное озеленение.	кабинет 204
71.	24-я неделя		Экскурсия	1	Классификация насаждений в городе.	кабинет 204
72.	24-я неделя			1	Насаждения городских парков.	парк города
73.	25-я неделя	1		Основные требования при посадке зелёных насаждений.	кабинет 204	
74.	25-я неделя	1		Газоустойчивые и пылезадерживающие породы.	кабинет 204	
75.	25-я неделя	Экскурсия		Зелёные насаждения на городских улицах.	улицы города	
76.	26-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Источники и виды посадочного материала древесных растений.	кабинет 204	
77.	26-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Сроки проведения посадочных работ и основные требования к их проведению.	кабинет 204	
78.	26-я неделя	Лекция	1	Правила проведения посадочных работ.	кабинет 204	
79.	27-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Технология и правила посадки деревьев и кустарников.	кабинет 204	
80.	27-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Зимняя посадка крупномеров.	кабинет 204	
81.	27-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Особенности посадки деревьев в сложных экологических условиях.	кабинет 204	

1	2	3	4	5	6
82.	28-я неделя	Практическая работа	1	Составление таблицы «Последовательные работы по посадке деревьев и кустарников»	кабинет 204
83.	28-я неделя		1		кабинет 204
84.	28-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Содержание древесных растений непосредственно после посадки (в течение двух лет).	кабинет 204
85.	29-я неделя	Лекция	1	Содержание растений в течение периода жизнедеятельности.	кабинет 204
86.	29-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Обрезка деревьев.	кабинет 204
87.	29-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Обрезка кустарников.	кабинет 204
88.	30-я неделя	Лекция	1	Лечение древесных растений.	кабинет 204
89.	30-я неделя	Семинар	1	Вечнозелёные растения в ландшафтном дизайне	кабинет 204
90.	30-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Особенности выращивания вечнозелёных растений в саду.	кабинет 204
91.	31-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Хвойные вечнозеленые растения: сосна, туя западная, тис, кедр.	кабинет 204
92.	31-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Хвойные вечнозеленые растения: тсуга, можжевельник, кипарис.	кабинет 204
93.	31-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Лиственные вечнозеленые растения: самшит, лавр, олеандр.	кабинет 204
94.	32-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Лиственные вечнозеленые растения.	кабинет 204
95.	32-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Живая изгородь из вечнозеленых растений.	кабинет 204
96.	32-я неделя	Беседа с демонстрацией	1	Почвопокровные травянистые растения.	кабинет 204
97.	33-я неделя	Лекция	1	Дизайн начинается с проекта.	кабинет 204
98.	33-я неделя	Лекция	1	Основные этапы ландшафтного проектирования.	кабинет 204
99.	33-я неделя	Практическая работа (домашнее задание)	1	Разработка проекта «Благоустройство территории».	кабинет 204
100.	34-я неделя		1		кабинет 204
101.	34-я неделя		1		кабинет 204
102.	34-я неделя	Экзамен	1	Защита проекта «Благоустройство территории».	кабинет 204

Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе.

Предметные:

Обучающийся будет знать:

- разнообразие всех видов растений;
- историю появления стилей и направлений, стили ландшафтного дизайна;
- технику ландшафтного дизайна;
- особенности и уход за растениями садового дизайна.

Обучающийся будет уметь:

- по внешнему виду различать растения;
- работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- выполнять зарисовки эскизов;
- подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для озеленения проекта;
- составлять проекты озеленения.

Личностные:

- учить детей гуманно относиться к среде обитания;
- воспитывать желание трудиться, творить красоту и делать добро;
- воспитывать уважение к труду людей разных профессий.

Методическое обеспечение программы

Для успешного выполнения программы необходимо:

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Учебники по ландшафтному дизайну, цветочно-декоративным и древесно-кустарниковым растениям;
3. Комплект гербария по цветоводству;
4. Тесты для обучающихся;
5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике;
6. Экскурсия в озеленительные организации города Бузулука (например, МУП ЖКХ), экскурсии по городу «Зеленые насаждения городского ландшафта»;
7. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Виды контроля

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<u>Входной контроль</u>		
В начале года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	анкетирование, собеседование обучающихся с
<u>Текущий контроль</u>		
В течение всего года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	наблюдение, опрос, практическая работа, самостоятельная работа
<u>Промежуточный контроль</u>		
По окончании изучения темы. В конце месяца, полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	тестовые задания, устный опрос, творческие задания, проектная деятельность
<u>Итоговый контроль</u>		
В конце года обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	творческая работа (проект), презентация проекта, коллективный анализ работ

Список литературы

1. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов / А.В. Городков – СПб.: Проспект Науки, 2013г.
2. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2009. – 105с.
3. «Выращивание цветочно-декоративных культур в открытом и защищенном грунте» / О.Н. Бобылева – М.: Издательский центр «Академия», 2014г.

4. «Декоративное растениеводство. Цветоводство», Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова – М.: Издательский центр «Академия», 2014г.
5. Лежнева Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учеб. пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
6. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство: учебник. – 4-е изд. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2009.